

**MAKNA RITUAL ADAT *OLA HIKA* DI DESA DULI JAYA
KECAMATAN TITEHENA KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI



**Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Program Studi Pendidikan Sejarah**

OLEH

**RAYMUNDUS WITAK KOTEN
NIM.2016240165**

**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

ENDE

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA RITUAL ADAT *OLA HIKA* DI DESA DULI JAYA
KECAMATAN TITEHENA KABUPATEN FLORES TIMUR**

OLEH

RAYMUNDUS WITAK KOTEN

NIM: 2016240165

**(Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan,
Program Studi Pendidikan Sejarah)**

Menyetujui

Pembimbing I

**Yosef Dentis, S.Pd., M.A
NIDN:0812097301**

Pembimbing II

**Yohanes Y.W Kean, S.Pd., M.Pd
NIDN:0805118702**

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**

**Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0812068601**

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA RITUAL ADAT *OLA HIKA* DI DESA DULI JAYA
KECAMATAN TITEHENA KABUPATEN FLORES TIMUR

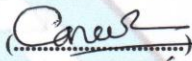
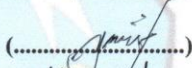



OLEH

RAYMUNDUS WITAK KOTEN

NIM. 2016 240 165

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Selasa
Tanggal : 22 Desember 2020

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1 <u>Karolus Charlaes Bego, S.H., M.Sc</u> (Ketua Penguji)	08 / 02 / 2021	
2 <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	09 / 02 / 2021	
3 <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	09 / 02 / 2021	
4 <u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A</u> Pembimbing I	11 / 02 - 2021	
5 <u>Yohanes Y.W Kean, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	09 / 02 / 2021	

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN 20806057201

Ketua
Program Studi
Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



Dentiana Roso, S.Pd., M.Pd
NIDN 6812668601

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raymundus Witak Koten
Nim : 2016240165
Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 14 Januari 2020

Yang Membuat Pernyataan



Raymundus W.Koten

MOTO

Di Setiap Harapan Ada Kepastian

Dan,

Di Setiap Doa Ada Jawaban.

(Van Roy)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, Bunda Maria dan Lewotinah yang adalah sumber kekuatan, semangat dan pengharapan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Yang tercinta Bapak Yohanes Miru Koten dan Mama Agnes Tuga Tukan yang telah bersusah payah serta penuh cinta mengasuh dan membiayai penulis sampai ke jenjang perguruan tinggi.
3. Yang tercinta Keluarga Besar Koten Mada, Bapak Anton Koten, Ema Ibu Anastasia Tukan, Uri Ibu Rosa Koten dan Saudari Tercinta Ibu Stefania Lelu Koten yang turut mengambil bagian dalam membiayai penulis selama perkuliahan serta memberi doa, dorongan, motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Yang tersayang adik-adikku: Fidelis, Ovin, Yati , Lois, Selvi Dan Yosni yang selalu menantikan kesuksesanku.
5. Yang tercinta Kekasi Hati Maria Yasintha Patriana Yang senantiasa sabar dan selalu memotivasi dalam penyusunan skripsi.
6. Teman-Teman kos pohon bambu : James Hurit, Nyong Vito, Ronal Kelen, Fidel Koten, Dan Eman yang memberi motivasi dan mendukung selama menyelesaikan skripsi.
7. Yang tercinta teman-teman seperjuangan : Ama Saver, Remon Liwun, Patrik Lamablawa, Simin Doi serta teman-teman lainnya yang tidak sempat menyebut satu persatu namanya yang dengan caranya masing-masing yang telah mendukung selama proses perkuliahan dan menyelesaikan skripsi.
8. Almamaterku tercinta jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
9. Agama, Bangsa, dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat serta bimbingan-Nya sehingga penulis boleh menyelesaikan Skripsi ini dengan judul, **Makna Ritual Adat Ola Hika Di Desa Duli Jaya Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur.**

Skripsi ini merupakan salah satu prasyarat akademik pada jenjang perguruan tinggi guna untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores. Penulis menyadari sungguh bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan Pembantu Rektor Universitas Flores
3. Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah serta Bapak Ibu dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang setia membimbing dalam proses perkuliahan.
5. Bapak Yosef Dentis, S.Pd.,M.A selaku pembimbing I dan Bapak Yohanes Y.W Kean, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang setia dan sedia meluangkan waktu,tenaga dan pikiran sehingga skripsi ini dapat selesai.
6. Kesbangpol Larantuka, Camat Titehena, Kepala Desa Duli Jaya bersama Staf yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penulis melakukan penelitian.

7. Para informan yang telah membantu peneliti untuk memberikan data yang sebenarnya guna menyelesaikan penulisan skripsi.
8. Bapak, mama dan adik-adikku yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa pendidikan sejarah Universitas Flores serta semua pihak yang dengan caranya masing-masing membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua amal dan kebaikan dari berbagai pihak di atas mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga dari lubuk hati yang paling dalam penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Desember 2020

Penulis

ABSTRAK

Raymundus Witak Koten: 2016240165. Makna Ritual Adat *Ola Hika* Di Desa Duli Jaya Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur. **Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah.** Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores Ende, Ende 2020.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah apa makna ritual adat *Ola Hika* di Desa Duli Jaya Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa makna dari ritual adat *Ola Hika* Di Desa Duli Jaya Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang merupakan pendekatan yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati melalui pemaknaan unsur-unsur bentuk benda atau kegiatan simbol. Subyek yang diteliti yaitu 5 orang yakni 3 orang tokoh adat dan 2 orang tokoh masyarakat. Cara untuk memperoleh data yaitu dengan cara: (a) wawancara, (b) observasi, (c) dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ritual adat *Ola Hika* adalah ritual untuk memberi sesajian kepada leluhur ketika musim penanaman padi. Ritual ini memiliki makna diantaranya adalah (1) makna religius, (2) makna sosial, (3) makna budaya. Makna religius dijumpai pada ritual *Ola Hika* berupa pemberian sesajian dan doa-doa permohonan yang ditujukan pada wujud tertinggi. Hal ini dipahami oleh masyarakat setempat bahwa keberhasilan yang diperoleh bukan merupakan karya manusia semata tetapi merupakan campur tangan wujud tertinggi dan arwah para leluhur, sedangkan makna sosial dijumpai pada ritual *Ola Hika* berupa kebersamaan masyarakat Desa Duli Jaya dalam mempersiapkan segala kepentingan pada saat pelaksanaan ritual, juga makna budaya yang dijumpai pada ritual *Ola Hika* berupa pemberian sesajian kepada leluhur dalam suatu kegiatan sehingga upacara itu berjalan dengan lancar tanpa ada halangan.

Kata Kunci : Makna, Ritual, *Ola Hika*, Masyarakat.

ABSTRACT

Raymundus Witak Koten: 2016240165. Meaning of Ola Hika Traditional Rituals in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency. **Thesis History Education Study Program.** Faculty of Teacher Training and Education. Flores Ende University, Ende 2020.

The problem in this research is what is the meaning of the traditional ritual of Ola Hika in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency. This study aims to determine what the meaning of the traditional ritual of Ola Hika in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency.

The approach used in this study is a qualitative approach which is an approach that produces descriptive data in the form of written or spoken words from people or observed behavior through interpreting elements of the form of objects or symbolic activities. The subjects studied were 5 people, namely 3 traditional leaders and 2 community leaders. Ways to obtain data are by: (a) interviews, (b) observation, (c) documentation. The data analysis technique used qualitative data analysis.

The results of this study indicate that the Ola Hika traditional ritual is a ritual to give offerings to ancestors during the rice planting season. This ritual has meanings including (1) religious meaning, (2) social meaning, (3) cultural meaning. Religious meaning is found in the Ola Hika ritual in the form of offering offerings and prayer prayers aimed at the highest form. It is understood by the local community that the success obtained is not merely the work of humans but is the interference of the highest form and the spirits of the ancestors, while the social meaning is found in the Ola Hika ritual in the form of togetherness of the people of Duli Jaya Village in preparing all interests at the time of carrying out the ritual, as well The cultural meaning found in the Ola Hika ritual is in the form of giving offerings to ancestors in an activity so that the ceremony runs smoothly without any obstacles.

Keywords: Meaning, Ritual, Ola Hika, Society.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIHAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
GLOSARIUM	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Hasil Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN TEORI	7
2.1 Landasan Teori	7
2.2 Kajian Teori	8
2.3 Penelitian Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Jenis Penelitian	16

3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	16
3.3 Subyek Penelitian	17
3.4 Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data.....	18
3.5 Keabsahan Data	19
3.6 Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Gambaran Umum Desa Duli Jaya	22
4.1.1 Letak Georafis Dan Luas Wilayah	22
4.1.2 Keadaan Topografi	23
4.1.3 Keadaan Iklim Dan Curah Hujan	23
4.1.4 Flora Dan Fauna	23
4.1.5 Keadaan Sosial Dan Budaya.....	24
4.2 Hasil Temuan Dan Pembahasan	29
4.2.1 Apa Makna Ritual Adat Ola Hika Di Desa Duli Jaya Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur	29
1. Makna Religius.....	29
2. Makna Sosial	31
3. Makna Budaya.....	31
4.3 Analisis Data.....	32
Bab V Penutup	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran	36

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

3.1	Jadwal Penelitian.....	17
4.1	Jumlah Penduduk Berdasarkan Penyebaran Dalam Dusun.....	24
4.2	Jumlah Penduduk Berdasarkan Umur Dan Jenis Kelamin.....	25
4.3	Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian.....	26
4.4	Sarana Dan Prasarana.....	27
4.5	Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama.....	28

DAFTAR GAMBAR

3.2 Gambar Skema Triangulasi.....	19
-----------------------------------	----

Daftar lampiran

1. Lampiran Pedoman
2. Lampiran Data Informan
3. Lampiran Data Lapangan
4. Lampiran Dokumentasi
5. Lampiran Peta Desa
6. Lampiran Surat-Surat