

RITUAL *BHADO LAWU* PADA MASYARAKAT TODABELU

KECAMATAN GOLEWA KABUPATEN NGADA

SKRIPSI



ROSA DA LIMA BATE

NIM: 2015 240 579

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

RITUAL BHADO LAWOPADA MASYARAKAT TODABELU

KECAMATAN GOLEWA KABUPATEN NGADA

OLEH

ROSA DA LIMA BATE

NIM: 2015240579

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si
NIDN: 0824086001


Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum
NIDN:0808097401

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**



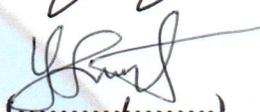
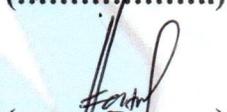
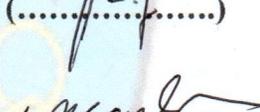
LEMBAR PENGESAHAN

RITUAL BHADO LAWO PADA MASYARAKAT TODABELU KECAMATAN
GOLEWA KABUPATEN NGADA

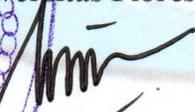
ROSA DA LIMA BATE
NIM: 2015240579

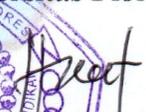
Telah Dipertahankan di Depan panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 13 Februari 2021

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Drs.Nong Hoban,M.Si.</u> (Penguji Utama)	20-02-2021	()
2. <u>Yohanes Y. W. Kean, S.Pd.,M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	22-02-2021	()
3. <u>Fatma Wati,S.Pd.,M.Pd</u> (Anggota Penguji)	20-02-2021	()
4. <u>Dra.Maria Goretty Djandon,M.Si</u> (Pembimbing I)	20-02-2021	()
5. <u>Marianus Ola Kenoba,S.Sos.,M.Hum</u> (Pembimbing II)	23-2-2021	()

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN. 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores

Dentana Rero, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0812068601

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rosa Da Lima Bate

Nim : 2015240579

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya apapun yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Februari 2021



Peneliti

Rosa Da Lima Bate

MOTTO

**“BERANI BERMIMPI KARENA BERMIMPI ADALAH KUNCI
KESUKSESAN”**

BY:

(ROSA)

PERSEMBAHAN

Karya akademi ini dipersembahkan kepada:

1. Yang utama dari segalanya sembah sujud kepada Sang Pencipta karena taburan cinta dan kasih sayang-Nya yang telah memberi kekuatan, membekali dengan ilmu pengetahuan yang begitu tercukupi
2. Yang tercinta Bapak Lambertus Kodo dan Mama Dominika Waru yang telah melahirkan dan memberikan dukungan maupun materi serta doa untuk kesuksesan peneliti, serta Bapak Benediktus Kaju, Mama Mari Yustina Anselma sebagai wali orang tua selama ini yang selalu memberi motivasi serta mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
3. Yang tersayang, Kakak Anita dan Kakak Bastin, yang selalu hadir memberi dukungan dan doa kepada peneliti
4. Teman-teman seperjuangan, Ina, Berto, serta ade-ade kos, Tari, Fia, Risna, Leli, semua yang telah memberi dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Universitas Flores, almamater tercinta tempat peneliti menimba ilmu
6. Agama Bangsa dan Negara Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan karunia-Nya maka peneliti dapat melaksanakan penelitian dan penulisan ini. Peneliti menyadari tanpa campur tangan dan belas kasih-Nya tulisan ini tidak akan selesai. Dalam kaitannya dengan usaha suatu lembaga perguruan tinggi dalam menciptakan para lulusan yang berwawasan ke depan maka salah satu tugas pokok yakni membina mahasiswa secara intensif dalam segi mental spiritual dan intelektualitasnya, juga melatih keterampilan sosial yang berhasil baik dan dapat dipertanggungjawabkan di masa depan. Salah satu bentuk pembinaan adalah dengan menuntun mahasiswa menyelesaikan sebuah penulisan ilmiah dalam bentuk skripsi.

Peneliti menyadari bahwa semua ini tidak mungkin berhasil tanpa adanya uluran tangan dan kerjasama serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih khususnya ditujukan kepada:

1. Ketua Yayasan PerguruanTinggi Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan para Wakil Rektor yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menimba ilmu di lembaga ini
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah rela membina dan membantu peneliti
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta semua dosen yang telah membina dan melayani peneliti selama kegiatan perkuliahan di lembaga ini

5. Pembimbing I Ibu Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si dan pembimbing II Bapak Marianus Ola Kenoba, S.Sos, M.Hum yang membimbing peneliti dengan sabar dalam menyusun skripsi ini
6. Karyawan dan karyawan Program Studi Pendidikan Sejarah
7. Sahabat-sahabat seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah
8. Para penjasa di mana saja berada yang dengan cara masing-masing telah membantu peneliti dalam menyelesaikan studi di Universitas Flores

Pada penulisan skripsi ini peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu dengan segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, peneliti terima dengan senang hati.

Ende, Februari 2021

Peneliti

Rosa Dalima Bate

GLOSARIUM

<i>Lawo</i>	:kain
<i>Bhado</i>	:balik
<i>Bhoda</i>	: harus
<i>Mae</i>	:jangan
<i>Rebho</i>	:lupa
<i>Mothe</i>	:baik
<i>Banga</i>	:anak kecil
<i>Dhepo</i>	:ikut
<i>Beo</i>	:tau
<i>Dina</i>	:sekarang
<i>Ebu</i>	: anak cucu
<i>Weki</i>	: badan
<i>Lowa</i>	:berkembang
<i>Ata</i>	:orang
<i>Bhai</i>	:tidak
<i>Moe</i>	: macam
<i>Penga</i>	: juga

ABSTRAK

Rosa Da Lima Bate: Ritual *Bhado Lawo* Pada Masyarakat Todabelu Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada. Skripsi, Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2020 Pembimbing I Dra.Maria Goretty Djandon,M. Si Dan Pembimbing II Marianus Ola Kenoba, S. Sos.,M.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa pentingnya ritual *Bhado Lawo* bagi masyarakat Todabelu? 2) Apa pandangan masyarakat Todabelu tentang ritual *Bhado Lawo*? Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui pentingnya ritual *Bhado Lawo* bagi masyarakat Kelurahan Todabelu: 2) untuk mengetahui pandangan masyarakat Kelurahan Todabelu tentang ritual *Bhado Lawo*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah *informan* kunci terdiri dari enam orang. Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan: reduksi data, penyajian data, penyimpulan dan verifikasi serta kesimpulan. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa tradisi *Bhado Lawo* ini sangat penting dan wajib untuk masyarakat Todabelu untuk melestarikan budaya *Bhado Lawo* yang merupakan warisan nenek moyang, dan ritual *Bhado Lawo* ini sangat penting untuk perempuan yang mengalami keguguran agar hal yang sama tidak terjadi lagi maka masyarakat Todabelu melakukan ritual *Bhado Lawo*. Pandangan masyarakat Todabelu tentang ritual *Bhado Lawo* yaitu bahwa *Bhado Lawo* merupakan suatu warisan leluhur yang harus dikembangkan oleh anak muda zaman sekarang ini, karena sekarang ini anak muda lebih suka dengan kebudayaan asing yang masuk dibandingkan untuk mengetahui kebudayaan sendiri.

Kata Kunci: Ritual, *Bhado Lawo* , Masyarakat, Todabelu.

ABSTRACT

Rosa Da Lima Bate: Bhado Lawo Ritual in Todabelu Community, Golewa District, Ngada Regency. Thesis, Ende: History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2020 Supervisor I Dra.Maria Goretty Djandon, M. Si And II Advisor Marianus Ola Kenoba, S. Sos., M.

The formulations of the problems in this study are: 1) What is the importance of the Bhado Lawo ritual for the Todabelu community? 2) What is the view of the Todabelu community about the Bhado Lawo ritual? The objectives of this study were: 1) to determine the importance of the Bhado Lawo ritual for the people of Todabelu Village: 2) to determine the views of the people of Todabelu Village about the Bhado Lawo ritual. This study used qualitative research methods. The subjects in this study were six key informants. Collecting data using interview techniques, observation, and documentation. The analysis technique used: data reduction, data presentation, conclusion and verification and conclusions. In this study it was found that the Bhado Lawo tradition is very important and obligatory for the Todabelu community to preserve the Bhado Lawo culture which is the inheritance of their ancestors, and the Bhado Lawo ritual is very important for women who experience miscarriage so that the same thing does not happen again, the Todabelu community does it. Bhado Lawo ritual. The view of the Todabelu community about the Bhado Lawo ritual is that Bhado Lawo is an ancestral heritage that must be developed by today's young people, because nowadays young people prefer to enter foreign cultures rather than knowing their own culture.

Keywords: Ritual, Bhado Lawo, Society, Todabelu.