

**CUT NYAK DIEN : RATU PERANG ACEH DALAM MELAWAN
PEMERINTAH KOLONIAL BELANDA
TAHUN 1878-1908**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana (SI) Jurusan Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



OLEH

**SITI KHAIDAH SORAYA
NIM. 2016240565**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

**“CUT NYAK DIEN : RATU PERANG ACEH DALAM MELAWAN
PEMERINTAH KOLONIAL BELANDA PADA TAHUN 1878-1908”**

OLEH:

SITI KHAIDAH SORAYA

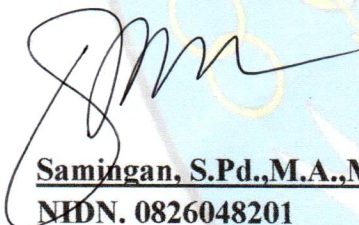
NIM. 2016240565

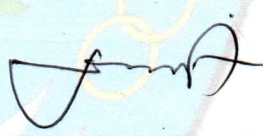
**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd
NIDN. 0826048201


Drs. Yosef Tomi Roe, M.A
NIDN. 0819125501

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN

**CUT NYAK DIEN : RATU PERANG ACEH DALAM MELAWAN
PEMERINTAH KOLONIAL BELANDA
TAHUN 1878-1908**

OLEH

SITI KHAIDAH SORAYA

NIM. 2016240565

**Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Hari : Kamis
Tanggal : 04 Februari 2021**

TIM PENGUJI	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd</u> (Ketua Penguji)	(19-02-2021)	(.....)
2. <u>Josef Kusi, S.Pd, M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	(16-02-2021)	(.....)
3. <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	(16-02-2021)	(.....)
4. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> Pembimbing I	(18-02-2021)	(.....)
5. <u>Drs. Yosef Tomi Roe, M.A</u> Pembimbing II	(19-02-2021)	(.....)

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

**Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**

Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0812068601

GLOSARIUM

- Defensive* : Kata sifat yang diartikan sebagai suatu upaya pertahanan, atau bertahan. Istilah ini pada umumnya digunakan pada saat peperangan. Namun, penggunaannya kini telah menjadi populer dalam hal argumentasi saat diskusi-diskusi yang lebih penting.
- Evidences* : Bukti-bukti
- Facts* : Fakta, yang tertangkap oleh indra manusia atau data keadaan yang nyata yang terbukti dan telah menjadi kenyataan.
- Fii Sabilillah* : Orang yang berjuang di jalan Allah .
- Grandes Dames* : Istilah Prancis yang berarti wanita hebat, wanita yang sangat dihormati di bidangnya atau berprestasi.
- Jihad* : Berjuang dan berusaha dengan bersungguh-sungguh.
- Kaphe* : Merupakan bahasa Aceh yang merujuk pada orang-orang kafir.
- Kompeni* : Sebutan untuk persekutuan dagang Belanda di Nusantara
- Kuta* : Benteng pertahanan untuk bertahan
- Marechausse* : Merupakan satuan militer yang dibentuk pada masa kolonial Hindia Belanda atau di Indonesia di sebut Marsose.
- Offensive* : Kegiatan yang dilakukan untuk melakukan penyerangan dalam suatu peperangan.
- Rencong* : Senjata tradisional masyarakat Aceh.
- Sources* : Sumber-sumber yang digunakan untuk memecahkan suatu permasalahan
- Srikandi* : Sebutan bagi perempuan yang gagah berani.
- Tractaat* : Merupakan perjanjian yang dilakukan dalam mengadakan hubungan dengan negara lain.
- Uleebalang* : Bahasa melayu untuk status bagi kepala pemerintah dalam kesultanan Aceh yang memimpin sebuah daerah.

MOTO

“Jangan menyerah karena sebuah asa yang belum terwujud tapi bangkitlah karena sebuah asa akan membuatmu terus berjuang mewujudkannya”

(Siti Khaidah Soraya)

PERSEMBAHAN

Penulisan karya ilmiah ini merupakan sebuah tantangan yang begitu berat bagi peneliti. Segenap jiwa dan raga yang telah terus berjuang untuk bisa menghasilkan karya ilmiah sebagai bentuk dari perjuangan selama berada pada Perguruan Tinggi. Penulisan karya ilmiah ini mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak yang telah mencurahkan kasih sayang dan kepedulian terhadap peneliti. Oleh karena itu karya ilmiah ini peneliti persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya serta kenikmatan yang begitu luar biasa dalam memudahkan peneliti untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Kedua Orang Tua penulis, Bapak Muhamad Abubekar dan Ibu Nursiah Burhan yang telah membesarkan peneliti dan mencurahkan kasih sayangnya serta mengalirkan doa untuk peneliti serta memberikan bantuan moril dan material untuk kelancaran penelitian.
3. Adik-adikku tercinta, Khairul Azmi, Cici Ramadiatul Fajriyah, Nining Hapsari dan Tasya Adila Ramadhani yang juga memberikan dorongan untuk peneliti tetap semangat menyusun skripsi ini dan terima kasih atas persaudaraannya selama ini.
4. Kedua Orang Tua Wali peneliti Bapak Muhamad Abubekar dan Ibu Syarifah Mbata beserta ketiga anaknya (Rizky Wardatun Nisa, Dwi Indarti Wardani, dan Haura Suci Ramadhani) yang telah menjaga peneliti selama ini serta memberikan dukungan untuk kelancaran penelitian dan penyusunan skripsi ini.
5. Keluarga besar yang turut mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Untuk sahabatku tercinta Dahlia, Masrifah, Nuraini, Anisa, dan Vony, Nur, Ayu, Ani, Dian, Trisni yang selalu setia dan menyemangati peneliti untuk tidak pantang menyerah.
7. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Sejarah angkatan 2016 yang selalu ada dan membantu baik disaat penelitian maupun penulisan dan kebersamaanya selama ini.
8. Semua pihak yang membantu peneliti dalam penelitian yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.
9. Almamater tercinta Universitas Flores
10. Agama, Bangsa, dan Negara

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khaidah Soraya
Nim : 2016240565
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya penulis lain untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak dapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 04 Februari 2021



SITI KHAIDAH SORAYA
NIM. 2016240565

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah memberi begitu banyak nikmat dan nafas kehidupan serta kenikmatan ilmu yang luar biasa. Salawat serta salam saya haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, dengan kemuliaannya menjadi inspirasi bagi umatnya disepanjang zaman.

Skripsi yang berjudul “Cut Nyak Dien : Ratu Perang Aceh dalam Melawan Pemerintah Kolonial Belanda tahun 1878-1908” telah selesai disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Terwujudnya Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing peneliti baik tenaga, ide-ide maupun pemikiran yang diberikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Bapak Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta para staffnya
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Sekertaris beserta para staffnya.
5. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Samingan, S. Pd., M.A., M. Pd dan Bapak Drs. Yosef Tomi Roe, M.A yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Josef Kusi, S. Pd., M. Pd yang telah menjadi orang tua wali di kampus selama awal masuk kuliah hingga pada tahap akhir penyusunan skripsi, dimana motivasi dan nasehat-nasehat yang sangat berguna bagi peneliti untuk terus semangat dan tidak pantang menyerah.

7. Kepala Perpustakaan Universitas Flores yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Universitas Flores terkait sumber-sumber data yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan peneliti.
8. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Ende yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Ende terkait sumber-sumber data yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan peneliti.

Atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak di atas, skripsi ini bisa terselesaikan. Peneliti tahu bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan.

Ende, _____ 2021

Peneliti

ABSTRAK

Siti Khaidah Soraya, (2020), *Cut Nyak Dien : Ratu Perang Aceh dalam Melawan Pemerintah Kolonial Belanda Pada Tahun 1878-1908*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Univesitas Flores.

Perang Aceh merupakan Perang Sabil yang dilakukan oleh rakyat Aceh untuk membelah tanah air tercinta karena kolonial Belanda dianggap kafir dan harus diperangi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis empat permasalahan yaitu untuk (1) bagaimana Biografi Cut Nyak Dien (2) bagaimana latar belakang Perang Aceh, (3) bagaimana proses perjuangan Cut Nyak Dien dalam Perang Aceh, (4) bagaimana dampak perjuangan Cut Nyak Dien dalam Perang Aceh. dalam penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui biografi Cut Nyak Dien, (2) mengetahui latar belakang Perang Aceh, (2) mengetahui biografi Cut Nyak Dien, (3) mengetahui proses perjuangan Cut Nyak Dien dalam Perang Aceh dan (4) dampak dari perjuangan Cut Nyak Dien dalam Perang Aceh. Dalam Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah. Metode penelitian sejarah yang meliputi empat tahap penelitian yaitu pengumpulan data (*heuristik*), kritik sumber (*verifikasi*), interpretasi, dan penulisan sejarah (*historiografi*). Hasil penelitian ini menunjukkan Perang Aceh merupakan perang terlama dalam sejarah Indonesia yang terjadi sekitar tahun 1873-1904. Perang ini terjadi karena Belanda melanggar perjanjian Traktat Sumatera dan Sultan Aceh diminta mengakui kedaulatan Belanda. Terjadilah perang antara rakyat Aceh dengan Pasukan Belanda. Perang Aceh ini melibatkan semua golongan baik bangsawan, kaum ulama maupun rakyat biasa. Perang Aceh dipimpin oleh seorang perempuan, yaitu Cut Nyak Dien. Taktik perang yang dilakukan oleh Cut Nyak Dien adalah berperang di dalam hutan dengan berpindah-pindah tempat untuk membingungkan pasukan Belanda. Taktik dan strategi ini berhasil dan membuat Belanda kewalahan. Akhir perang ini berujung pada penghianatan dari laskar anggota perang yang berujung pada penangkapan Cut Nyak Dien. Cut Nyak Dien ditangkap oleh Belanda kemudian diasingkan ke Sumedang, Jawa Barat pada tahun 1907 dan meninggal pada tahun 1908. Perjuangan Cut Nyak Dien dalam Perang Aceh memberikan pengaruh atau dampak yang begitu besar baik dalam bidang agama, sosial budaya maupun bidang politik. Cut Nyak Dien kemudian dinobatkan sebagai Pahlawan Nasional.

Kata Kunci : *Cut Nyak Dien, Perang Aceh, Kolonial Belanda*

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
GLOSARIUM	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Dan Rumusan Masalah	9
C. Tujuan	11
D. Manfaat	11
E. Tinjauan Pustaka	12
F. Kerangka Teori	14
G. Metode Dan Sumber Penelitian	17
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II : BIOGRAFI CUT NYAK DIEN	22
A. Leluhur Cut Nyak Dien	22
B. Kelahiran Cut Nyak Dien dalam Masa Pembangunan VI Mukim	26
C. Pernikahan Cut Nyak Dien	28

BAB III : LATAR BELAKANG PERANG ACEH	32
A. Sebab Terjadinya Perang Aceh	32
B. Proses Terjadinya Perang Aceh	36
C. Akhir Perlawanan Perang Aceh	46
BAB IV : PERJUANGAN CUT NYAK DIEN DALAM MELAWAN KOLONIAL BELANDA	48
A. Cut Nyak Dien Bersama Teuku Umar dalam Barisan Pejuang Aceh	48
B. Siasat Perang Teuku Umar	52
C. Gugurnya Teuku Umar	58
D. Perjuangan dan Pengasingan Cut Nyak Dien	61
BAB V : Dampak Perjuangan Cut Nyak Dien dalam Perang Aceh	65
A. Bidang Agama	65
B. Bidang Sosial Budaya	66
C. Bidang Politik	68
BAB VI : PENUTUP	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR LAMPIRAN	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Peta Perang Aceh	77
Lampiran 2 Peperangan Antara Pasukan Belanda dengan Rakyat Aceh di Pantai Ceureumen	78
Lampiran 3 Peta Pendaratan Belanda di Aceh	79
Lampiran 4 Foto Teuku Umar dengan Cut Nyak Dien	80
Lampiran 5 Snouck Hurgronje atau Abdul Ghafur	81
Lampiran 6 Silsilah keturunan Cut Nyak Dien	82
Lampiran 7 Cut Nyak Dien pada saat diasingkan	83
Lampiran 8 Rumah Cut Nyak Dien sebagai situs cagar budaya	84
Lampiran 9 Teater Monolog biografi Cut Nyak Dien	85
Lampiran 10 Makam Cut Nyak Dien	86
Lampiran 11 Surat Penelitian dari Fakultas	87
Lampiran 12 Surat Mulai Penelitian	88
Lampiran 13 Surat Selesai Penelitian	90