

**FUNGSI SOSIAL SA'O SUE BAGI MASYARAKAT ADAT
DESA PUUTUGA KECAMATAN NDONA
KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**



OLEH

YOVANSIANA LIMA KAU
NIM. 2016240560

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

**FUNGSI SOSIAL SA'O SUE BAGI MASYARAKAT ADAT
DESA PUUTUGA KECAMATAN NDONA
KABUPATEN ENDE**

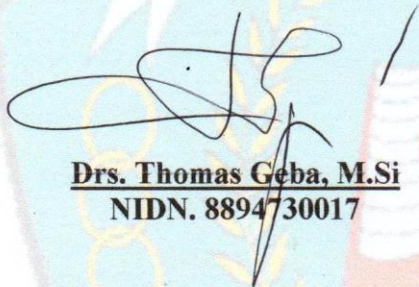
YOVANSIANA LIMA KAU
NIM 2016240560

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

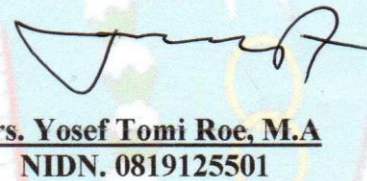
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Thomas Geba, M.Si
NIDN. 8894730017



Drs. Yosef Tomi Roe, M.A
NIDN. 0819125501

Mengetahui,
**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**



Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN

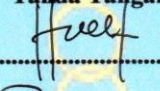
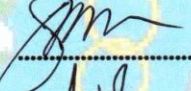
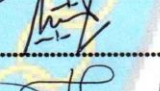
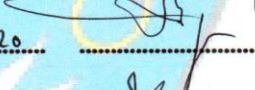

FUNGSI SOSIAL SA'O SUE BAGI MASYARAKAT ADAT
DESA PUUTUGA KECAMATAN NDONA
KABUPATEN ENDE

OLEH

YOVANSIANA LIMA KAU
NIM. 2016240560

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 05 Desember 2020

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd</u> (Ketua Penguji)	14/01/2021	
2. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	18/12/2020	
3. <u>Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	19/12/2020	
4. <u>Drs. Thomas Geba, M.Si</u> (Pembimbing I)	22/12/2020	
5. <u>Drs. Yosef Tomi Roe, M.A</u> (Pembimbing II)	14/01/2021	

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua
Program Studi Sejarah
Universitas Flores



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yovansiana Lima Kau
Nim : 2016240560
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya penulis lain untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini tertera dalam daftar pustaka.

Ende, 05 Desember 2020

Yang Membuat Pernyataan



YOVANSIANA LIMA KAU
NIM. 2016240560

Motto

*"Formula Dari Kesuksesan Adalah
Berusaha Dan Berdo'a"*

(Yolland Yollandha)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap keserdehanaan dan ketulusan hati tulisan ini ku persembahkan untuk :

1. Dia sumber segalanya
2. Kedua orangtuaku tercinta Bapak Silvester Kau dan (Alm) mama Rafaela Anggo yang telah melahirkan dan membesarkan dengan tulus dan penuh kasih sayang, memberikan dukungan, doa, perhatian dan membiayai pendidikanku dari tingkat dasar sampai meraih gelar sarjana.
3. Mama tercinta Fransiska Romana Mita yang selalu memberikan nasehat dan motivasi kepada saya sehingga dapat menyelesaikan pendidikan ini tepat pada waktunya.
4. Nenek tercinta Margareta Nata yang sudah membesarkan saya dengan tulus dan penuh kasih sayang, memberikan dukungan, doa, perhatian dan membiayai pendidikanku dari tingkat dasar sampai meraih gelar sarjana.
5. Yang tersayang saudaraku Yuvensius Lalo Nago (Yuven) dan Yoseph Emanuel Dhesa Sera (Yoman) yang selalu memberikan dukungan dan selalu menghibur serta menanti kesuksesan saya.
6. Yang tercinta kakak Blasius Janggo yang telah membantu dan memberikan dukungan buat saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Sahabat – sahabat seperjuangan khususnya kelas A B dan C prodi sejarah angkatan 2016 dan teristimewah buat sahabatku tersayang Imel, Allend,

Yohana, Liand, Sari, Tesha, Diana, Ayu, yang selalu bersama dan memotivasi penulis dalam menyusun skripsi.

8. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
9. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat, berkat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Fungsi Sosial Sa’o Sue Bagi Masyarakat Adat Desa Puutuga Kecamatan Ndonga Kabupaten Ende”** dengan baik. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik jika tidak ada campur tangan dari pihak lain. Oleh karena itu, dengan tulus hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan Pembantu Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Pembantu Dekan, serta segenap staf dosen dan karyawan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan sekretaris, serta semua dosen dan karyawan pada Program Studi Pendidikan Sejarah
5. Bapak Drs. Thomas Geba, M. Si dan Bapak Drs. Yosef Tomi Roe, M. A selaku dosen pembimbing yang selalu ikhlas, sabar dan bijaksana dalam membimbing serta mengarahkan penulis sehingga tulisan ini rampung.

6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang dengan caranya masing – masing telah memberikan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Semoga segala jasa baik yang telah diberikan oleh semua pihak senantiasa mendapatkan imbalan dan berkat dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dengan kerendahan hati penulis menerima semua usul dan saran yang baik dari setiap pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Ende,,,,,,,,, 2020

Peneliti

ABSTRAK

Yovansiana Lima Kau, 2020. *Fungsi Sosial Sa'o Sue Bagi Masyarakat Adat Desa Puutuga Kecamatan Ndonga Kabupaten Ende*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana fungsi sosial *Sa'o Sue* bagi masyarakat adat Desa Puutuga Kecamatan Ndonga Kabupaten Ende. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi sosial *Sa'o Sue* bagi masyarakat adat Desa Puutuga Kecamatan Ndonga Kabupaten Ende. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data sebagai berikut: observasi, wawancara dan dokumentasi. Sementara itu teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem sosial yang terjadi di dalam masyarakat adalah suatu sistem yang terdiri atas elemen-elemen sosial. Elemen-elemen sosial itu terdiri atas tindakan-tindakan sosial yang dilakukan individu-individu yang berinteraksi satu dengan yang lainnya. Dalam sistem sosial masyarakat perlu melakukan hubungan yang harmonis antar individu-individu sehingga terciptalah hubungan-hubungan sosial yang harmonis. Keseluruhan hubungan sosial tersebut membentuk struktur sosial dalam kelompok maupun masyarakat yang akhirnya akan menentukan corak identitas masyarakat. Selain peninggalan-peninggalan kebudayaan yang lain, di Desa Puutuga juga ada peninggalan kebudayaan seperti rumah tradisional, salah satunya yaitu rumah adat *Sa'o Sue*. Dimana rumah tradisional bagi masyarakat adat Desa Puutuga merupakan sebuah bangunan yang memiliki ciri khas khusus yang digunakan untuk tempat hunian oleh suatu subtan dalam keturunan tersebut. Rumah tradisional dapat dikatakan sebagai rumah yang dibangun dengan memperhatikan kegunaan, serta fungsi sosial dan arti budaya dibalik corak atau gaya bangunannya. Dengan demikian *Sa'o Sue* bagi masyarakat adat Desa Puutuga tidak hanya sebagai rumah tempat berlindung dan mengerjakan aktivitas kehidupan saja akan tetapi memiliki fungsi sosial yaitu sebagai tempat hunian oleh suatu subtan dari keturunan tersebut.

Kata Kunci : *Fungsi, Sosial, Sa'o Sue, Masyarakat Puutuga*

ABSTRACT

Yovansiana Lima Kau, 2020. *The Social Function of Sa'o Sue for the Indigenous People of Puutuga Village, Ndonga District, Ende Regency, Thesis, History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores.*

The formulation of the problem in this study is how the social function of Sa'o Sue for the indigenous people of Puutuga village Ndonga District Ende Regency. This study aims to determine the social function of Sa'o Sue for the indigenous people of Puutuga Village Ndonga District Ende regency. The research method used in this research is qualitative research with data collection techniques as follows : observation, interviews, dan documentation. Mean while, the data analysis technique used in this research is descriptive qualitative. The results showed that the social system that occurs in society is a system consisting of social elements. The social elements consist of social actions by individuals who interact with one another. In the social system, society needs to have a harmonious relationship between individuals so that harmonious social relations are created. The entire social relationship forms the social structure in the group or society which will ultimately determine the style of community identity. Apart from other culture relics, in Puutuga Village there are also culture relics as traditional houses, one of which is the Sa'o Sue traditional house. Where the traditional house for the indigenous people of Puutuga Village is a building that has a special characteristic that is used for shelter by a substance in the descent. A traditional house can be said to be a house that was built with due regard to the use, social function and cultural meaning behind the style or style of the building. Thus Sa'o Sue for the indigenous people of Puutuga Village is not only a shelter and carrying out life activities but has a social function, namely as a place to live by a substance of this tradition.

Keywords : *Function, Social, Sa'o Sue, Society Puutuga*

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
GLOSARIUM	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan	7
E. Manfaat	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	9
B. Penelitian Yang Relevan.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. SubJek Penelitian.....	22
D. Teknik dan Instrukmen Pengumpulan Data.....	22
E. Kabsahan Data	24

F. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	28
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	28
2. Fungsi Sosial <i>Sa'o Sue</i>	51
B. Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

GLOSARIUM

- Culture System* : *Sistem kebudayaan*
- Triangulasi* : *Teknik pemeriksaan keabsahan data*
- Informan* : *Orang yang memberikan informasi*

DAFTAR SINGKATAN

PJS	: Pejabat Sementara
LMD	: Lembaga Masyarakat Desa
KM	: Kilometer
Ha	: Haktar Are
M	: Meter
RW	: Rukun Warga
RT	: Rukun Tetangga
C	: Cece
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
SD	: Sekolah Dasar
SLTP	: Sekolah Lanjut Tingkat Pertama
SLTA	: Sekolah Lanjut Tingkat Atas
BPD	: Badan Pemeintah Desa
KADUS	: Kepala Dusun
KADES	: Kepala Desa

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel 01. Jadwal rencana kegiatan penelitian	21
2. Tabel 02. Jumlah penduduk berdasarkan jenis kelamin	33
3. Tabel 03. Jumlah penduduk berdasarkan usai	34
4. Tabel 04. Jumlah penduduk berdasarkan agama	36
5. Tabel 05. Jumlah penduduk berdasarkan mata pencaharian	36
6. Tabel 07. Jumlah penduduk berdasarkan pendidikan.....	37
7. Tabel 08. Sarana dan prasarana	41

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Skema Triangulasi.....	25
Gambar 4.8 Struktur Pemerintah Desa Puutuga	41

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

1. Lampiran 1 : Daftar Nama <i>Informan</i>	65
2. Lampiran 2 : Pedoman Wawancara	66
3. Lampiran 3 : Hasil Wawancara.....	67
4. Lampiran 4 : Foto Atau Gambar <i>Informan</i>	71
5. Lampiran 4 : Peta Desa Puutuga	77
6. Lampiran 5 : Surat – Surat Penelitian	78