

SKRIPSI

**PUSAT LATIHAN BELADIRI PENCAK SILAT, KARATE DAN
TAEKWONDO DI KABUPATEN ENDE**

**(Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Karya Le
Corbusier)**

ALEXANDER NGA PADA / 2016321237



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**PUSAT LATIHAN BELADIRI PENCAK SILAT, KARATE DAN
TAEKWONDO DI KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN
KARYA LE CORBUSIER**

Disusun oleh :

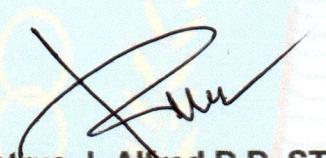
ALEXANDER NGA PADA / 2016321237

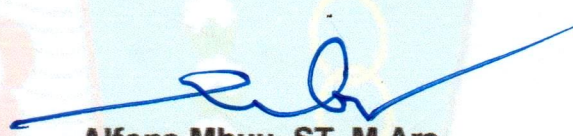
Ende, 10 Februari 2021

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT
NIDN : 0828047701


Alfons Mbuu, ST.,M.Ars
NIDN : 0812047501

Ketua Program Studi Arsitektur,


Silvester M. Siso. ST., M.Sc
NIDN : 0803128301

LEMBAR PENGESAHAN

**PUSAT LATIHAN BELADIRI PENCAK SILAT, KARATE DAN
TAEKWONDO DI KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN
KARYA LE CORBUSIER**

Disusun dan Diajukan Oleh:

ALEXANDER NGA PADA / 2016321237

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : Selasa
Tanggal : 09 Februari 2021

TIM PENGUJI

1. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT (Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji II)
3. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT (Penguji III)
4. Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT (Penguji IV/Pembimbing I)
5. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars (Penguji V / Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :



Dekan Fakultas Teknik

Thomas Aquino A.S. ST.,MT
NIDN : 0814077401



Ketua Program Studi Arsitektur

Silvester M. Siso ST.,M.Sc
NIDN / 0803128301



**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PUSAT LATIHAN BELADIRI PENCAK SILAT, KARATE DAN TAEKWONDO DI KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN KARYA LE CORBUSIER”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 10 Februari 2021 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 10 Februari 2021
Yang Membuat Pernyataan



ALEXANDER NGA PADA
NIM. 2016321237

Motto :

"Jika salah perbaiki, jika gagal coba lagi, tapi jika kamu menyerah semuanya selesai"

(Alexander)

Ku persembahkan:

Bagi Segenap Kesungguhan Doa Dan Dukungan Moril Maupun Material

Dari:

Orang Tua

Kaka, Adik Semua Yang Terkasih Dalam Kristus

Dan

Kepada Seluruh Keluarga Serta Teman-Teman Yang Tak Dapat Ku
Ucapkan Satu Persatu Atas Motivasi Serta Dukungan Dan Doa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Sang pencipta yang telah melimpahkan rahmat serta kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proposal dengan baik. Adapun judul dari Proposal yaitu **“Pusat Latihan Beladiri Pencak Silat, Karate Dan Taekwondo Di Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Karya Le Corbusier”**.

Terlaksananya penulisan laporan ini berkat bantuan dari sumber-sumber buku sebagai acuan, hasil survey lapangan dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Thomas Aquino Sidin, ST.,MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores;
2. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.sc selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Flores;
3. Bapak Petrus John Alfred D. D, ST.,MT selaku dosen pembimbing I;
4. Bapak Alfon Mbuu, ST.,M.Ars selaku dosen pembimbing II;
5. Ibu Dian F. Mochdar, ST.,MT selaku Dosen Wali Angkatan 2016;
6. Semua Dosen pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur;

7. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melissa dan Om Vian yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi.
8. Bapak dan Mama tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuan baik material maupun spiritual;
9. Yang terbaik Ensi, Angker, Fanto, Bocor; Vinsen; Pengkar; Irvan; Melky, Genfrus, Joe, Odan, Yuga, Eko; atas segala Doa dan dukungan selama penyelesaian Skripsi ini;
10. Rekan-rekan seperjuangan Arsitektur 16; Anjo, Cindy, Densy, Epin, yang dengan caranya masing-masing memberikan bantuan dan ide-idenya;
11. Dan semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu-persatu atas bantuan, kritik dan saran selama masa penyusunan skripsi ini, disampaikan ucapan terimakasih yang mendalam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan seminar masih banyak memiliki kekurangan, baik dalam penulisan maupun penjelasan yang disebabkan keterbatasan, kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar proposal ini dapat diperbaiki dan disempurnakan lagi. Semoga laporan proposal ini dapat memberikan manfaat serta tambahan ilmu pengetahuan untuk pembaca dan penulis sendiri.

Ende, Februari 2021

Penulis

ABSTRAK

ALEXANDER NGA PADA, 2016321237. Pusat Latihan Beladiri Pencak Silat, Karate Dan Taekwondo Di Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Karya Le Corbusier
Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores Ende 2021.
Nomor HP : 082146247082, Email padaalexander26@gmail.com
Pembimbing I : Petrus John Alfred D. D, ST.,MT
Pembimbing II : Alfons Mbuu, ST.,M.Ars

Beladiri merupakan salah satu cabang olahraga yang cukup populer di Indonesia. Perkembangan beladiri di Indonesia tergolong cukup baik termasuk perkembangan bela diri di Kabupaten Ende juga. Cabang beladiri yang paling populer di Ende adalah silat, karate, dan taekwondo. Prestasi atlet beladiri Kabupaten Ende sejauh ini belum memuaskan. Hal ini dapat dipengaruhi beberapa faktor, salah satunya adalah tahap persiapan berupa pemusatan latihan yang belum maksimal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bahwa olahraga bela diri di Kabupaten Ende masih belum dibenahi secara maksimal. Maka diperlukan gedung olahraga beladiri di Kabupaten Ende yang dapat mewadahi berbagai aktifitas olahraga beladiri khususnya sebagai pusat pelatihan bagi atlet sebelum mengikuti turnamen.

Desain pusat latihan beladiri di Kabupaten Ende adalah sebuah kebutuhan bagi atlet beladiri yang berada di Kabupaten Ende akan fasilitas yang mampu mewadahi segala aktifitas yang berkaitan dengan beladiri. Karena pada saat ini di Kabupaten Ende banyak perguruan beladiri dengan jumlah atlet yang cukup banyak melakukan latihan bukan pada tempat atau wadah khusus untuk pengembangan ilmu beladiri melainkan pada tempat-tempat umum seperti lapangan.

Penerapan arsitektur modern pada desain pusat latihan beladiri bertujuan agar perancangan bangunan mengutamakan nilai estetika. Dengan penerapan bangunan yang sesuai dengan ciri khas dari arsitektur modern menurut ilmuwan Le Corbusier. Dengan nilai estetika yang diterapkan pada bangunan sehingga pusat latihan beladiri bisa bernilai komersial bagi masyarakat umum.

Kata kunci : Pusat Latihan, Arsitektur Modern

ABSTRACT

ALEXANDER NGA PADA, 2016321237. Training Center for Pencak Silat, Karate and Taekwondo in Ende Regency with Modern Architectural Approach by Le Corbusier

Faculty of Engineering, Architecture Study Program, University of Flores Ende 2021.

Mobile Number: 082146247082, Email padaalexander26@gmail.com

Advisor I: Petrus John Alfred D. D, ST., MT

Supervisor II: Alfons Mbuu, ST., M.Ars

Martial arts is a sport that is quite popular in Indonesia. The development of martial arts in Indonesia is quite good, including the development of martial arts in Ende Regency as well. The most popular branches of martial arts in Ende are silat, karate and taek wondo. So far, the achievements of the Ende martial arts athletes have not been satisfactory. This can be influenced by several factors, one of which is the preparatory stage in the form of training concentration that has not been maximized.

This study aims to determine that the martial arts sport in Ende Regency has not been optimally addressed. So a martial arts gym is needed in Ende Regency which can accommodate various martial sports activities, especially as a training center for athletes before participating in tournaments.

The design of the martial arts training center in Ende Regency is a necessity for martial arts athletes in Ende Regency for facilities capable of accommodating all activities related to martial arts. Because at this time in Ende District, there are many martial arts colleges with a large number of athletes doing training not in special places or containers for the development of martial arts but in public places such as the field.

The application of modern architecture in the design of the martial arts training center aims to make the building design prioritize aesthetic values. With the application of buildings in accordance with the characteristics of modern architecture, according to scientist Le Corbusier. With the aesthetic value applied to the building so that the martial arts training center can have commercial value for the general public.

Keywords: Training Center, Modern Architecture

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan	5
1.5 Sasaran	6
1.5.1 Bangunan	6
1.5.2 Pemakai	6

1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.7.1 Batasan Lokasi.....	7
1.7.2 Batasan Materi.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
1.9 Kerangka Berpikir.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pengertian Judul.....	11
2.2 Tinjauan Judul.....	18
2.2.1 Beladiri Pencak Silat	18
2.2.2 Beladiri Karate.....	20
2.2.3 Beladiri Taekwondo.....	23
2.3 Tinjauan Tema.....	29
2.3.1 Modern.....	29
2.3.2 Arsitektur Modern.....	29
2.3.3 Arsitektur Modern Menurut Le Corbusier.....	30
2.4 Studi Banding	34
2.4.1 Studi Banding Judul.....	34
2.4.2 Studi Banding Tema.....	36

BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Metode Penelitian.....	38
3.2 Tujuan Penelitian.....	38
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	40
3.4 Teknik Pengolahan Data.....	41
3.4.1 Kualitatif.....	41
3.4.2 Kuantitatif.....	41
3.4.3 Metode Analisis Data.....	41
3.5 Metode Perancangan.....	43
3.6 Diagram Penelitian.....	49
3.7 Time Schedule.....	50
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	51
4.1 Orientasi Wilaya Penelitian.....	51
4.1.1 Gambaran Umum Kabupaten Ende.....	51
4.1.2 Gambaran Umum Kecamatan Ndona.....	53
4.1.3 Gambaran Umum Desa Nanganesa.....	54
4.1.4 Kriteria Pertimbangan Pemilihan Site.....	54
4.1.5 Site Terpilih.....	54
4.1.6 Lingkup Site.....	55
4.2 Karakyetistik Tapak Site.....	56
4.2.1 Batas Dan Luas Site.....	56

4.2.2 Ukuran Site.....	57
4.2.3 Topografi.....	57
4.2.4 Hidrologi.....	58
4.2.5 Vegetasi.....	59
4.2.6 Potensi View Tapak.....	59
4.2.7 Aksesibilitas.....	61
4.2.8 Orientasi Matahari.....	62
4.2.9 Arah Angin.....	63
4.3 Masalah Dalam Tapak dan Sekitar Tapak.....	63
4.4 Potensi Didalam dan Diluar Site.....	65
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	66
5.1 Analisa Objek Perancangan.....	66
5.1.1 Peluang.....	66
5.2 Analisa Tapak.....	66
5.2.1 Analisa Topografi.....	70
5.2.2 Analisa Aksesibilitas.....	73
5.2.3 Analisa View.....	76
5.2.4 Analisa Zoning.....	78
5.2.5 Analisa Kebisingan.....	81
5.2.6 Analisa Matahari.....	84
5.2.7 Analisa Angin.....	87

5.2.8 Analisa Sirkulasi.....	90
5.2.9 Analisa Parkiran.....	95
5.2.10 Analisa Sistem Parkir.....	97
5.2.11 Analisa Ruang Luar.....	100
5.3 Analisa Pelaku, Aktifitas Ruang dan Fasilitas.....	102
5.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	102
5.3.2 Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	103
5.3.3 Analisa Besaran Ruang.....	106
5.3.4 Kebutuhan dan Jumlah Luas Ruang.....	107
5.3.5 Anilisa Besaran Ruang Keseluruhan.....	112
5.4 Analisa Bangunan.....	113
5.4.1 Analisa Massa Bangunan.....	114
5.4.2 Analisa Pola Peletakan Masa Bangunan.....	115
5.4.3 Analisa Bentuk Bngunan.....	116
5.5 Analisa Utilitas.....	119
5.5.1 Analisa Sistem Air Bersih.....	119
5.5.2 Analisa Sistem Air Kotor.....	121
5.5.3 Analisa Sistem Jaringan Listrik.....	125
5.5.4 Analisa Keamanan.....	126
5.6 Analisa Struktur.....	133
5.6.1 Analisa Pondasi.....	133

5.6.2 Analisa Kolom dan Balok.....	135
5.6.3 Analisa Lantai.....	137
5.6.4 Analisa Dinding.....	139
5.6.5 Struktur Atap.....	142
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	147
6.1 Konsep Dasar Perancangan.....	147
6.2 Konsep Perancangan.....	147
6.2.1 Konsep Tapak.....	147
6.2.2 Konsep Topografi.....	148
6.2.3 Konsep Aksesibilitas.....	149
6.2.4 Konsep Matahari.....	150
6.2.5 Konsep View.....	150
6.2.6 Konsep Zoning.....	152
6.2.7 Konsep Kebisingan.....	152
6.2.8 Konsep Angin.....	153
6.2.9 Konsep Sirkulasi.....	154
6.2.10 Konsep Parkiran.....	156
6.2.11 Konsep Sistem Parkir.....	157
6.2.12 Konsep Ruang Luar.....	158
6.3 Konsep Besaran Ruang.....	156
6.4 Konsep Peletakan Massa Bangunan.....	160

6.4.1 Konsep Bentuk Bangunan.....	161
6.4.2 Konsep Struktur dan Penggunaan Material.....	163
6.4.3 Konsep Material Dalam Perancangan.....	166
6.4.4 Konsep Penggunaan Warna.....	168
6.5 Konsep Utilitas.....	168
6.5.1 Konsep Sistem Air Bersih.....	168
6.5.2 Konsep Sistem Air Kotor.....	170
6.5.3 Konsep Kelistrikan.....	171
6.5.4 Sistem Jaringan Sampah.....	172
6.6 Konsep Keamanan.....	173
6.6.1 Kebakaran.....	173
6.6.2 CCTV.....	174
6.6.3 Penangkal Petir.....	175
BAB VII PENUTUP.....	176
7.1 Kesimpulan.....	176
7.2 Saran.....	176
DAFTAR PUSTAKA.....	178

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Data Cabang Olahraga.....	2
Tabel 1.2 Data Atlet Berprestasi.....	3
Tabel 2.1 Studi Banding Judul	34
Tabel 2.2 Hasil Studi Banding	36
Tabel 2.3 Studi Banding Tema	36
Tabel 3.1 Time Schedule.....	50
Tabel 5.1 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Post Satpam.....	100
Tabel 5.2 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan dalam Arena Lomba.....	100
Tabel 5.3 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Klinik.....	100
Tabel 5.4 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan di Tempat pelatihan.....	101
Tabel 5.5 Tabel Analisa Pelaku di Lapangan Terbuka.....	101
Tabel 5.6 Tabel A. Alur Kegiatan dan Kebutuhan R. Pos Satpam.....	101
Tabel 5.7 Tabel Analisa Alur Kegiatan dalam Arena Lomba.....	102
Tabel 5.8 Tabel Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Klinik.....	103
Tabel 5.9 Tabel Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan T. Pelatihan.....	103
Tabel 5.10 kebutuhan dan jumlah luas ruang.....	105
Tabel 5.11 Tabel Analisa Besaran Ruang Keseluruhan.....	110
Tabel 6.1 Tabel Konsep Besaran Ruang.....	156
Tabel 6.2 Material Dinding.....	163
Tabel 6.3 Material Lantai.....	164
Tabel 6.4 Material Atap.....	164

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1.1 Kerangka berpikir.....	10
Diagram 3.1 Penelitian.....	49
Diagram 5.1 Skema Sistem air bersih.....	116
Diagram 5.2 Skema Sistem Air Sumur Alternatif 2.....	117
Diagram 5.3 Skema air kotor cair alternatif 1.....	118
Diagram 5.4 Skema Air Hujan dan Air Kotor alternatif 2.....	119
Diagram 5.5 Skema Air Kotor Padat alternatif 1.....	120
Diagram 5.6 Skema Air Kotor Padat alternatif 2.....	121
Diagram 5.8 Skema Sistem Jaringan Listrik.....	122
Diagram 6.1 Skema Sistem air bersih.....	166
Diagram 6.2 Skema Sistem air sumur.....	166
Diagram 6.3 Skema Sistem air kotor padat.....	167
Diagram 6.4 Skema Sistem air kotor padat.....	167

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Ukuran Lapangan Pertandingan Pencak Silat.....	20
Gambar 2.2 Pencak Silat.....	20
Gambar 2.3 Ukuran Lapangan Pertandingan Karate.....	22
Gambar 2.4 Beladiri Karate.....	23
Gambar 2.5 Filosofi Sabuk.....	25
Gambar 2.6 Ukuran Lapangan Pertandingan Taekwondo.....	28
Gambar 2.4 Beladiri Taekwondo.....	28
Gambar 2.8 Le Corbusier.....	31
Gambar 2.9 Villa Savoye.....	32
Gambar 2.10 Unite d'Habitation.....	33
Gambar 2.11 Usine Claude et Duval.....	33
Gambar 2.12 Chapelle Notre Dame du Haut.....	34
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Ende.....	52
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ndona.....	53
Gambar 4.3 Lokasi Terpilih.....	55
Gambar 4.4 Batas- batas site.....	56
Gambar 4.5 Ukuran Site.....	57
Gambar 4.6 Kondisi Tapak.....	57
Gambar 4.7 Kondisi Hidologi.....	58
Gambar 4.8 Potensi View Keluar Site.....	59
Gambar 4.9 Potensi Tapak Kedalam Site.....	60

Gambar 4.10 Jalur Aksesibilitas.....	61
Gambar 4.11 Orientasi Matahari.....	61
Gambar 4.12 Masalah Dalam Tapak.....	63
Gambar 4.13 Masalah Di Luar Tapak.....	64
Gambar 5.1 Lokasi Perancangan Alternatif 1.....	67
Gambar 5.2 Lokasi Perancangan Alternatif 2.....	67
Gambar 5.3 Kontur atau Topografi.....	69
Gambar 5.4 Analisa Kontur Alternatif 1.....	69
Gambar 5.5 Analisa kontur alternatif 2.....	70
Gambar 5.6 Data Aksesibilitas.....	72
Gambar 5.7 Alternatif 1 Analisa Aksesibilitas.....	73
Gambar 5.8 Alternatif 2 Analisa Aksesibilitas.....	73
Gambar 5.9 Data Lapangan Analisa Aksesibilitas.....	74
Gambar 5.10 Alternatif 1 Analisa View.....	75
Gambar 5.11 Alternatif 2 Analisa View.....	75
Gambar 5.12 Alternatif 1 Analisa Zoning.....	77
Gambar 5.13 Alternatif 2 Analisa Zoning.....	78
Gambar 5.14 Data Lapangan Analisa Kebisingan.....	79
Gambar 5.15 Alternatif 1 Analisa Kebisingan.....	80
Gambar 5.16 Alternatif 2 Analisa Kebisingan.....	81
Gambar 5.17 Analisa Matahari.....	82
Gambar 5.18 Alternatif 1 Analisa Matahari.....	83
Gambar 5.19 Alternatif 2 Analisa Matahari	84

Gambar 5.20 Analisa Angin.....	85
Gambar 5.21 Alternatif 1 Analisa Angin.....	86
Gambar 5.22 Alternatif 2 Analisa Angin.....	87
Gambar 5.23 Analisa Sirkulasi.....	88
Gambar 5.24 Alternatif 1 Analisa Sirkulasi Kendaraan.....	89
Gambar 5.25 Alternatif 2 Analisa Sirkulasi Kendaraan.....	90
Gambar 5.26 Alternatif 1 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki.....	91
Gambar 5.27 Alternatif 2 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki.....	92
Gambar 5.28 Alternatif 1 Analisa Parkiran.....	93
Gambar 5.29 Alternatif 2 Analisa Parkiran.....	94
Gambar 5.30 Alternatif 1 Analisa Sistem Parkir.....	96
Gambar 5.31 Alternatif 2 Analisa Sistem Parkir.....	97
Gambar 5.32 Alternatif 1 Analisa Ruang Luar.....	98
Gambar 5.33 Alternatif 2 analisa Ruang Luar.....	99
Gambar 5.34 Analisa Bentuk Bangunan.....	114
Gambar 5.35 Analisa Utilitas.....	116
Gambar 5.36 Analisis Listrik.....	122
Gambar 5.37 APAR Powder Alternatif 1.....	124
Gambar 5.38 APAR CO2 Alternatif 2.....	125
Gambar 5.39 CCTV PTZ Alternatif 1.....	126
Gambar 5.40 CCTV Bullet alternatif 2.....	127
Gambar 5.41 Skema Penangkal Petir Temradius Alternatif 1.....	128
Gambar 5.42 Penangkal Petir Konvensional Alternatif 2.....	129

Gambar 5.43 Pondasi Footplat Alternatif 1.....	130
Gambar 5.44 Pondasi Batu Kali Alternatif 2.....	131
Gambar 5.45 Balok dan Kolom Menerus Alternatif 1.....	132
Gambar 5.46 Balok dan Kolom Alternatif 2.....	133
Gambar 5.47 Lantai Keramik Alternatif 1.....	134
Gambar 5.48 Lantai Keramik Alternatif 2.....	135
Gambar 5.49 Material Dinding Alternatif 1.....	136
Gambar 5.50 Material Dinding Alternatif 2.....	137
Gambar 5.51 Atap Baja Alternatif 1.....	139
Gambar 5.52 Atap Plat Beton Alternatif 2.....	140
Gambar 5.53 Penutup Atap Alternatif 1.....	141
Gambar 5.54 Penutup Atap Alternatif 2.....	142
Gambar 5.55 Atap Plat Beton Alternatif 2.....	143
Gambar 6.1 Konsep Tapak Perancangan.....	145
Gambar 6.2 Konsep Topografi Site.....	146
Gambar 6.3 Konsep Aksesibilitas.....	146
Gambar 6.4 Konsep Matahari.....	147
Gambar 6.5 Konsep View.....	148
Gambar 6.6 Konsep Zoning.....	149
Gambar 6.7 Konsep Kebisingan.....	150
Gambar 6.8 Konsep Angin.....	151
Gambar 6.9 Konsep Sikulasi Kendaraan.....	152
Gambar 6.10 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....	153

Gambar 6.11 Konsep Parkiran.....	154
Gambar 6.12 Konsep Sistem Parkiran.....	155
Gambar 6.13 Konsep Sistem Parkiran.....	156
Gambar 6.14 Konsep Massa Bangunan.....	158
Gambar 6.15 Konsep Bentuk Atap Bangunan.....	159
Gambar 6.16 Konsep Bentuk Badan Bangunan	160
Gambar 6.17 Konsep Struktur Pondasi.....	161
Gambar 6.18 Konsep Struktur Kolom.....	162
Gambar 6.19 Konsep Struktur Atap.....	163
Gambar 6.20 Konsep Air Bersih.....	166
Gambar 6.21 Konsep Air Kotor.....	168
Gambar 6.22 Konsep Kelistrikan.....	169
Gambar 6.23 Konsep Jaringan Sampah.....	170
Gambar 6.24 APAR CO2.....	171
Gambar 6.25 Konsep CCTV.....	171
Gambar 6.26 Konsep Penangkal Petir.....	172