

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PUNCAK  
WOLOBOBO KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA  
(Konsep Ekowisata)**



**MARIA KLEMENSIA ITO BENGA / 2016320764**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PUNCAK WOLOBOBO  
KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA  
(KONSEP EKOWISATA)**

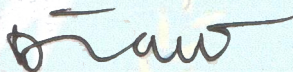
**Disusun oleh :**

**MARIA KLEMENSIA ITO BENGA / 2016320764**

**Ende, 08 Februari 2021**

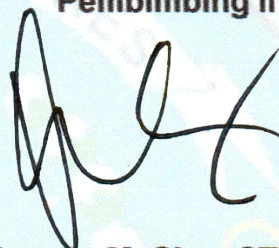
**Menyetujui,**

**Pembimbing I**



**Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT**  
**NIDN : 0810078301**

**Pembimbing II**



**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**  
**NIDN : 0803128301**

**Ketua Program Studi Arsitektur,**


**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**  
**NIDN : 0803128301**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PUNCAK WOLOBOBO  
KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA  
(KONSEP EKOWISATA)**

Disusun dan Diajukan Oleh:

**MARIA KLEMENSIA ITO BENGA / 2016320764**

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : Senin  
Tanggal : 08 Februari 2021

**TIM PENGUJI**

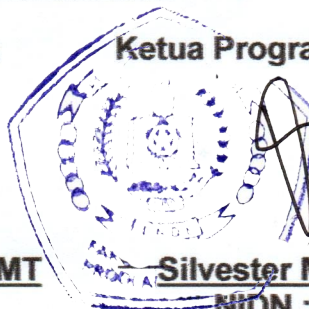
1. Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT ..... (Penguji I)
2. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT ..... (Penguji II)
3. Andreas Luis, ST.,MT ..... (Penguji III)
4. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT ..... (Penguji IV/Pembimbing I)
5. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc ..... (Penguji V / Pembimbing II)

**DISAHKAN OLEH :**



**Dekan Fakultas Teknik**

**Thomas Aquino A.S. ST.,MT**  
NIDN : 0814077401



**Ketua Program Studi Arsitektur**

**Silvester M. Siso ST.,M.Sc**  
NIDN : 0803128301



**UNIVERSITAS FLORES**  
**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PUNCAK WOLOBOBO KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA (KONSEP EKOWISATA)”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 08 Februari 2021 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 08 Februari 2021  
Yang Membuat Pernyataan



**MARIA KLEMENSIA ITO BENGA**  
**NIM : 2016320764**

*Motto*

*Do the best, then god will do the rest*

*(lakukan yang terbaik, lalu Tuhan akan menyelesaikan sisanya)*

*(Sindy)*

***Ku persembahkan:***

*Bagi Segenap Kesungguhan Doa Dan Dukungan Moril Maupun Material*

*Untuk:*

*Orang Tua*

*Kaka, Adik, Semua Yang Terkasih Dalam Kristus*

*Dan*

*Kepada Seluruh Keluarga Serta Teman-Teman Yang Tak Dapat Ku  
Ucapkan Satu Persatu Atas Motivasi Serta Dukungan Dan Doa.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Adapun Skripsi yang di beri Judul **“PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PUNCAK WOLOBOBO KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA (Konsep Ekowisata)”**.

Terlaksananya penulisan laporan ini berkat bantuan dari sumber-sumber buku sebagai acuan, hasil survey lapangan dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Thomas Aquino Sidin, ST.,MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores;
2. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Flores;
3. Ibu Dian F. Mochdar, ST.,MT selaku dosen pembimbing I;
4. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc selaku dosen pembimbing II;
5. Bapak Petrus John Alfred D. D, ST.,MT selaku Dosen Wali Angkatan 2016;
6. Semua Dosen pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur;

7. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melissa dan Om Vian yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi.
8. Yang terbaik Angker, Ama Melky, Fanto, Bocor; Vinsen; Pengkar; Irvan; Genfrus, Ven, dan Frit serta Anak Asrama Sisilia, atas segala Doa dan dukungan selama penyelesaian Skripsi ini;
9. Rekan-rekan seperjuangan Arsitektur 16; Densy, Anjo, Alex, Epin, yang dengan caranya masing-masing memberikan bantuan dan ide-idenya;
10. Dan semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu-persatu atas bantuan, kritik dan saran selama masa penyusunan skripsi ini, disampaikan ucapan terimakasih yang mendalam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, untuk itu saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat menyempurnakan laporan ini sangat penulis harapkan. Semoga Tuhan memberkati budi baik yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan bantuan dalam proses penulisan ini. Akhir kata penulis sebagai penyusun skripsi ini mengucapkan terima kasih, semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Februari 2021

Penulis

## ABSTRAK

**Maria Klemensia Ito Benga**, 2016320764. Kawasan Wisata Puncak Wolobobo di Desa Bomari, Bajawa dengan tema pendekatan Ekowisata. Fakultas Teknik Universitas Flores, 2020-07-23  
Nomor HP: 085340396619, Email, Sindyitobenga@gmail.com  
Pembimbing I : Dian Fitriawati Mochdar. ST.,MT Pembimbing II : Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

---

Salah satu pengembangan wisata alam kabupaten Ngada yang saat ini mulai nampak dan dikembangkan adalah Puncak Wolobobo. Puncak Wolobobo, Bajawa adalah salah satu kawasan wisata yang terletak di desa Bomari kecamatan Bajawa kabupaten Ngada Provinsi NTT. Kawasan wisata ini memberikan pemandangan alam dari atas puncak bukit Wolobobo. Jumlah pengunjung yang datang setiap bulan semakin bertambah hal ini dikarenakan meningkatnya animo masyarakat terhadap obyek wisata tersebut. Terbatasnya dukungan sarana dan prasarana dalam menunjang serta mengembangkan potensi yang ada membuat kawasan ini belum maksimal mengeluarkan potensi potensinya.

Tujuan perancangan kawasan wisata puncak Wolobobo di desa Bomari diharapkan dapat mengembangkan kawasan wisata puncak tersebut menjadi kawasan wisata yang memiliki fasilitas penunjang wisata yang lengkap dan memadai serta dapat menarik wisatawan untuk datang dan berkunjung ditambah konsep pendekatan Ekowisata guna memikirkan lingkungan serta budaya setempat yang kiranya tidak merusak lingkungan serta menjaganya tetap asri dan alami.

Pendekatan ekowisata diharapkan dapat menjadi solusi untuk mengembangkan kawasan wisata tersebut dengan tidak merusak alam, budaya dan lingkungan serta dapat menambah pendapatan bagi masyarakat sekitar.

Kata kunci : *Kawasan Wisata, Ekowisata, Bajawa.*



## ABSTRACT

**Maria Klemensia Ito Benga**, 2016320764. Puncak Wolobobo Tourism Area in Bomari Village, Bajawa with the theme of the Ecotourism approach. Flores University Faculty of Engineering, 2020-07-23  
Mobile number: 085340396619, Email, Sindyitobenga@gmail.com  
Advisor I: Dian Fitriawati Mochdar. ST., MT Supervisor II: Silvester M. Siso, ST., M.Sc

---

One of the natural tourism development Ngada regency which is currently beginning to appear and be developed is Wolobobo Peak. Puncak Wolobobo, Bajawa is one of the tourist areas located in Bomari village, Bajawa sub-district, Ngada regency, NTT Province. This tourist area provides a natural view from the top of the Wolobobo hill. The number of visitors who come every month is increasing because of the increasing public interest in these attractions. The limited support for facilities and infrastructure in supporting and developing the existing potential makes this area not maximally release its potential.

The purpose of designing the Wolobobo peak tourism area in the village of Bomari is expected to develop the peak tourist area into a tourist area that has complete and adequate tourism support facilities and can attract tourists to come and visit plus the concept of Ecotourism approach to think about the environment and local culture that would not damage environment and keep it beautiful and natural.

Ecotourism approach is expected to be a solution to develop the tourist area by not damaging nature, culture and environment and can increase income for the surrounding community.

*Keywords: Tourist Area, Ecotourism, Bajawa.*

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR DIAGRAM .....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan .....	4
1.5 Sasaran .....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.6.1 Manfaat Praktis.....	4
1.6.2 Manfaat Teoritis .....	5

1.7 Batasan Penelitian .....	5
1.7.1 Batasan Lokasi .....	5
1.7.2 Batasan Materi.....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	5
1.9 Kerangka Pemikiran .....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengertian Judul .....	8
2.2 Tinjauan Judul .....	9
2.2.1 Pengertian Pariwisata .....	9
2.2.2 Pengertian Wisata .....	11
2.2.3 Jenis Wisata alam.....	15
2.2.4 Wisata Puncak.....	16
2.3 Tinjauan Tema .....	17
2.3.1 Ekowisata .....	17
2.3.2 Ekowisata Berbasis Masyarakat .....	21
2.4 Studi Banding .....	22
2.4.1 Obyek .....	22
2.4.2 Tema .....	25
2.5 Kerangka Teori.....	28
<b>BAB III METEOROLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Lokasi .....	29
3.1.1 Orientasi .....	29
3.1.2 Lokasi Penelitian .....	30

3.2 Metode Penelitian .....	32
3.3 Metode Perancangan .....	35
3.4 Time Schedule .....	37
3.5 Diagram Penelitian .....	38
<b>BAB IV METEOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian .....	39
4.1.1 Lingkup Kabupaten.....	39
4.1.2 Lingkup Lokasi Perancangan.....	41
4.2 Masalah Tapak .....	48
4.3 Peraturan Yang Berlaku.....	50
4.4 Potensi Wisata.....	50
4.4.1 Potensi Wisata Kabupaten Ngada .....	50
4.4.2 Potensi Wisata Puncak Wolobobo .....	54
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>55</b>
5.1 Analisa Obyek Perancangan.....	55
5.1.1 Analisa Tapak.....	55
5.1.2 Analisa Topografi.....	57
5.1.3 Analisa Pencapaian .....	60
5.1.4 Analisa Sirkulasi Dalam Site .....	63
5.1.5 Analisa View .....	65
5.1.6 Analisa Kebisingan .....	68
5.1.7 Analisa Matahari.....	71
5.1.8 Analisa Angin .....	73

5.1.9 Analisa Penzoningan .....	74
5.1.10 Analisa Vegetasi .....	77
5.1.11 Analisa Parkir .....	80
5.2 Analisis Fungsi.....	81
5.3 Analisa Utilitas .....	82
5.3.1 Analisa Sistem Air Bersih .....	83
5.3.2 Analisa Sistem Air Kotor .....	84
5.3.3 Analisa Sampah .....	85
5.3.4 Analisa Sistem Jaringan Listrik .....	85
5.3.5 Analisa Sistem Kebakaran.....	86
5.3.6 Analisa Sistem Keamanan.....	86
5.3.7 Analisa Sistem Struktur .....	87
5.4 Analisa Pendekatan Tema .....	88
5.5. Analisa Pelaku Aktivitas, Ruang dan Fasilitas.....	93
5.5.1 Analisa Pelaku Kegiatan .....	93
5.5.2 Analisa Alur dan Kebutuhan Ruang .....	94
5.5.3 Analisa Ruang .....	96
5.5.4 Analisa Besaran Ruang .....	96
5.5.5 Kebutuhan Ruang Keseluruhan.....	102
5.5.6 Kebutuhan Ruang Parkir .....	103
5.5.7 Matriks Hubungan Ruang .....	105
5.5.8 Organisasi Ruang.....	105

<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>106</b>
6.1 Konsep Dasar .....	106
6.1.1 Konsep Site .....	106
6.1.2 Konsep Topografi .....	107
6.1.3 Konsep Pencapaian .....	108
6.1.4 Konsep Sirkulasi Dalam Site.....	109
6.1.5 Konsep View .....	110
6.1.6 Konsep Kebisingan Matahari dan Angin .....	110
6.1.7 Konsep Penzoningan .....	111
6.1.8 Konsep Parkir.....	111
6.1.9 Konsep Vegetasi .....	112
6.2 Konsep Utilitas.....	113
6.2.1 Konsep Air Bersih.....	113
6.2.2 Konsep Air Kotor .....	114
6.2.3 Konsep Sampah .....	114
6.2.4 Listrik.....	115
6.2.5 Konsep Kebakaran .....	116
6.3 Konsep Pendekatan Tema .....	116
6.4 Konsep Ruang dan Fasilitas .....	121
6.4.1 Konsep Ruang.....	121
6.4.2 Konsep Rancangan Ruang.....	122
6.4.3 Konsep Rancangan Kebutuhan Ruang.....	126
6.4.4 Konsep Besaran Parkir.....	127

<b>BAB VII PENUTUP .....</b>	<b>128</b>
7.1 Kesimpulan.....	128
7.2 Saran.....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>129</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
2.1 Tabel studi banding wisata .....	23
3.1 Tabel time schedule.....	37
4.1 Tabel Kondisi Fisik Dasar Kabupaten Ngada.....	40
4.2 Tabel Karakteristik Tapak .....	42
5.1 Tabel Analisa Material .....	87
5.2 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan .....	93
5.3 Tabel Analisa Alur dan Kebutuhan Ruang .....	94
5.4 Tabel Analisa Ruang.....	96
5.5 Tabel Besaran Ruang Zona Penerima .....	96
5.6 Tabel Besaran Ruang Zona Pengelola .....	97
5.7 Tabel Besaran Ruang Zona Servis .....	99
5.8 Tabel Besaran Ruang Zona Wisata .....	101
5.9 Tabel Besaran Keseluruhan Ruang .....	102
5.10 Tabel Besaran Ruang Parkir.....	104
6.1 Tabel Jenis Vegetasi.....	112
6.2 Tabel Konsep Material .....	119
6.3 Tabel Analisa Ruang.....	122
6.4 Tabel Kebutuhan Ruang Keseluruhan .....	126
6.5 Tabel Kebutuhan Ruang Parkir.....	127



## DAFTAR DIAGRAM

	<b>Halaman</b>
Diagram 1.1 Diagram Kerangka Pemikiran.....	7
Diagram 2.1 Kerangka Teori.....	28
Diagram 3.1 Diagram penelitian.....	38

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Tempat makan .....	26
Gambar 2.2 Area bermain outbond.....	26
Gambar 2.3 Spot foto menarik .....	27
Gambar 2.4 Proses penanaman padi .....	27
Gambar 3.1 Peta wilayah kabupaten Ngada.....	30
Gambar 3.2 Peta Wilayah Kecamatan Bajawa .....	31
Gambar 3.3 Peta wilayah kelurahan Beja .....	31
Gambar 3.4 Lokasi Site .....	31
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ngada .....	40
Gambar 4.2 Lokasi Perancangan Desa Bomari .....	42
Gambar 4.3 Batasan Site.....	42
Gambar 4.4 Ukuran Site .....	43
Gambar 4.5 Data Topografi Site .....	43
Gambar 4.6 Data Vegetasi Dalam Site .....	44
Gambar 4.7 Data View Dari Luar Site .....	45
Gambar 4.8 View Dari Dalam Site .....	45
Gambar 4.9 Data Akseibilitas Dalam Site .....	46
Gambar 4.10 Data Orientasi Matahari .....	47
Gambar 4.11 Data Arah Angin.....	47
Gambar 4.12 Data Kebisingan Site.....	48
Gambar 4.13 Keadaan Topografi Site.....	49
Gambar 4.14 Keadaan Akseibilitas Jalan .....	49

Gambar 4.15 Kampung adat Bena .....	51
Gambar 4.16 pemandian air panas Mangeruda.....	51
Gambar 4.17 Panorama 17 pulau Riung.....	52
Gambar 4.18 panorama Manulalu .....	53
Gambar 4.19 Air terjun Ogi, Bajawa. ....	53
Gambar 5.1 Lokasi Site Perancangan .....	56
Gambar 5.2 Keadaan Topografi Pada Site .....	57
Gambar 5.3 Keadaan Topografi Pada Site .....	57
Gambar 5.4 Alternatif Mengikuti Kontur Yang Ada.....	58
Gambar 5.5 Alternatif Cut and Fill.....	58
Gambar 5.6 Kondisi Jalan Menuju Site .....	61
Gambar 5.7 Alternatif Jalur Masuk dan Keluar Yang Berbeda .....	62
Gambar 5.8 Jalur Entrance Yang Dipisah Menggunakan Pintu Yang Berbeda.....	63
Gambar 5.9 Data Lapangan Sirkulasi Dalam Site .....	64
Gambar 5.10 Data Lapangan View Dari Luar ke Dalam .....	65
Gambar 5.11 Data View Dari Dalam Keluar.....	66
Gambar 5.12 Orientasi Site ke Segala Arah .....	66
Gambar 5.13 Bukaan Yang Luas Pada Beberapa Bangunan .....	67
Gambar 5.14 Data Sumber Kebisingan .....	69
Gambar 5.15 Vegetasi Sebagai Sarana Netralisir Kebisingan .....	69
Gambar 5.16 Pagar Pasif Sebagai Sarana Netralisir Kebisingan.....	70
Gambar 5.17 Data Orientasi Matahari .....	71

Gambar 5.18 Data Angin .....	73
Gambar 5.19 Vegetasi Sebagai Penghalang Angin .....	74
Gambar 5.20 Zona Servis, Pengelola, dan Penerima ditempatkan dii Bagian Depan site.....	75
Gambar 5.21 Zona Pengelola Pada Bagian Akhir Site.....	76
Gambar 5.22 Data Vegetasi .....	77
Gambar 5.23 Memanfaatkan Jenis Vegetasi Yang Ada.....	78
Gambar 5.24 Menanam Jenis Vegetasi Yang Unik dan Indah .....	79
Gambar 5.25 Sistem Parkir Paralel.....	80
Gambar 5.26 Sistem Parkir Serong .....	80
Gambar 5.27 Air Sumur .....	83
Gambar 5.28 Skema Air Bersih .....	84
Gambar 5.29 Sistem Air Kotor .....	84
Gambar 5.30 Alur Pembuangan Sampah .....	85
Gambar 5.31 Jaringan Listrik Pada Lokasi .....	85
Gambar 5.32 Hidrant .....	86
Gambar 5.33 CCTV.....	86
Gambar 5.34 Analisa Konsep Orientasi Bangunan.....	89
Gambar 5.35 Analisa Bentuk Bangunan .....	90
Gambar 5.36 Analisa Konsep Material Bangunan .....	91
Gambar 5.37 Matriks Hubungan Ruang.....	91
Gambar 5.38 Organisasi Ruang .....	92
Gambar 5.39 Analisa Konsep Material Bangunan.....	93

Gambar 5.40 Matriks Hubungan Ruang .....	105
Gambar 5.41 Organisasi Ruang .....	105
Gambar 6.1 Ukuran Site .....	107
Gambar 6.2 Konsep Topografi.....	108
Gambar 6.3 Konsep Pencapaian Menuju Site .....	109
Gambar 6.4 Konsep Pencapaian Sirkulasi Pada Site .....	109
Gambar 6.5 Konsep View .....	110
Gambar 6.6 Kebisingan Matahari dan Angin.....	110
Gambar 6.7 Konsep Perzoningan.....	111
Gambar 6.8 Konsep Parkir .....	112
Gambar 6.9 Konsep Sistem Air Bersih.....	113
Gambar 6.10 Konsep Sistem Air Kotor .....	114
Gambar 6.11 Konsep Peletakan Sampah.....	115
Gambar 6.12 Konsep Sistem Elektrikal.....	115
Gambar 6.13 Konsep Sistem Kebakaran.....	116
Gambar 6.14 Konsep Orientasi Bangunan .....	117
Gambar 6.15 Konsep Bentuk Arsitektur.....	118
Gambar 6.16 Konsep Bahan Bangunan .....	119
Gambar 6.17 Ilustrasi Ruangan Dalam Kantor.....	123
Gambar 6.18 Ilustrasi Spot Foto .....	124
Gambar 6.19 Ilustrasi Ruangan Cafeteria.....	124
Gambar 6.20 Ilustrasi Flying Fox .....	125
Gambar 6.21 Ilustrasi Spot Paralayang .....	126