

SKRIPSI

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH
KABUPATEN FLORES TIMUR
DENGAN TEMA ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

WILYAM YOSEP MASANG TUWA / 2013320637



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH KABUPATEN FLORES TIMUR DENGAN TEMA ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun dan diajukan oleh

WILYAM YOSEP MASANG TUWA / 2013320637

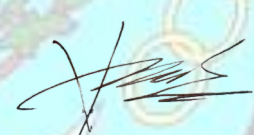
Ende, 09 Februari 2021

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT
NIDN : 0828047701


Fabiola T. A ,Kerong, ST., MT
NIDN : 0825068601


Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Flores


Silvester M. Siso, S.T.,M.Sc
NIDN : 0803128301

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH
KABUPATEN FLORES TIMUR
DENGAN TEMA ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun dan Diajukan Oleh:

WILYAM YOSEP MASANG TUWA / 2013320637

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : Selasa
Tanggal : 09 Februari 2021

TIM PENGUJI

1. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT (Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji II)
3. Andreas Luis, ST.,MT (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT (Penguji IV/Pembimbing I)
5. Fabiola T. A ,Kerong, ST., MT (Penguji V / Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :



Dekan Fakultas Teknik

Thomas Aquino A.S. ST.,MT
NIDN : 0814077401



Ketua Program Studi Arsitektur

Silvester M. Siso ST.,M.Sc
NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH KABUPATEN FLORES TIMUR DENGAN TEMA ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 09 Februari 2021 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 09 Februari 2021
Yang Membuat Pernyataan



WILYAM YOSEP MASANG TUWA
NIM. 2013320637

MOTTO

Lambat Yang Penting Selamat

(Wheys)

Ku persembahkan:

Bagi Segenap Kesungguhan Doa Dan Dukungan Moril Maupun Material

Untuk:

Orang Tua

Kaka, Adik Semua Yang Terkasih Dalam Kristus

Dan

*Kepada Seluruh Keluarga Serta Teman-Teman Yang Tak Dapat Ku Ucapkan
Satu Persatu Atas Motivasi Serta Dukungan Dan Doa.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Adapun Skripsi yang di beri Judul **“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH KABUPATEN FLORES TIMUR DENGAN TEMA ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR”**.

Terlaksananya penulisan laporan ini berkat bantuan dari sumber–sumber buku sebagai acuan, hasil survey lapangan dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Thomas Aquino Sidin, ST.,MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores;
2. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Flores;
3. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT selaku dosen pembimbing I;
4. Ibu Fabiola T. A ,Kerong, ST., MT selaku dosen pembimbing II;
5. Bapak Alfred selaku Dosen Wali Angkatan 2013;
6. Semua Dosen pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur;

7. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melissa dan Om Vian yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi.
8. Yang terbaik angkatan 2013, atas segala Doa dan dukungan selama penyelesaian Skripsi ini;
9. Dan semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu-persatu atas bantuan, kritik dan saran selama masa penyusunan skripsi ini, disampaikan ucapan terimakasih yang mendalam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, untuk itu saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat menyempurnakan laporan ini sangat penulis harapkan. Semoga Tuhan memberkati budi baik yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan bantuan dalam proses penulisan ini. Akhir kata penulis sebagai penyusun skripsi ini mengucapkan terima kasih, semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Februari 2021

Penulis

ABSTRAK

Wilyam Yosep Masang Tuwa. 2013320637. Perancangan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Kabupaten Flores Timur Dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular. Skripsi. Ende. 2021. Pembimbing I Dian F. Mochdar, ST.,MT Pembimbing II Alfons Mbuu, ST.,M.Ars

Perpustakaan dan arsip sebagaimana sebuah organisme yang selalu tumbuh dan berkembang beradaptasi dengan tuntutan zaman, berupaya memahami perkembangan kebutuhan penggunanya. Perpustakaan dan arsip akan menjadi pilihan utama bagi penggunanya dalam mencari informasi. Perpustakaan berfungsi sebagai penyimpanan buku maupun bahan-bahan cetak ataupun non cetak lainnya beserta arsip dengan tujuan sebagai alat bantu dalam belajar atau mencari informasi.

Keberadaan perpustakaan pada institusi pendidikan sangat penting bagi kemajuan dan perkembangan institusi tersebut, sebab perpustakaan merupakan suatu penyedia informasi yang sering dibutuhkan untuk kalangan pendidikan dan masyarakat umum.

Merancang bangunan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Flores Timur yang sesuai dengan fungsinya serta menciptakan suatu bangunan perpustakaan dengan konsep Arsitektur Neo - Vernakular sehingga dapat menimbulkan daya tarik untuk membaca dan mempunyai daya tarik bagi pengunjung.

Kata kunci : Perpustakaan, Arsitektur neo-vernakular.

ABSTRACT

Wilyam Yosep Masang Tuwa. 2013320637. Library and Regional Archives Design of East Flores Regency with the theme of Neo-Vernacular Architecture. Essay. Ende. 2021. Advisor I Dian F. Mochdar, ST., MT Supervisor II Alfons Mbuu, ST., M.Ars

Libraries and archives are like an organism that always grows and develops adapting to the demands of the times, trying to understand the development needs of its users. Libraries and archives will be the main choice for users to find information. The library functions as a storage for books and other printed or non-printed materials along with archives with the aim of being a learning aid or finding information.

The existence of libraries in educational institutions is very important for the progress and development of these institutions, because the library is a provider of information that is often needed for education circles and the general public.

Designing the buildings of the East Flores Regional Library and Archives in accordance with their functions and creating a library building with the concept of Neo - Vernacular Architecture so that it can attract reading and have an attraction for visitors.

Keywords: library, neo-vernacular architecture.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
Lembar pengesahan	iii
Pernyataan keaslian	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR BAGAN.....	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Identifikasi Masalah	7
1.2.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan, Manfaat dan Saran	8
1.3.1 Tujuan	8
1.3.2 Manfaat	8
1.3.3 Saran.....	9

1.4 Ruang Lingkup Pembahasan	9
1.4.1 Lingkup Lokasi Rancangan	9
1.4.2 Lingkup Pembahasan	10
1.5 Sistematika Penulisan	10
1.6 Alur Pikir.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Judul	13
2.1.1 Pengertian Judul.....	13
2.2 Tinjauan Umum Tentang Perpustakaan	15
2.2.1 Pengertian Perpustakaan.....	15
2.2.2 Jenis – Jenis Perpustakaan	15
2.2.3 Fungsi Dan Tugas Perpustakaan.....	16
2.2.4 Ketentuan Gedung Perpustakaan	17
2.2.5 Kegiatan Didalam Sebuah Perpustakaan.....	18
2.2.6 Sistem Tata Kelolah Perpustakaan	19
2.2.7 Pengertian Arsip	20
2.2.8 Jenis – Jenis Arsip.....	21
2.2.9 Nilai Guna Arsip.....	22
2.2.10 Sistem Perorganisasian Arsip	23
2.2.11 Sistem Dan Prosedur Penyimpanan Arsip	24
2.3 Tinjauan umum perpustakaan dan arsip flores timur	25
2.3.1 Sejarah Perpustakaan Dan Arsip	25
2.3.2 Visi Dan Misi	26

2.3.3	Jenis Koleksi Dan Kegiatan	27
2.3.4	Struktur Organisasi	28
2.3.5	Kondisi eksisting perpustakaan dan arsip	29
2.4	Tinjauan Tema	31
2.4.1	Latar Belakang Arsitektur Neo – Vernakular	31
2.4.2	Pengertian Neo – Vernakular	34
2.4.3	Ciri – Ciri Neo - Vernakular	36
2.4.4	Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo - Vernakular	38
2.5	Studi Banding	40
2.5.1	Studi Banding Objek Sejenis	40
2.5.2	Studi Banding Tema Sejenis	49
BAB III	METEDOLOGI	60
3.1	Lokasi	60
3.2	Sarana Dan Prasarana	62
3.3	Jenis Dan Sumber Data	63
3.3.1	Jenis Data	63
3.3.2	Sumber Data	64
3.4	Teknik Pengelolaan Data	65
3.5	Metode Analisa Data	66
3.5.1.	Analisa Site Atau Tapak	66
3.5.2.	Analisa Kebutuhan Ruang	67
3.5.3.	Analisa Bentuk	68
3.5.4.	Analisa Sistem Bangunan	68

3.5.5. Analisa Peraturan Daerah.....	69
3.6 Metode Perancangan.....	69
3.6.1. Ide Perancangan	69
3.6.2. Konsep Perancangan	70
3.7 Diagram Alur Penelitian.....	71
3.8 Time Schedule	72
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN.....	73
4.1 Orentasi Wilayah Penelitian	73
4.1.1 Orentasi Wilayah Kabupaten Flores Timur.....	73
4.1.2 Topografi Hidrologi Dan Klimatologi.....	74
4.1.3 Orentasi Wilayah Kecamatan.....	77
4.1.4. Orentasi Wilayah Penelitian	78
4.2 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	79
4.3. Karakteristik Tapak	80
4.3.1. Luas dan Batas – batas Site	80
4.3.2 Topografi	82
4.3.3 Hidrologi	82
4.3.4. Vegetasi.....	82
4.3.5. Potensi View Tapak	83
4.3.6. Land use Sekitar Tapak	84
4.3.7. Akseibilitas	85
4.3.8. Sirkulasi	86
4.4. Sarana Dan Prasarana.....	87

4.5. Peraturan Tata Guna Bangunan Dan Wilayah	87
4.5.1. Rencana Tata Guna Lahan.....	87
4.5.2. Peraturan Yang Berlaku Pada Tapak.....	88
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	89
5.1. Analisa Perancangan	89
5.1.1. Analisa Obyek Perancangan	89
5.2 Analisa Tapak	89
5.2.1 Analisa Topografi.....	90
5.2.2 Analisa Akseibilitas.....	94
5.2.3 Analisa Entrance Dan Exit	95
5.2.4 Analisa Sirkulasi	98
5.2.5 Analisa Parkir	103
5.2.6 Analisa Penzoningan	107
5.2.7 Analisa Matahari	110
5.2.8 Analisa Angin.....	113
5.2.9 Analisa Kebisingan	118
6.2.9 Analisa View	121
5.3 Analisa Ruang.....	125
5.3.1 Analisa Fungsi	125
5.3.2 Analisa Pengguna.....	126
5.3.3 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....	130
5.3.4 Analisa Pengelompokan Ruang.....	136
5.3.5 Analisa Besaran Ruang	139

5.3.6	Analisa Persyaratan Ruang	148
5.3.7	Analisa Hubungan Ruang	150
5.3.8	Pola Sirkulasi Pada Ruang	153
5.4	Analisa Bentuk	155
5.5	Analisa Pola Penataan Massa.....	160
5.6	Analisa Ruang Luar.....	162
5.7	Analisa Penggunaan Warna.....	166
5.8	Analisa Bahan Bangunan.....	168
5.9	Analisa Struktur.....	169
5.10	Analisa Utilitas.....	174
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		179
6.1	Konsep Dasar	179
6.2	Konsep Perencanaan.....	179
6.2.1	Konsep Kebutuhan Ruang.....	179
6.2.2	Konsep Besaran Ruang.....	180
6.3	Konsep Perancangan.....	183
6.3.1	Konsep Topografi	183
6.3.2	Konsep Entrance Dan Exit.....	183
6.3.3	Konsep Sirkulasi.....	184
6.3.4	Konsep Penempatan Parkir Dan Bentuk Parkir	186
6.3.5	Konsep Penzoningan.....	186
6.3.6	Konsep Matahari	188
6.3.7	Konsep Angin	189

6.3.8 Konsep Kebisingan.....	190
6.3.9 Konsep View.....	191
6.4 Konsep Pola Sirkulasi	192
6.5 Konsep Bentuk.....	193
6.6 Konsep Pola Tata Massa	195
6.7 Konsep Ruang Luar	196
6.8 Konsep Penggunaan Warna	198
6.9 Konsep Bahan Bangunan	198
6.10 Kosep Struktur	200
6.11 Konsep Utilitas	202

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kondisi Bangunan Perpustakaan	29
Gambar 2.2 Kondisi Bangunan Kantor.....	30
Gambar 2.3 Kondisi Bangunan Penyimpanan Arsip	31
Gambar 2.4 Fasilitas Perpustakaan Daerah Yogyakarta	45
Gambar 2.5 Perpustakaan Dan Kearsipan Propinsi Jawa Timur	47
Gambar 2.6 Fasade Museum Tsunami Aceh.....	50
Gambar 2.7 Fasad Museum Tsunami Aceh Dari Tari Saman	50
Gambar 2.8 Potongan Museum Tsunami Aceh	51
Gambar 2.9 Gambar Tampak Museum Tsunami Aceh	51
Gambar 2.10 Interior Museum Tsunami Aceh.....	52
Gambar 2.11 Konsep Struktur Masjid Raya Sumatra Barat	53
Gambar 2.12 Konsep Masjid Raya Sumatra Barat.....	54
Gambar 2.13 Konstruksi Masjid Raya Sumatra Barat	55
Gambar 2.14 Masjid Raya Sumatra Barat	55
Gambar 2.15 Masjid Raya Sumatra Barat	56
Gambar 2.16 Tapak Dan Perspektif Masjid Raya Sumatra Barat.....	56
Gambar 2.17 Interior Masjid Raya Sumatra Barat.....	57
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Flores Timur	60
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Larantuka	60
Gambar 3.3 Peta Lokasi Perancangan	60
Gambar 3.4 Luas Site	61

Gambar 3.5 Batas - Batas Site	62
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Flores Timur	74
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Larantuka.....	78
Gambar 4.3 Luas Tapak.....	81
Gambar 4.4 Batas – Batas Tapak.....	81
Gambar 4.5 Vegetasi Pada Tapak.....	82
Gambar 4.6 View Dari Luar Tapak.....	83
Gambar 4.7 View Dari Dalam Tapak	84
Gambar 4.8 Land Use Tapak.....	85
Gambar 4.9 Akseibilitas Menuju Tapak	86
Gambar 4.10 Sirkulasi Menuju Tapak	86
Gambar 5.1 Eksisiting Kontur	90
Gambar 5.2 Analisa Kontur Alternatif 1	91
Gambar 5.3 Analisa Kontur Alternatif 2.....	92
Gambar 5.4 Analisa Kontur Alternatif 3.....	93
Gambar 5.5 Analisa Akseibilitas	94
Gambar 5.6 Analisa Entrance Dan Exit Alternatif 1	96
Gambar 5.7 Analisa Entrance Dan Exit Alternatif 2.....	97
Gambar 5.8 Analisa Entrance Dan Exit Alternatif 3.....	98
Gambar 5.9 Analisa Alternatif 1 Sirkulasi Manusia	99
Gambar 5.10 Analisa Alternatif 2 Sirkulasi Manusia	100
Gambar 5.11 Analisa Alternatif 1 Sirkulasi Kendaraan.....	101
Gambar 5.12 Analisa Alternatif 2 Sirkulasi Kendaraan.....	102

Gambar 5.13. Parkir Pengelola Dan Pengunjung Digabungkan	104
Gambar 5.14 Parkir Pengelola Dan Pengunjung Dipisahkan.....	105
Gambar 5.15. Bentuk Parkiran Dengan Kemiringan 45o	106
Gambar 5.16. Bentuk Parkiran Dengan Kemiringan 90o	106
Gambar 5.17 Analisa Penzoningan Alternatif 1.....	108
Gambar 5.18 Analisa Penzoningan Alternatif 2.....	109
Gambar 5.19 Kondisi Eksisiting Matahari	110
Gambar 5.20 Analisa Matahari	112
Gambar 5.21 Eksisiting Arah Angin	113
Gambar 5.22 Analisa Peletakan Bangunan Terhadap Arah Angin1	114
Gambar 5.23 Analisa Peletakan Bangunan Terhadap Arah Angina 2 ..	115
Gambar 5.24 Analisa Bentuk Bangunan Terhadap Arah Angin	116
Gambar 5.25 Analisa Bukaan Bangunan Terhadap Arah Angin	118
Gambar 5.26 Kondisi Eksisiting Kebisingan.....	119
Gambar 5.27analisa Kebisingan Alternatif 1	120
Gambar 5.28analisa Kebisingan Alternatif 2	121
Gambar 5.29. Analisa View Dari Dalam Ke Luar Tapak.....	122
Gambar 5.30. Analisa View Dari Luar Ke Dalam Tapak.....	123
Gambar 5.31. Strutur Ogranisasi Perpustakaan Dan Arsip Flores Timur	126
Gambar 5.32. Analisa Hubungan Ruang Makro.....	150
Gambar 5.33. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pelayanan Umum.....	150

Gambar 5.34. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pengelola	
Administrasi	151
Gambar 5.35. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pengelola Teknis	
Perpustakaan	151
Gambar 5.36. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pengelola Teknis	
Kearsipan	152
Gambar 5.37. Analisa Hubungan Ruang Mikro Bagian Servis	152
Gambar 5.38. Analisa Hubungan Ruang Mikro Bagian Penunjang	152
Gambar 5.39 Pola Sirkulasi Linear	154
Gambar 5.40 Pola Sirkulasi Radial	154
Gambar 5.41 Bentuk Rumah Adat Koke Bale	155
Gambar 5.42 Analisa Bentuk Atap Alternatif 1	156
Gambar 5.43 Analisa Bentuk Atap Alternatif 2	157
Gambar 5.44 Analisa Bentuk Badan Bangunan Alternative 1	157
Gambar 5.45 Analisa Bentuk Badan Bangunan Alternative 2	158
Gambar 5.46 Motif Sarung Lamaholot	159
Gambar 5.47 Analisa Ornamen Alternatif 1	159
Gambar 5.48 Analisa Ornamen Alternatif 2	160
Gambar 5.49 Analisa Massa Majemuk	161
Gambar 5.50 Analisa Massa Tunggal	162
Gambar 5.51 Analisa Elemen Lunak Landscape	164
Gambar 5.52 Analisa Elemen Kasar Landscape	165
Gambar 5.53 Analisa Gubahan Massa	166

Gambar 5.54. Pondasi Telapak	170
Gambar 5.55. Pondasi Jalur	171
Gambar 5.56 Rangka / Frame	172
Gambar 5.57. Shear Wall	172
Gambar 5.58. Rangka Atap	173
Gambar 5.59 Skema Jaringan Listrik.....	174
Gambar 5.60 Skema Jaringan Air Bersih.....	174
Gambar 5.61 Skema Jaringan Air Kotor	175
Gambar 5.62 Skema Jaringan Air Hujan.....	175
Gambar 6.1 Konsep Kontur	183
Gambar 6.2 Konsep Entrance Dan Exit	184
Gambar 6.3 Konsep Sirkulasi Manusia	185
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Kendaraan	185
Gambar 6.5 Konsep Parkir	186
Gambar 6.6 Konsep Zoning.....	188
Gambar 6.7 Konsep Matahari.....	189
Gambar 6.8 Konsep Angin.....	190
Gambar 6.9 Konsep Kebisingan	191
Gambar 6.10 Konsep View Dari Dalam Keluar	192
Gambar 6.11 Konsep View Dari Luar Kedalam.....	193
Gambar 6.12 Konsep Pola Sirkulasi	194
Gambar 6.13 Konsep Bentuk Atap	194
Gambar 6.14 Konsep Bentuk Badan Bangunan	195

Gambar 6.15 Konsep Ornamen	196
Gambar 6.16 Konsep Pola Tata Massa	197
Gambar 6.17 Konsep Penempatan Vegetasi	198
Gambar 6.18 Konsep Penggunaan Elemen Keras.....	199
Gambar 6.19 Konsep Gunahan Massa.....	199
Gambar 6.20 Konsep Substruktur Pondasi Telapak	202
Gambar 6.21 Konsep Sub Struktur Pondasi Lajur	203
Gambar 6.22 Konsep Upper Struktur.....	203
Gambar 6.23 Konsep Stuktur Atap	204
Gambar 6.24 Konsep Elektikal.....	204
Gambar 6.25 Konsep Sistem Air Bersih.....	205
Gambar 6.26 Konsep Sistem Air Kotor	206
Gambar 6.27 Konsep Sistem Drainase.....	207
Gambar 6.28 Konsep Jaringan Sampah	207
Gambar 6.29 Konsep Sistem Keamanan.....	208
Gambar 6.30 Konsep Sistem Penghawaan	209
Gambar 6.31 Konsep Sistem Pencahayaan	210
Gambar 6.32 Konsep Sistem Keamanan Kebakaran.....	210
Gambar 6.33 Konsep Penangkal Petir.....	211

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, Neo – Vernakular	39
Tabel 2.2 Tabel Hasil Studi Banding Objek Sejenis	47
Tabel 2.3 Tabel Hasil Studi Banding Tema Sejenis	58
Tabel 3.1 Time Schedule	72
Tabel 4.1 Topografi Kabupaten Flores Timur	75
Tabel 4.2 Luas Daerah Menurut Klasifikasi Kemiringan	75
Tabel 4.3 Kelimatologi Kabupaten Flores Timur	77
Tabel 5.1 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Pengunjung	130
Tabel 5.2 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Kepala Dinas	131
Tabel 5.3 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Bagi33 Administrasi	131
Tabel 5.4 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bidang Perpustakaan	132
Tabel 5.5 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bidang Kearsipan	134
Tabel 5.6 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Bidang Servis	135
Tabel 5.7 Analisa Pengelompokan Ruang	136
Tabel 5.8 Analisa Besaran Ruang Unit Pelayanan Umum	141
Tabel 5.9 Analisa Besaran Ruang Unit Pengelola Administrasi	142
Tabel 5.10 Analisa Besaran Ruang Unit Pengelola Teknis	143

Tabel 5.11 Analisa Besaran Ruang Unit Penunjang	145
Tabel 5.12 Analisa Besaran Ruang Unit Servis	146
Tabel 5.13 Analisa Besaran Ruang Parkir	146
Tabel 5.14 Analisa Persyaratan Ruang.....	148
Tabel 5.15 Analisa Bahan Bangunan.....	168
Tabel 6.1 Konsep Pengelompokan Ruang.....	179
Tabel 6.2 Konsep Besaran Ruang	180
Tabel 6.3 Konsep Besaran Ruang Luar	182
Tabel 6.4 Konsep Bahan Bangunan	198

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Dan Arsip Flores Timur	28
Bagan 2.2 Organisasi Perpustakaan Dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta.....	41
Bagan 2.3 Struktur Organisasi Perpustakaan Dan Arsip Propinsi Jawa Timur	46
Bagan 3.1 Diagram Alur Penelitian	71
Bagan 5.1 Struktur organisasi Perpustakaan Dan Arsip Flores Timur	126