

SKRIPSI

**PENATAAN KAWASAN HUTAN WISATA KEBESANI
DI KECAMATAN DETUKELI KABUPATEN ENDE
(Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis)**

YOHANES BAPTISTA OLAMAN / 2016320220



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENATAAN KAWASAN HUTAN WISATA KEBESANI
DI KECAMATAN DETUKELI KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS**

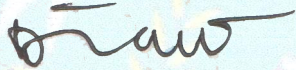
Disusun oleh :

YOHANES BAPTISTA OLAMAN / 2016320220

Ende, 08 Februari 2021

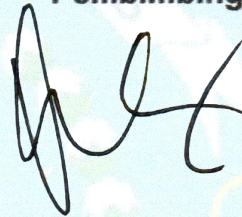
Menyetujui,

Pembimbing I



Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT
NIDN : 0810078301

Pembimbing II



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301

Ketua Program Studi Arsitektur,



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301

LEMBAR PENGESAHAN

**PENATAAN KAWASAN HUTAN WISATA KEBESANI
DI KECAMATAN DETUKELI KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS**

Disusun dan Diajukan Oleh:

YOHANES BAPTISTA OLAMAN / 2016320220

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : **Senin**
Tanggal : **08 Februari 2021**

TIM PENGUJI

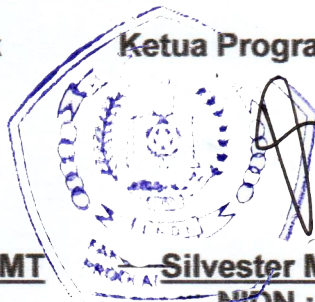
1. **Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT** (Penguji I)
2. **Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT** (Penguji II)
3. **Andreas Luis, ST.,MT** (Penguji III)
4. **Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT** (Penguji IV/Pembimbing I)
5. **Silvester M. Siso, ST.,M.Sc** (Penguji V / Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :



Dekan Fakultas Teknik

Thomas Aquino A.S. ST.,MT
NIDN : 0814077401



Ketua Program Studi Arsitektur

Silvester M. Siso ST.,M.Sc
NIDN : 0803128301



**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PENATAAN KAWASAN HUTAN WISATA KEBESANI DI KECAMATAN DETUKELI KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 08 Februari 2021 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau, yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 08 Februari 2021
Yang Membuat Pernyataan



YOHANES BAPTISTA OLAMAN
NIM. 2016320220

Motto :

"jangan pergi mengikuti ke mana jalan akan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak"

(Yohan)

Ku persembahkan:

Bagi Segenap Kesungguhan Doa Dan Dukungan Moril Maupun Material

Dari:

Orang Tua

Kaka, Adik Semua Yang Terkasih Dalam Kristus

Dan

Kepada Seluruh Keluarga Serta Teman-Teman Yang Tak Dapat Ku Ucapkan Satu Persatu Atas Motivasi Serta Dukungan Dan Doa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Adapun Proposal yang di beri Judul **“Penataan Kawasan Hutan Wisata Kebesani di Kecamatan Detukeli Pendekatan Arsitektur Ekologis”**.

Terlaksananya penulisan laporan ini berkat bantuan dari sumber-sumber buku sebagai acuan, hasil survey lapangan dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Thomas Aquino Sidin, ST.,MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores;
2. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.sc selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Flores dan selaku dosen pembimbing II;
3. Ibu Dian F. Mochdar, ST.,MT selaku dosen pembimbing I;
4. Bapak Petrus John Alfred D. D, ST.,MT selaku Dosen Wali Angkatan 2016;
5. Semua Dosen pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur;
6. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melissa dan Om Vian yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi.

7. Mama Imelda Wotu dan Bapak Petrus Retung serta Mama Yosefa Ina dan Bapak Siprianus Simon tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuan baik material maupun spiritual;
8. Yang terbaik Densy, Angker, Fanto, Bocor; Vinsen; Pengkar; Irvan; Melky, Genfrus, dan Kak Ven; atas segala Doa dan dukungan selama penyelesaian Skripsi ini;
9. Rekan-rekan seperjuangan Arsitektur16; Cindy, Alex, Epin, Densy yang dengan caranya masing-masing memberikan bantuan dan ide-idenya;
10. Dan semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu-persatu atas bantuan, kritik dan saran selama masa penyusunan skripsi ini, disampaikan ucapan terimakasih yang mendalam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, untuk itu saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat menyempurnakan laporan ini sangat penulis harapkan. Semoga Tuhan memberkati budi baik yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan bantuan dalam proses penulisan ini. Akhir kata penulis sebagai penyusun skripsi ini mengucapkan terima kasih, semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Februari 2021

Penulis

ABSTRAK

YOHANES BAPTISTA OLAMAN, 2016320220. Penataan Kawasan Hutan Wisata Kebasani Di Kecamatan Detukeli Kabupaten Ende pendekatan tema Arsitektur Ekologis.

Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores Ende 2021.

Nomor HP : 081338621143, Email yohanbaptistaolaman@gmail.com

Pembimbing I : Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT

Pembimbing II : Silvester M. Siso, ST., M.Sc

Salah satu penataan wisata alam Kabupaten Ende yang saat ini mulai nampak dan ditata adalah Kawasan Hutan Wisata Kebasani. Hutan Wisata Kebasani adalah salah satu kawasan wisata yang ada di Desa Kebasani, Kecamatan detukeli, Kabupaten Ende, Provinsi NTT. Obyek Hutan wisata Kebasani memiliki potensi yang besar untuk ditata kembali. Namun potensi yang tinggi tersebut masih kurang kurang didukung, dimana jumlah pengunjung Wisata Hutan Kebasani semakin bertambah dan belum optimalnya penyediaan obyek wisata baik sarana maupun prasarana.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui potensi dan daya tarik wisata, strategi penataan dan partisipasi masyarakat dan pemerintah dalam penataan obyek dan daya tarik wisata Wisata Hutan Kebasani.

Tujuan dari Ekologis Arsitektur adalah untuk menemukan solusi terbaik yang memenuhi kebutuhan manusia sebagai pengguna bangunan baik menyangkut kualitas, kuantitas, fisik maupun psikis dan ramah lingkungan.

Kata kunci : Kawasan Wisata Hutan Kebasani, Ekologis Arsitektur

ABSTRACT

YOHANES BAPTISTA OLAMAN. Structuring the Kebasani Tourism Forest Area in the Detukeli district of Ende Regency with the Ecological Architecture Theme Approach.

Faculty of Engineering,

Mobile No: 081338621143, Email yohanbaptistaolaman@gmail.com

Advisor I: Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT

Supervisor II: Silvester M. Siso, ST., M.Sc

One of the natural tourism regimes of Ende Regency which is currently beginning to be seen and arranged is the Kebasani Tourism Forest Area. Kebasani Tourism Forest is one of the tourist areas in Kebasani Village, Detukeli District, Ende Regency, NTT Province. Kebasani Tourism Forest Object has a great potential to be reorganized. However, this high potential is still lacking in support, where the number of visitors to Kebasani Forest Tourism is increasing and the tourism facilities and infrastructure are not yet optimal.

The purpose of this study was to determine the potential and attractiveness of tourism, structuring strategies and community and government participation in structuring tourist objects and attractions of Kebasani Forest Tourism.

The aim of the Ecological Architecture is to find the best solutions that meet the needs of humans as building users both in terms of quality, quantity, physical and psychological and environmentally friendly.

Keywords: Kebasani Forest Tourism Area, Architectural Ecology

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan.....	6
1.5. Sasaran	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.7. Ruang lingkup Pembahasan	6
1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi	6
1.7.2 Ruang Lingkup Materi.....	7

1.8. Sistematika penulisan	7
1.9. Kerangka pemikiran	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Judul	10
2.2. Tinjauan Judul.....	11
2.2.1. Pengertian Obyek Wisata	11
2.2.2. Pengertian Wisata Alam	13
2.2.3. Pengertian Potensi Dan Daya Tarik Wisata.....	14
2.2.4. Pengertian Hutan Wisata.....	16
2.2.5. Manfaat Hutan Wisata	17
2.2.6. Jenis Hutan Wisata Di Indonesia	18
2.3. Tinjauan Konsep Tema	19
2.3.1. Konsep Ekologis Dalam Arsitektur.....	19
2.3.2. Unsur-Unsur Arsitektur Ekologis.....	22
2.3.3. Perinsip Arsitektur Ekologis	23
2.3.4. Kesimpulan Konsep Tema.....	24
2.4. Studi Banding.....	27
2.4.1. Hutan Wisata Alam Pundi Kayu.....	27
2.4.2. Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	35
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding.....	39
2.5. Kerangka Teori	41

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1. Lokasi Penelitian.....	42
3.2. Metode Pengumpulan Data.....	43
3.2.1. Data Primer	44
3.2.2. Data Sekunder	44
3.3. Metode Analisa Data.....	45
3.4. Metode Perancangan.....	46
3.5.1. Identifikasi Masalah	46
3.5.2. Proses Perancangan	46
3.5. Diagram Penelitian.....	52
3.6. <i>Time Schedule</i>	53

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

4.1. Orientasi Wilayah Penelitian	54
4.1.1. Lingkup Kabupaten.....	54
4.1.2. Lingkup Lokasi Penataan	57
4.2. Karakteristik Tapak Site.....	60
4.3. Masalah Tapak.....	66
4.4. Potensi Pada Tapak	69
4.5. Peraturan Yang Berlaku Pada Tapak	75

BAB V ANALISA PERANCANGAN

5.1. Analisa Obyek Perancangan	75
5.1.1. Analisa Tapak.....	75
5.1.2. Analisa Topografi.....	77
5.1.3. Analisa Pencapaian	80

5.1.4.	Analisa Sirkulasi di Dalam Site	84
5.1.5.	Analisa View	86
5.1.6.	Analisa Kebisingan	88
5.1.7.	Analisa Matahari	91
5.1.8.	Analisa Angin.....	92
5.1.9.	Analisa Vegetasi	94
5.1.10.	Analisa Perzoningan.....	96
5.1.11.	Analisa Tempat Parkir	99
5.2.	Analisis Fungsi	101
5.3.	Analisa Utilitas.....	102
5.3.1.	Analisa Air Bersih.....	103
5.3.2.	Analisa Air Kotor.....	104
5.3.3.	Analisa Sampah	105
5.3.4.	Sistem Jaringan Listrik	105
5.3.5.	Analisa Kebakaran	106
5.3.6.	Analisa Sistem Keamanan	107
5.4.	Analisa Material dan Struktur.....	108
5.5.	Analisa Pendekatan Tema Arsitektur Ekologis	111
5.6.	Analisa Pelaku, Aktivitas, Ruang dan Fasilitas	112
5.6.1.	Analisa Pelaku Kegiatan.....	112
5.6.2.	Analisis Kegiatan.....	113
5.6.3.	Analisa Program Ruang	114
a.	Kebutuhan Ruang	114

b. Analisis Besaran Ruang	115
c. Perhitungan Besaran Ruang	116
d. Rekapitulasi besaran ruang.....	125
e. Analisis Hubungan Ruang.....	126

BAB VIKONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1 Konsep Dasar	127
6.1.1 Konsep Tapak	127
6.1.2 Konsep Topografi	128
6.1.3 Konsep Pencapaian	129
6.1.4 Konsep Sirkulasi di Dalam Site.....	130
6.1.5 Konsep Perzoningan	130
6.1.6 Konsep Parkiran.....	131
6.2 Konsep Utilitas	132
6.2.1 Air Bersih.....	132
6.2.2 Air Kotor	133
6.2.3 Konsep Sampah.....	134
6.2.4 Listrik.....	135
6.2.5 Konsep Kebakaran.....	136
6.3 Konsep Pendekatan Tema Arsitektur Ekologis.....	137
6.3.1 Pendekatan Konsep Orientasi Bangunan.....	138
6.3.2. Konsep Material	139
6.3.3. Konsep Bentuk Bangunan.....	140
6.4 Konsep Ruang dan Fasilitas.....	141

6.4.1	Konsep Ruang	141
6.4.2	Konsep Rancangan Ruang	142
6.4.3	Konsep Kebutuhan Ruang	143

BAB VIIPENUTUP

7.1	Kesimpulan	142
7.2	Saran	142

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel Judul	Halaman
2.1. Hasil Studi Banding Hutan Wisata Punti Kayu	32
2.2. Hasil Studi Banding Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	37
4.1 Kondisi fisik dasar Kabupaten Ende	55
4.2 Karakteristik tapak	60
5.1 Perbandingan bahan material	108
5.2 Kebutuhan Ruang	114
5.3 Besaran Ruang Kegiatan Penerimaan	116
5.4 Besaran Ruang Kegiatan Berwisata Dan Rekreasi	119
5.5 Besaran Ruang Kegiatan Penunjang	120
5.6 Besaran Ruang Kegiatan <i>service</i>	121
5.7 Besaran Ruang Kegiatan administrasi	123
5.8 Rekapitulasi Besaran Ruang	125
5.9 Analisis Hubungan Ruang Kegiatan Penerimaan	126
5.10 Analisis Hubungan Ruang Kegiatan Wisata Dan Rekreasi	126
5.11 Analisis Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang	127
5.12 Analisis Hubungan Ruang Kegiatan <i>Service</i>	127
5.13 Analisis Hubungan Ruang Kegiatan Administratif	128
6.1 Konsep Material	139
6.2 Alternatif Kebutuhan Ruang	141
6.3 Konsep Kebutuhan Ruang	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar Judul	Halaman
1.1. Kerangka Berpikir.....	9
2.1. Lokasi Kawasan Hutan Wisata Alam Punti Kayu	28
2.2. Gardu Pandang Hutan Wisata Punti Kayu.....	32
2.3. Lokasi Kawasan Hutan Wisata Punti Kayu	32
2.4. Jembatan Gantung Hutan Wisata Punti Kayu.....	33
2.5. Kebun Binatang Hutan Punti Kayu	33
2.6. Kolam Renang Hutan Wisata Punti Kayu	33
2.7. Perahu Bebek Hutan Wisata Punti Kayu	33
2.8. Flying Fox Hutan Wisata Punti Kayu	33
2.9. Lokasi Kawasan Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	35
2.10. Gerbang Masuk Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	37
2.11. Lokasi Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	37
2.12. Jembatan Gantung Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	37
2.13. Rumah Pohon Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	37
2.14. Area Berkemah Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	38
2.15. Jalur Olahraga Lari Hutan Wisata Alam Jurung Tiga	38
2.16. Kerangka Teori.....	41
3.1. Letak Kawasan Hutan Wisata Kebesani.....	42
3.2. Peta Lokasi Kawasan	43
3.3. Diagram Penelitian	43

4.1. Peta Kabupaten Ende	55
4.2 Peta Kecamatan Detukeli	57
4.3 Letak Kawasan Hutan Wisata Kebesani	58
4.4 Lokasi Kawasan Hutan Wisata Kebesani.....	59
4.5 Kawasan Penataan.....	59
4.6 Batasan Site	60
4.7 Dimensi Site	60
4.8 Keadaan Topografi Site	61
4.9 Vegetasi Dalam Site	62
4.10 View Ke Luar Site	62
4.11 Akses Menuju Tapak	64
4.12 Data Matahari	64
4.13 Data Angin	65
4.14 Data Kebisingan	65
4.15 Kondisi Lahan Miring Pada Site	66
4.16 Kondisi Jalan Pada Site	67
4.17 Kerusakan Fasilitas Penunjang (Jembatan Kayu) Pada Site.....	68
4.18 Kerusakan fasilitas penunjang (Lopo) Pada Site.....	68
4.19 Sampah berserakan pada site	68
4.20 Contoh Fasilitas <i>Cafe</i> di Hutan Wisata.....	71
4.21 Contoh Fasilitas Gardu Pandang	71
4.22 Contoh Fasilitas jembatan kayu	72
4.23 Contoh Fasilitas Rumah Pohon	72

4.24 Contoh Fasilitas Spot Foto Negeri Hobbit	73
4.25 Contoh Fasilitas Spot Foto Jembatan Gantung.....	73
4.26 Contoh Sirkulasi Pejalan Kaki	74
4.27 Contoh fasilitas Bangku Istirahat di Kawasan Hutan Wisata	74
4.28. Contoh Area <i>Champing Ground</i>	75
5.1 Lokasi site perancangan	76
5.2 Keadaan kontur tanah di lokasi	77
5.3 Pemotongan pada tapak	78
5.4 Contoh <i>Cut and Fill</i> Spot Foto Negri Hobbit	80
5.5 Jalur Akses Ke Lokasi Kawasan Hutan Wisata Kebesani	81
5.6 Jalan Sekitar Site	81
5.7 Alternatif 1	82
5.8 Alternatif 2	83
5.9 Data lapangan sirkulasi	84
5.10 View dari dalam keluar site	86
5.11 Sumber kebisingan didalam site	88
5.12 Alternatif Kebisingan 1	89
5.13 Alternatif Kebisingan 2	90
5.14 Analisa matahari	91
5.15 Analisa angin	93
5.16 Analisis masalah angin	93
5.17 Vegetasi didalam site	94
5.18 Bentuk Site Penataan Kawasan Hutan Wisata Kebesani	96

5.19 Alternatif 1 perzoningan	97
5.20 Alternatif 2 perzoningan	98
5.21 Alternatif 1 Parkiran paralel.....	99
5.22 Alternatif 2 Parkiran Tegak Lurus.....	100
5.23 Letak Sumber Mata Air Bersih	103
5.24 Jalur air bersih	104
5.25 Sistem air Kotor	105
5.26 Alur Sampah	105
5.27 Jalur Listrik Ke Kawasan Pengelola	106
5.28 Jalur Listrik Ke Kawasan Wisata.....	106
5.29 Hydrant	107
5.30 CCTV <i>Security System</i>	107
5.31 Analisis Kegiatan Pengunjung	113
5.32 Analisis Kegiatan Pengelola.....	113
6.1 Luas site penataan	127
6.2 Penerapan kontur pada site	129
6.3 Penerapan Konsep Entance dan Exit pada site	129
6.4 Penerapan Konsep Sirkulasi linear	130
6.5 Konsep perzoningan	131
6.6 Konsep Parkiran	132
6.7 ilustrasi jaringan air bersih	133
6.8 Ilustrasi jaringan air kotor.....	134
6.9 Konsep sampah.....	135

6.10 Konsep sistem elektrikal	136
6.11 Konsep penanggulangan kebakaran	137
6.12 Ilustrasi Desain Konsep Orientasi Bangunan	139
6.13 Ilustrasi Konsep Bentuk Pada Bangunan	140
6.14 Ilustrasi Ruang Kerja Kantor Pengelola.....	142
6.15 Ilustrasi Ruang <i>Cafe</i>	143