

SKRIPSI

**OBJEK WISATA DANAU TIWU LEWU
DI KECAMATAN MAUKARO
KABUPATEN ENDE
(TEMA ARSITEKTUR EKOLOGIS)**

BONEFASIUS MINGGU DERU / 2014 321 056



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**OBJEK WISATA DANAU TIWU LEWU DI KECAMATAN
MAUKARO KABUPATEN ENDE
(PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR EKOLOGI)**

Disusun dan diajukan oleh:

BONEFASIUS MINGGU DERU / 2014321056



LEMBAR PENGESAHAN

**OBJEK WISATA DANAU TIWU LEWU DI KECAMATAN MAUKARO
KABUPATEN ENDE
(PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR EKOLOGI)**

Disusun dan Diajukan Oleh:

BONEFASIUS MINGGU DERU / 2014321056

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : ~~Jumat~~
Tanggal : 30 Juli 2021

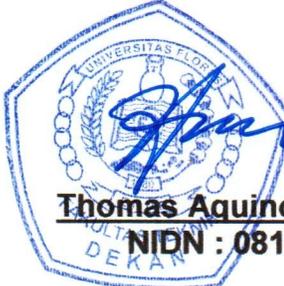
TIM PENGUJI

1. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT (Penguji I)
2. Fabiola T.A. Kerong, ST., MT (Penguji II)
3. Silvester M. Siso, ST., M.Sc (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST., MT (Penguji IV/Pembimbing I)
5. Alfons Mbuu, ST., M.Ars (Penguji V / Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Thomas Aquino A.S. ST., MT
NIDN : 0814077401



Silvester M. Siso ST., M.Sc
NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI TEKNIK SIPIL
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **"OBJEK WISATA DANAU TIWU LEWU DI KECAMATAN MAUKARO KABUPATEN ENDE (PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR EKOLOGI)"**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 30 Juli 2021 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 30 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan



BONEFASIUS MINGGU DERU
2014321056

MOTTO

**“ Kesuksesan Tidak Akan Bertahan Jika di Capai dengan
Jalan Pintas “**

PERSEMBAHAN

Dengan hati yang tulus dan ikhlas skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Dia yang menjadi asal dari segalanya, yang senantiasa selalu hadir dan memberi kesejukan serta kelembutan dalam pikiran dan perasaanku yakni Tuhan yang Maha Esa.
2. Yang tecinta kedua orangtuaku (Ayah Wilhelmus Minggu dan Ibu Agnes Gete) yang telah menghadirkan saya ke dunia ini dengan susah payah membesarkan, memberikan pengorbanan lewat cucuran keringat, serta Kakak dan Adik saya yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materi sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
3. Keluarga besar (Om Bernabas Nuwa dan Tanta Rofina Ida serta saudara-saudari saya) yang selalu mendukung perkuliahan saya dan mendoakan serta menantikan keberhasilan saya.
4. Keluarga Besar Fakultas Teknik Dan Program Studi Arsitektur Universitas Flores Yang Tercinta.
5. Sahabat-sahabat seperjuangan Arsitektur 14, Sahabat-Sahabat Kos, Mas Bro, dan kenalan saya. Terimakasih untuk segalanya.
6. Almamater tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat TuhanYang Esa, karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “ **OBJEK WISATA DANAU TIWU LEWU DI DESA KEBIRANGGA TENGAH KECAMATAN MAUKARO KABUPATEN ENDE (PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR EKOLOGI)**”

Adapun tujuan dari perancangan yang ingin dicapai yaitu merancang kawasan wisata Danau Tiwu Lewu dan menyediakan fasilitas sarana dan prasarana yang memadai dalam pembangunan kawasan Danau Tiwu Lewu dengan penerapan Arsitektur Ekologis oleh Pemerintah Kabupaten Ende sebagai kawasan wisata.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini jauh dari sempurna. Karena kesempurnaan hanyalah Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu penulis mengharpakan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk kebaikan di kemudian hari. Semoga laporan seminar hasil ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Juli 2021

Penulis

Bonefasius Minggu Deru

ABSTRAK

BONEFASIUS MINGGU DERU,2014 321 056. Obyek Wisata Danau Tiwu Lewu Di Kecamatan Maukaro (Arsitektur Ekologis) Fakultas Teknik,Universitas Flores,2021.

No Hp 085338389522,Email : derubenny@gmail.com

Pembimbing I : Petrus Jhon Alfred D.D. , ST.,MT

Pembimbing II : Alfons Mbuu.,ST.,M.Ars

Sektor pariwisata merupakan salah satu sumber pendapatan daerah yang memiliki prospek yang baik. Pada saat ini sektor pariwisata telah menunjukkan perkembangan yang signifikan sebagai sebuah bisnis yang menjanjikan. Banyaknya jumlah objek wisata yang ada menyebabkan standar kebutuhan wisatawan meningkat. Karena itu dibutuhkan objek wisata yang menawarkan atraksi wisata yang menarik, fasilitas yang lengkap , dan pelayanan yang memuaskan bagi para wisatawan.

Danau Tiwu Lewu merupakan sebuah danau yang terletak di Desa Kebirangga Tengah Kecamatan Maukaro. Danau Tiwu Lewu memiliki alam yang sangat ilmiah dan indah untuk di kembangkan menjadi obyek wisata kabupaten Ende. Danau Tiwu Lewu termasuk sebagai kawasan wisata yang menjadi tujuan wisata favorit di Kecamatan Maukaro meskipun fasilitas dan pelayanannya belum cukup memuaskan.

Tujuan yang ingin dicapai yaitu merancang kawasan wisata Danau Tiwu Lewu dan menyediakan fasilitas sarana dan prasarana yang memadai dalam pembangunan kawasan Danau Tiwu Lewu dengan menerapkan Arsitektur Ekologis oleh Pemerintah Kabupaten Ende sebagai kawasan wisata.

Kata kunci : objek wisata,Danau Tiwu Lewu,Arsitektur-Ekologis

ABSTRACT

BONEFASIUS SUNDAY DERU, 2014 321 056. Lake Tiwu Lewu Tourism Object in Maukaro District (Ecological Architecture) Faculty of Engineering, University of Flores, 2021.

No. Hp 085338389522, Email : derubenny@gmail.com

Supervisor I : Petrus Jhon Alfred D.D. , ST.,MT

Advisor II : Alfons Mbuu.,ST.,M.Ars

The tourism sector is one source of regional income that has good prospects. At this time the tourism sector has shown significant development as a promising business. The large number of existing tourist objects causes the standard of tourist needs to increase. Therefore, a tourist attraction is needed that offers attractive tourist attractions, complete facilities, and satisfactory service for tourists.

Lake Tiwu Lewu is a lake located in the village of Kibirangga Tengah, Maukaro District. Lake Tiwu Lewu has a very scientific and beautiful nature to be developed into a tourist attraction in Ende district. Lake Tiwu Lewu is included as a tourist area which is a favorite tourist destination in Maukaro District, although the facilities and services are not yet satisfactory.

The objectives to be achieved are designing the Lake Tiwu Lewu tourist area and providing adequate facilities and infrastructure in the development of the Lake Tiwu Lewu area by implementing Ecological Architecture by the Ende Regency Government as a tourist area.

Keywords: tourist attraction, Lake Tiwu Lewu, Architecture-Ecology

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan, Sasaran dan Manfaat.....	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
1.3.3 Manfaat	8
1.4 Ruang Lingkup dan Lingkup Pembahasan	9
1.4.1 Ruang Lingkup Lokasi.....	9

1.4.2	Lingkup Pembahasan.....	9
1.5	Sistematika Penulisan	10
1.6	Kerangka Berpikir	11

BAB II TINJAUAN TEORI

2.1	Pengertian Judul.....	12
2.2	Rekreasi dan Wisata	14
2.2.1	Perencanaan Kawasan Wisata.....	15
2.2.2	Danau dan Fungsinya	17
2.2.3	Daya Dukung	18
2.3	Tinjauan Tema	20
2.4	Studi Banding	24
2.4.1	Studi Banding Objek.....	24
2.4.2	Studi Banding Tema.....	27
2.5	Kerangka Teori.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Lokasi Penelitian	35
3.1.1	Lokasi Site.....	35
3.1.2	Pencapaian	36
3.1.3	Orientasi.....	37
3.1.4	Regulasi Tapak	37
3.2	Karakteristik Tapak.....	38
3.3	Metode Pengumpulan Data	41
3.3.1	Metode Analisa Data	43

3.3.2	Metode Perancangan	43
3.4	Diagram Penelitian	46
3.5	Time Schedule	47
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		
4.1	Orientasi Wilayah Penelitian.....	48
4.1.1	Lingkup Kabupaten.....	48
4.1.2	Lingkup Kecamatan Maukaro	49
4.1.3	Lingkup Desa Kebirangga Tengah.....	50
4.1.4	Lingkup Lokasi Perancangan.....	50
4.2	Karakteristik Site.....	51
4.3	Masalah pada Site	56
4.4	Potensi Sekitar Site dan Dalam Site.....	57
4.5	Regulasi Peraturan Tata Pembangunan	58
BAB V ANALISA PERANCANGAN		
5.1	Analisa Obyek Perancangan	59
5.1.1	Analisa Tapak	59
5.1.2	Analisa Topografi	61
5.1.3	Analisa Pencapaian.....	64
5.1.4	Analisa Sirkulasi Site	67
5.1.5	Analisa Penzoningan.....	70
5.2	Analisa Klimatologi	72
5.2.1	Analisa Matahari.....	73
5.2.2	Analisa Arah Angin	75

5.3	Analisa Kebisingan	78
5.4	Analisa View	81
5.5	Analisa Vegetasi.....	85
5.6	Analisa Pola Peletakan Tata Massa Bangunan	86
5.7	Analisa Penghawaan dan Pencahayaan Ruang	88
5.8	Analisa Bentuk Massa Bangunan	91
5.9	Analisa Sistem Struktur Konstruksi Bangunan	92
5.10	Analisa Pemilihan Material Bangunan	95
5.11	Analisa Tempat Parkir	97
5.12	Analisa Pendekatan Tema Bangunan.....	99
5.13	Analisa Utilitas	106
5.14	Analisa Sistem Keamanan.....	111
5.15	Analisa Penangkal Petir.....	115
5.16	Analisa Sistem Jaringan Komunikasi.....	116
5.17	Analisa Pelaku,Aktivitas,Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....	117
5.17.1	Analisa Pelaku	117
5.17.2	Analisa Kegiatan dan Aktivitas Pengguna.....	119
5.17.3	Analisa Penentuan Fasilitas.....	120
5.17.4	Analisa Kebutuhan Ruang	121
5.17.5	Analisa Hubungan Fungsional Ruang.....	123
5.17.6	Analisa Besaran Ruang	127

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1	Konsep Dasar	141
-----	--------------------	-----

6.2	Konsep Tapak	141
6.2.1	Konsep Topografi	142
6.2.2	Konsep Akseibilitas Entrance Exit	143
6.2.3	Konsep Sirkulasi	144
6.2.4	Konsep Orientasi View	145
6.2.5	Konsep Pola Peletakan Massa Bangunan.....	146
6.2.6	Konsep Penzoningan	147
6.2.7	Konsep Parkiran.....	148
6.3	Konsep Orientasi Matahari	149
6.3.1	Konsep Orientasi Angin.....	150
6.3.2	Konsep Kebisingan	151
6.3.3	Konsep Vegetasi	152
6.4	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Ruang.....	153
6.5	Konsep Bentuk Bangunan	154
6.6	Konsep Sistem Struktur Konstruksi Bangunan	156
6.7	Konsep Material Perancangan.....	157
6.8	Konsep Utilitas	159
6.8.1	Konsep Sistem Air Bersih.....	159
6.8.2	Konsep Sistem Air Kotor	160
6.8.3	Konsep Sistem Air Hujan dan Drainase.....	160
6.8.4	Konsep Sistem Sampah.....	161
6.8.5	Konsep Sistem Elektrikal.....	162
6.8.6	Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	163

6.8.7 Konsep Sistem Keamanan	164
6.8.8 Konsep Sistem Penangkal Petir	165
6.9 Konsep Pendekatan Tema Arsitektur Ekologi	165
6.10 Konsep Hubungan Ruang	170
6.11 Konsep Ruang.....	170
6.12 Konsep Kebutuhan Ruang.....	172

BAB VII PENUTUP

7.1 Kesimpulan.....	173
7.2 Saran.....	174

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Nomor Judul	Halaman
2.4.1 Perbandingan Studi Banding Objek dan Studi Banding Tema	32
3.5 Time Schedule	47
5.7.1 Analisa Penghawaan	89
5.7.2 Analisa Pencahayaan	90
5.9 Analisa Sistem Struktur konstruksi Bangunan	93
5.10 Analisa Sistem Pemilihan Material Bangunan	95
5.17.1 Analisa Pelaku Kegiatan	117
5.17.2 Analisa Kegiatan dan Aktivitas	119
5.17.4 Kelompok Ruang Rekreasi	122
5.17.6.1 Kebutuhan Besaran Ruang	127
5.17.6.2 Luas Keseluruhan Besaran Ruang.....	140
6.3.3 Penjelasan Vegetasi dan fungsinya.....	152
6.7 Konsep Pemilihan Material.....	157
6.10 Konsep Ruang	171
6.11 Kebutuhan Ruang Keseluruhan	172

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Halaman
2.4.1.1 Keadaan Danau Linow	24
2.4.1.2 Keindahan Danau Linow	26
2.4.2 Keadaan Danau Situ Gede	27
2.4.2.1 Gazebo Situ Gede	28
2.4.2.2 Taman Situ Gede	28
2.4.2.3 Musholla Situ Gede	29
2.4.2.4 Resto mini	29
2.4.2.5 Area Danau Situ Gede	30
2.4.2.6 Gapura Situ Gede	30
2.4.2.7 Jembatan Situ Gede	31
2.4.2.8 Perahu	31
3.1 Peta Lokasi Perancangan Danau Tiwu Lewu	36
3.1.2 Peta Satelit Tiwu Lewu	36
3.2 Luas Lokasi Danau Tiwu Lewu	38
3.2.1. Data Batasan Site	39
3.2.2 Data View Ke luar Site	40
3.2.3 Data View Ke dalam Site	40
3.2.4 Data Exisisting Site	41
3.4 Diagram Penelitian.....	46
4.1.1 Peta Kabupaten Ende	48
4.1.2 Peta Kecamatan Maukaro.....	49

4.1.3	Peta Desa Kebirangga Tengah	50
4.1.4	Peta Lokasi Perancangan	51
4.2.1	Peta Batas Site	51
4.2.2	Bentuk dan Luas Site	52
4.2.3	Vegetasi pada Site	53
4.2.4	Data View ke Luar Site	54
4.2.5	Data View ke Dalam Site	54
4.2.6	Akses Menuju Site	55
4.2.7	Data Listrik Sekitar Site	56
4.2.8	Data Air Bersih Sekitar Site	56
4.4	Potensi Sekitar Site	58
5.1.1	Site Perancangan Danau Tiwu Lewu	60
5.1.2	Data Topografi Site	62
5.1.2.1	Alternatif 1	62
5.1.2.2	Alternatif 2	63
5.1.3	Data Pencapaian	64
5.1.3.1	Alternatif 1	65
5.1.3.2	Alternatif 2	66
5.1.4	Data Sirkulasi Site	67
5.1.4.1	Alternatif 1	68
5.1.4.2	Alternatif 2	69
5.1.5.1	Alternatif 1	71
5.1.5.2	Alternatif 2	72

5.2.1	Data Matahari	73
5.2.1.1	Alternatif 1.....	74
5.2.1.2	Alternatif 2.....	75
5.2.2	Data Angin pada Tapak	76
5.2.2.1	Alternatif 1.....	77
5.2.2.2	Alternatif 2.....	78
5.3	Data Kebisingan	79
5.3.1	Alternatif 1.....	80
5.3.2	Alternatif 2.....	81
5.4	View Ke Luar dan Ke Dalam Site	82
5.4.1	Alternatif 1.....	83
5.4.2	Alternatif 2.....	84
5.5	Data Vegetasi	85
5.6.1	Alternatif 1.....	87
5.6.2	Alternatif 2.....	88
5.7.1	Pemanfaatan Penghawaan Ruang	89
5.7.2	Pemanfaatan Pencahayaan Ruang	90
5.8.	Gubahan bentuk massa bangunan.....	91
5.11.1	Alternatif 1.....	98
5.11.2	Alternatif 2.....	99
5.12.1	Penerapan Material Sel Surya	100
5.12.2.1	Penerapan Material Bambu	101
5.12.2.2	Penerapan Material Alang-Alang	102

5.12.2.3 Penerapan Material Kayu.....	102
5.12.3 Pemanfaatan Tanaman Eceng Gondok	103
5.13.1 Sistem Air Bersih Mata Air	106
5.13b. Skema penyediaan air bersih Mata Air.....	106
5.13.2 Sistem Air Bersih Sumur	107
5.13.2.1 Skema penyediaan air bersih Sumur	107
5.13.2.2 Skema penyaluran air kotor	108
5.13.2.3 Skema penyaluran air Kotor.....	109
5.13.2.4 Skema sistem pembuangan sampah	109
5.13.2.5 Skema sistem jaringan listrik.....	110
5.13.2.6 sistem jaringan listrik solar pannel.....	110
5.14.1 Smoke Detector	111
5.14.2 Flame Detector	112
5.14.3 APAR Powder Alternatif 1	112
5.14.4 Hydrant Alternatif 2	113
5.14.5 CCTV PTZ Alternatif 1	114
5.14.6 CCTV Bullet Alternatif 2.....	114
5.15.1 Skema Penangkal Petir Alternatif 1.....	115
5.15.2 Skema Penangkal Petir Alternatif 2.....	116
5.16 Sistem Jaringan Komunikasi.....	117
6.2.1 Konsep Tapak.....	141
6.2.2 Konsep Topografi.....	142
6.2.3 Konsep Akseibilitas Site.....	143

6.2.4	Konsep Sirkulasi di Dalam Site	144
6.2.5	Konsep View Site	145
6.2.6	Konsep Pola Peletakan Massa Bangunan	146
6.2.7	Konsep Penzoningan	147
6.2.8	Konsep Parkiran	148
6.3	Konsep Orientasi Matahari.....	149
6.3.1	Konsep Orientasi Angin	150
6.3.2	Konsep Kebisingan	151
6.3.3	Konsep Penerapan Vegetasi	153
6.4	Konsep Penerapan Pencahayaan dan Penghawaan Ruang	154
6.5	Konsep Bentuk Bangunan	155
6.6.1	Konsep Sistem Struktur Pondasi.....	156
6.6.2	Konsep Sistem Struktur Kolom	156
6.6.3	Konsep Sistem Struktur Atap	157
6.8.1	Konsep Sistem Air Bersih	159
6.8.2	Konsep Sistem Air Kotor	160
6.8.3	Konsep Sistem Air Hujan dan Drainase	161
6.8.4	Konsep Sistem Sampah.....	162
6.8.5	Konsep Sistem Elektrikal	163
6.8.6	Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	164
6.8.7	Konsep Sistem Keamanan.....	164
6.8.8	Konsep Sistem Penangkal Petir.....	165
6.9.1	Konsep Penerapan Bahan Baku Alam Sekitar	166

6.9.1.1 Konsep Pemanfaatan Eceng Gondok	167
6.9.2 Konsep Penerapan Solar Cell	168
6.9.3 Konsep Penerapan Sistem Pencahayaan Alami	169
6.10. Konsep Skema Hubungan Ruang	170