

SKRIPSI

PENATAAN PASAR IKAN MBONGAWANI

DI KOTA ENDE

(Dengan Pendekatan Arsitektur Modern *Le cobusier*)



MOHAMMAD IRFAN

2016321077

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

PENATAAN PASAR IKAN MBONGAWANIDI KOTA ENDE

(Dengan Pendekatan Arsitektur Modern *Le cobusier*)

Disusun Oleh :

MOHAMMAD IRFAN/2016321077

Ende, 24 Juli 2021


Menyetujui,

Pembimbing I



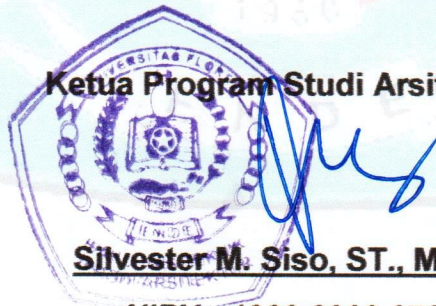
Dian F. Mochdar, ST., MT
NIPY : 1980 2012 585

Pembimbing II



Alfons Mbuu, ST., M. Ars
NIPY : 1980 2006 310

Ketua Program Studi Arsitektur



Silvester M. Siso, ST., M. Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

PENATAAN PASAR IKAN MBONGAWANIDI KOTA ENDE

(Dengan Pendekatan Arsitektur Modern *Le cobusier*)

Disusun dan Diajukan Oleh:

MOHAMMAD IRFAN/2016321077

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : Sabtu
Tanggal : 24 Juli 2021

TIM PENGUJI

1. Petrus Jhon Alfred D. D. ST.,MT (Penguji I)
2. Fabiola T.A, Kerong. ST., MT (Penguji II)
3. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji III)
4. Dian F. Mochdar, ST., MT (Penguji IV / Pembimbing I)
5. Alfons Mbuu, ST., M. Ars (Penguji V / Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Teknik


Thomas Aquino A.S. ST.,MT
NIDN : 0814077401

Ketua Program Studi Arsitektur


Silvester M. Siso ST.,M.Sc
NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PENATAAN PASAR IKAN MBONGAWANIDI KOTA ENDE (Dengan Pendekatan Arsitektur Modern *Le cobusier*)”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 24 Juli 2021 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 24 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan



MOHAMMAD IRFAN
2016321077

MOTTO

Waktu bagaikan pedang, Jika engkau tidak memamfaatkanya dengan baik maka iya akan melukaimu



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Kuasa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan dengan baik tulisan Laporan Proposal dengan judul *“Penataan Pasar Ikan Mbongawani di Kota Ende (Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Le cobusier) ”*.

Adapun tujuan Penataan Pasar Ikan Mbongawani di Kota Ende yang bersih, nyaman, dan tertata rapi yang dilengkapi sarana dan prasarana penunjang dengan Tema Arsitektur Modern, sehingga dapat memberikan pelayanan yang optimal yang mampu memberikan standar teknis mutu dan higienis dengan maksimal dan terkontrol.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Proposal ini masih jauh dari kata sempurna. Karena kesempurnaan hanyalah milik Tuhan yang Maha Esa. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus ikhlas penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Silvester M. Siso, ST., M. Sc. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores.
2. Ibu Dian F. Mochdar, ST., MT Selaku Dosen Pembimbing I.
3. Bapak Alfons Mbuu, ST., M. Ars Selaku Dosen Pembimbing II.
4. Ibu Fabiola T. A. Kerong, ST., MT Selaku Kepala Studio
5. Bapak Petrus Jhon Alfred D. D. ST, MT Dosen Wali
6. Staf pengajar dan pegawai pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores.

7. Orang Tua dan keluarga tercinta atas dukungan, semangat bantuannya baik materi maupun doa.
8. Buat teman-teman Arch 16 : Angker , Anjo, Boy, Ondo, Rizal, Manto Ari, Budi, vinsen dan semua teman-teman yang tidak bisa saya ucapkan satu-persatu saya mengucapkan banyak terimakasih.

Akhir penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan serta kekeliruan dalam penulisan skripsi ini, kiranya penulis akan lebih berterima kasih untuk menerima keritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini.

Ende, 24 juli 2021

Penulis

Mohammad Irfan

ABSTRAK

Mohammad Irfan, 2016321077. Penataan Pasar ikan Mbongawani Di Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Modern (*Le Cobusier.*) Fakultas Teknik Universitas Flores Ende, 2021

Nomor HP : 085338644143, Email : fantoivan80@gmail.com Pembimbing I : Dian Fitriawati Mochdar, Pembimbing II : Alfons Mbuu.

Pasar Ikan Mbongawani merupakan Lokasi perdagangan ikan di kabupaten Ende yang masih bersifat tradisional, becek dikarena drainase yang buruk, tidak higienis, pengelolaan pasar yang semberawut, sampah-sampah dibiarkan berserakan dijalanan, air limbah ikan yang dibuang sembarangan mengakibatkan penyakit dan bau busuk, sirkulasi Kendaraan yang kurang baik yang mengakibatkan kemacetan di lokasi tersebut

Data Primer, yaitu data yang diperoleh langsung dari sumber data yaitu informasi yang dianggap berpotensi dalam memberikan informasi yang relevan dan sebenarnya di lapangan melalui wawancara dan Observasi. Data Sekunder, yaitu data pendukung yang diperoleh dari literatur-literatur dan dokumen-dokumen serta studi banding yang berhubungan dengan permasalahan yang diteliti.

Tujuan yang ingin dicapai yaitu Penataan Pasar Ikan Mbongawani di Kota Ende yang bersih, nyaman, dan tertata rapi dengan sistim utilitas yang baik dan dilengkapi sarana prasarana penunjang dengan konsep Arsitektur Modern, sehingga dapat memberikan pelayanan yang optimal bagi pengunjung yang mampu memberikan standar teknis mutu higienis dengan maksimal dan terkontrol.

ABSTRACT

Mohammad Irfan, 2016321077. Structuring the Mbongawani Fish Market in Ende Regency With a Modern Architectural Approach (Le Cobusier.) Faculty of Engineering, University of Flores Ende, 2021
Mobile Number : 085338644143, Email : fantoivan80@gmail.com
Supervisor I : Dian Fitriawati Mochdar, Supervisor II : Alfons Mbuu.

Mbongawani Fish Market is a fish trading location in Ende district which is still traditional, muddy due to poor drainage, unhygienic, chaotic market management, garbage is left scattered on the streets, fish waste water is thrown carelessly causing disease and bad smells, vehicle circulation which is not good which results in congestion at that location

Primary Data, namely data obtained directly from data sources, namely information that is considered to have the potential to provide relevant and actual information in the field through interviews and observations. Secondary Data, namely supporting data obtained from the literature and documents as well as comparative studies related to the problems studied.

The goal to be achieved is the arrangement of the Mbongawani Fish Market in Ende City which is clean, comfortable, and neatly arranged with a good utility system and equipped with supporting infrastructure facilities with the concept of Modern Architecture, so as to provide optimal service for visitors who are able to provide hygienic quality technical standards maximally and controlled.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan	6
1.5 Sasaran	7
1.5.1 Bangunan	7
1.5.2 Pemakai	7
1.6 Memfaat Penelitian	7
1.6.1 Memfaat Teoritis	7

1.6.2 Memfaat Praktis	7
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi	8
1.7. 2 Lingkup Pembahasan	8
1.8 Sistematika penulisan	8
1.9 Kerangka Berpikir	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Pengertian Judul	11
2.2 Tinjauan Umum	12
2.2.1 Pengertian Pasar	12
2.2.2 Ciri-Ciri Pasar	13
2.2.3 Fungsi Pasar	13
2.2.4 Jenis-Jenis Pasar	16
2.2.5 Jenis Kegiatan Pasar	17
2.2.6 Fasilitas Fisik Pasar	19
2.3 Pengertian Pasar Ikan Higienis	20
2.3.1 Kebutuhan Fasilitas Dasar Pemasaran Hasil Laut	21
2.3.2 Konsepsi HACCP Dalam Penanganan Pemasaran Hasil Laut Dan Ikan	21
2.3.3 Persyaratan Sanitasi Dan Higienis	22
2.3.4 Petunjuk Teknis Sarana Sanitasi Dan Higienis	28
2.3.5 Petunjuk Teknis Penyimpanan Ikan Yang Higienis	29
2.4 TINJAUAN TEMA	30

2.4.1 Pengertian Arsitektur Moder	30
2.4.2 Arsitektur Modern menurut Le Cobusier	30
2.4.3 Prinsip-prinsip Arsitektur Modern.....	33
2.4.4 Ciri-Ciri Arsitektur Modern	34
2.4.5 Penerapan Arsitektur Modern pada bangunan	36
2.4.6 Contoh Bangunan	38
2.4.7 Studi Banding	40
2.5 Kerangka Teori	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
3.1 Metode Pengumpulan Data	49
3.1.1 Data Primer	49
3.1.2 Data Sekunder	50
3.2 Metode Analisa	51
3.3 Metode Perancangan	51
3.4 Identifikasi Masala	51
3.5 Proses Perancangan	51
3.6 Diagram Penelitian	57
BAB IV METODE PENELITIAN	58
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	58
4.1.1 Lingkup Kabupaten	58
4.1.2 Lingkup Kecamatan Ende Selatan	66
4.1.3 Lingkup Kelurahan Mbongawani	67
4.2 Karakteristik Tapak	68

4.2.1 Batas-batas site	68
4.2.2 Luas Tapak	69
4.2.3 Topografi	70
4.2.4 Vegetasi	71
4.2.5 View Tapak	72
4.2.6 Aksesibilitas	73
4.2.7 Matahari	73
4.2.8 Arah angin pada lokasi penataan	74
4.2.9 Kebisingan	75
4.3 Peraturan Yang Berlaku Pada Tapak	76
4.3.1 Masalah Dalam dan Sekitar Tapak	76
4.3.2 Potensi disekitar site dan didalam site	78
BAB V ANALISIS PERANCANAGAN	79
5.1 Analisa Obyek Perancangan	79
5.1.1 Analisa Tapak	81
5.1.2 Analisa Topografi	81
5.1.3 Analisa akseibilitas (entrance dan exit)	84
5.1.4 Analisa sirkulasi di dalam site.	87
5.1.5 Analisa Abrasi / Pasang dan Surut	91
5.1.6 Analisa pola perletakan sirkulasi massa pada site.	93
5.1.7 Analisa Matahari	94
5.1.8 Analisa Angin.	96
5.1.9 Analisa Vegetasi	98

5.1.10 Analisa Utilitas	99
5.2. Analisa Kebisingan	101
5.2.1 Analisa View	104
5.2.2 Analisa jenis gubuhan massa bangunan	106
5.2.3 Analisa Perzoningan	107
5.2.4 Analisa Parkiran	110
5.2.5 Analisa bentuk massa bangunan	111
5.2.6 Analisa Sampah	111
5.2.7 Sistem Jaringan Listrik	112
5.2.8 Analisa Kebakaran	113
5.2.9 Analisa sistem penangkal petir	114
5.2.10 Analisa sistem keamanan	114
5.3 Analisa Penghawaan	114
5.3.1 Analisa Pencahayaan Ruang	116
5.3.2 Analisa Pendekatan Arsitektur Modern	117
5.3.3 Analisa Struktur dan Material	118
5.3.4 Analisa Kegiatan, kebutuhan ruang dan Analisa Pelaku dan Aktifitas.	122
5.3.5 Kebutuhan Ruang	126
5.3.6 Analisa Besaran Ruang	126
5.3.7 kebutuhan ruang dan jumlah luas ruang	127
5.3.8 Rekapitulasi Besaran Ruang.	137
5.3.9 Analisa Hubungan Ruang	138

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	147
6.1 Konsep Dasar	147
6.1.1 Konsep Site	147
6.1.2 Konsep Topografi	148
6.1.3 Konsep Akseibilitas enterance dan exit	149
6.1.4 Konsep Sirkulasi	150
6.1.5 Kosep Abrasi	151
6.1.6 Konsep Sirkulasi pada massa site	152
6.1.7 Konsep Matahari	153
6.1.8 Konsep Angin	154
6.1.9 Konsep Vegetasi	154
6.1.10 Konsep Utilitas	155
6.2 Konsep Kebisingan	158
6.2.1 Konsep Gubahan Massa	158
6.2.2 Konsep Zoning	159
6.2.3 Konsep Parkiran	160
6.2.4 Konsep Bentuk Bangunan	161
6.2.5 Konsep Peletakan Tempat Sampah	163
6.2.6 Konsep Jaringan Listrik	165
6.2.7 Sitem Pemadam Kebakaran	166
6.2.8 Sistim Penangkal Petir.	167
6.2.9 Sistim Keamanan	167
6.2.10 Konsep Sistem Penghawaan	168

6.2.11 Konsep Pencahayaan	168
6.2.12 Konsep Sturuktur dan Penggunaan Material	169
6.2.13 Konsep Material dan Perancangan	171
6.2.14 Konsep Kebutuhan Ruang	173
Time Scelude	
BAB VII PENUTUP	176
7.1 Kesimpulan	176
7.2 Saran	177
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Judul Tabel	Halaman
2.1 Studi banding Pasar Ikan Higienis	46
4.1 Jumlah Penduduk Kab. Ende 2020	59
4.2 Dirinci Perjenis Alat Tangkap Tahun 2019	61
4.3 Pasokan Ikan Kab. Ende	63
4.4 Kondisi Debit Mata Air dan Kali diKabupaten Ende Tahun 2015 ..	66
5.1 Alternatif Perzoningan.....	108
5.2 Alternatif Perzoningan	109
5.3 Analisa Penangkal Petir	114
5.4 Analisa Sturuktur Bawah	118
5.5 Analisa Sturuktur Tengah	119
5.6. Analisa Sturuktur Atas	119
5.7 Analisa Sturuktur Atap	120
5.8 Analisa Sturuktur Dinding	121
5.9 Analisa Sturuktur Lantai	122
5.10 Analisa kegiatan, fungsi dan pelaku	123
5.11 Kebutuhan Ruang	126
5.12Perhitungan ruang kegiatan.	127
5.13 Rekapitulasi Besaran Ruang Terbangun	137
6.1 Material Dinding	171
6.2 Material Lantai	172
6.3 Matrial Atap	172
6.4 Rekapitulasi besaran ruang	173

DAFTAR GAMBAR

Judul Gambar	Halaman
1.1 Kerangka berpikir	10
2.1 Tokoh Arsitek Le Cobusier	31
2.2 Vila Savonye	39
2.3 Chapelle Notre Dame du Haut	40
2.4 Suasana Pengolahan Ikan Muara Baru	42
2.5 Kerangka Teori	48
3.1 Diagram Penelitian	57
4.1 Peta Kabupaten Ende	59
4.2 Peta Kecamatan Ende Selatan	67
4.3 Peta lokasi penataan	68
4.4 Batasan Site	69
4.5 Luas lokasi penataan	70
4.6 Topografi Lokasi	71
4.7 Vegetasi didalam site	71
4.8 View dari dalam keluar dan dari luar kedalam	72
4.9 Akses menuju tapak	73
4.10 Data Matahari	74
4.11 Data Angin	74
4.12 Data Kebisingan	75
4.13 Masalah pada tapak	77
4.14 Masalah pada sekitar site	77
5.1 Lokasi site perancangan	80
5.2 Keadaan kontur tanah dilokasi	82
5.3 Cut dan Fill	82
5.4 Tanpa cut dan fill	83
5.5. Jalan sekitar site	85
5.6 (<i>Entrance</i>) dan (<i>Exit</i>) dibuat secara terpisah.	86
5.7 (<i>Entrance</i>) dan (<i>Exit</i>) digabungkan.	87
5.8 Sirkulasi manusia dan kendaraan digabungkan	88

5.9 Sirkulasi manusia dan kendaraan dipisahkan	89
5.10 Kendaraan pengelola dan pengunjung digabungkan	90
5.11 Kendaraan pengelola dan pengunjung dipisahkan	91
5.12 Alternatif Abrasi	92
5.13 Analisa matahari	94
5.14 Penggunaan Shading sebagai filter panas	95
5.15 vegetasi sebagai meminimalisir sinar matahari.	96
5.16 Analisis Angin	97
5.17 Penggunaan vegetasi sebagai penghalau Angin	98
5.18 Analisis Vegetasi	98
5.19 Analisis Utilitas	100
5.20 Skema Distribusi Air Bersih	100
5.21 Skema Distribusi Air Kotor	101
5.22 Analisis Kebisingan	102
5.23 Pagar pasif	103
5.24 Bangunan jauh dari sumber kebisingan	103
5.25 Analisa View	104
5.26 View dari barat	104
5.27 view mengarah ketimur	105
5.28 Alternatif 1 masa Tunggal	106
5.29 Alternatif 2 masa Majemuk	107
5.30 Alternatif 1 Perzoningan	109
5.31 Alternatif 2 Perzoningan	110
5.32 Alternatif Parkiran 45 derajat	110
5.33 Alternatif Parkiran 90 derajat	111
5.34 Analisa Bentuk Bangunan.....	111
5.35 Sistem Pembuangan Sampah	112
5.36 Skema Jaringan Listrik	113
5.37 Analisa Kebakaran	113
5.38 Analisa Sistem Keamanan	114
5.39 Analisa penghawaan	115

5.40 Penghawaan buatan	115
5.40 Alternatif Pencahayaan alami	116
5.41 Pencahayaan buatan	116
6.1 Ukuran Site	141
6.2 Konsep Topografi	142
6.3 Konsep enterance dan exit	143
6.4 Konsep manusia dan kendaraan dipisahkan.	144
6.5 Konsep sirkulasi kendaraan	145
6.6 Konsep Abrasi	146
6.7 Konsep Sirkulasi dalam site	147
6.8 Konsep Matahari	147
6.9 Konsep Angin	148
6.10 Konsep Vegetasi	149
6.11 Konsep Air Bersih	150
6.12 Konsep Air Kotor	151
6.13 Konsep Kebisingan	152
6.14 Konsep Gubahan Massa	153
6.15 Konsep Zoning	154
6.16 Konsep Parkiran	155
6.17 Konsep Bentuk Bangunan	156
6.18 Konsep bentuk Atap Bangunan	157
6.19 Konsep Peletakan Tempat Sampah	158
6.20 Konsep Jaringan Listrik	159
6.21 Sistim pemadam kebakaran	160
6.22 Skema penangkal petir	161
6.23 Konsep CCTV	161
6.24 Konsep Penghawaan	162
6.25 Konsep Pencahayaan	163
6.26 Konsep struktur Bawah	163
6.27 Konsep struktur Tengah	164
6.28 Konsep Atas	164