

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *PALUK KILA*  
PADA MASYARAKAT DESA LONGKO  
KECAMATAN WAE RI'I KABUPATEN MANGGARAI**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**ANSKARIUS DAGUNG**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *PALUK KILA*  
PADA MASYARAKAT DESA LONGKO  
KECAMATAN WAE RI'IKABUPATEN MANGGARAI**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**ANSKARIUS DAGUNG  
NIM. 2016220937**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Anskarius Dagung

NIM : 2016 220 937

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benartulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasilplagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021  
Yang membuat pernyataan

Anskarius Dagung

**MOTTO**

**“TIDAK ADA KESUKSESAN TANPA KERJA KERAS  
TIDAK ADA KESUKSESAN TANPA PERJUANGAN  
DAN TIDAK ADA KESUKSESAN  
TANPA DORONGAN DOA DARI KEDUA ORANGTUA”**

**(ANK’A)**

**PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur kepada Tuhan Sang Pencipta dan dengan tulus ikhlas atas segala pengorbanan serta niat yang tercurahkan dalam usaha dan kerelaan serta kasih dan sayang yang mendalam. Dan rasa terima kasi penulis dan mempersembakan skripsi ini kepada:

1. Sang Pencipta yang senantiasa melimpahkan rahmat-Nya sepanjang hidup penulis.
2. AyahandaTadeus Manggutdan Ibunda Makdalena Jinung yang telah mengorbankan segalanya demi membesarkan dan membiayai segala kebutuhan dan keinginanku.
3. Bapak Petrus Jehudayang senantiasa mendorongku dan membantuku selama ini.
4. Almamaterku Universitas Flores dan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Agama, Nusa, dan Bangsa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala cinta anugerah, waktu, serta bimbingan-Nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *TUTURAN ADAT DALAM UPACARA PALUK KILA* PADAMASYARAKAT DESA LONGKO, KECAMATAN WAE RI'I, KABUPATEN MANGGARAI tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini adalah untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan akademik dalam pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini peneliti banyak menemukan kesulitan terutama referensi, waktu dan dana. Namun berkat tekad dan kemampuan dari penulis serta bantuan dari pihak lain, akhirnya penulis dapat menyelesaikan. Untuk itu dengan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan mendalam kepada:

1. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga pendidikan ini.
2. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende yang turut mendorong penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr.Drs. Yosef Demon,M.Hum. Selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta Bapak Ibu Dosen atas segala landasan ilmu yang diberikan kepada peneliti, serta para pegawai yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. Selaku Pembimbing I. Falentinus Bata, S. Pd., M. Pd. Selaku Pembimbing II. Yang telah meluangkan waktu dan mengorbankan tenaga serta

pikiran juga petunjuk yang bermanfaat kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Bapak Siprianus Jebeos, Kepala Desa Longko beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis guna mengadakan penelitian di wilayahnya.
6. Masyarakat Desa Longko khususnya tua-tua adat bapak, Step, Petrus, Manto, Rius. Yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi tentang tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila* sehingga tulisan skripsi dapat terselesaikan.
7. Bapak Ignas, Adik Yulin, Adik Ano, Ardi Kandang, Charles Lomba, Jimi Juru terkasih dan teman-teman yang saya tidak sempat sebut nama satu persatu yang selalu mendukungku.

Sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekeliruan, penulis masih menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Semoga karya tulis ini dapat berguna bagi kita semua.

Ende, Juli 2021

Penulis

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT DALAM UPACARA PALUK KILA  
PADA MASYARAKAT DESA LONGKO  
KECAMATAN WAE RI'I KABUPATEN MANGGARAI

OLEH

ANSKARIUS DAGUNG  
NIM. 2016220937

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumad

Tanggal : 20 Agustus 2021

Panitia Penguji,

1. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....)  
(Ketua Penguji)
2. Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum. (.....)  
(Sekretaris Penguji)
3. Maria Polencis P. Ri'a, S.Pd., M.Pd. (.....)  
(Penguji Utama)
4. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. (.....)  
(Anggota I)
5. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd. (.....)  
(Anggota II)

Mengesahkan,

Dekan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores



Ketua,  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indone  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN. 1980 2000 145



**LEMBAR PERSETUJUAN**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *PALUK KILA*  
PADA MASYARAKAT DESA LONGKO,  
KECAMATAN WAE RI'I, KABUPATEN MANGGARAI**

**OLEH**

**ANSKARIUS DAGUNG**

**NIM. 2016220937**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.**

**NIPY. 1980 2010 436**

**Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd.**

**NIPY. 1980 2011 522**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Drs. Yusuf Demon, M. Hum.**

**NIPY. 1980 2000 145**

## ABSTRAK

**ANSKARIUS DAGUNG NIM. 2016220937. TUTURAN ADAT DALAM UPACARA PALUK KILA PADA MASYARAKAT DESA LONGKO, KECAMATAN WAE RI'I KABUPATEN MANGGARAI. Skripsi. Ende. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2021**

---

Penelitian tentang tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila* pada masyarakat desa Longko, kecamatan Wae Ri'I, Kabupaten Manggarai membahas rumusan masalah: 1). Bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila*? 2). Bagimanakah makna tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila*? Disamping itu juga penelitian ini bertujuan untuk 1. Menemukan dan mendeskripsikan bentuk tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila* 2. Menemukan dan mendeskripsikan makna tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila* pada masyarakat Desa Longko, Kecamatan Wae Ri'I, Kabupaten Manggarai.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode pengamatan tidak terlibat. Dalam arti peneliti tidak ikut berbicara tetapi hanya dengar dan menyimak tuturan dari tu'a adat dalam upacara *Paluk Kila*. Penelitian mendeskripsikan secara sistematis dan akurat tentang tuturan adat dalam upacara *Paluk Kila* Pada masyarakat Desa Longko, Kecamatan Wae Ri'I, Kabupaten Manggarai. Sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan adat dalam upacara *Paluk kila* pada masyarakat Desa longko, Kecamatan Wae Ri'i, Kabupaten Manggarai bentuk teks dan maknanya terdiri dari (1). Makna Religius, (2). Makna Permohonan. (3). Makna Kebersamaan (4). Makna Budaya (5). Makna Simbolik.

**Kata kunci: Tuturan, dan adat *Paluk Kila***

## ABSTRACT

**ANSKARIUS DAGUNG NIM. 2016220937. TRADITIONAL SPEAKING IN THE PALUK KILA CEREMONY IN THE COMMUNITY OF LONGKO VILLAGE, WAE RI'I DISTRICT, MANGGARAI REGENCY. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2021**

---

Research on traditional speech in the Paluk Kila ceremony in the Longko village community, Wae Ri'I sub-district, Manggarai Regency discusses the formulation of the problem: 1). What is the form of traditional speech in the Paluk Kila ceremony? 2). What is the meaning of traditional speech in the Paluk Kila ceremony? Besides that, this study also aims to 1. Find and describe the form of traditional speech in the Paluk Kila ceremony 2. Find and describe the meaning of traditional speech in the Paluk Kila ceremony in the Longko Village community, Wae Ri'I District, Manggarai Regency.

The method used in this study is the method of uninvolved observation. In the sense that the researcher does not participate in the conversation but only listens and listens to the speech of the traditional elders in the Paluk Kila ceremony. The study systematically and accurately describes traditional speech in the Paluk Kila ceremony in the Longko Village community, Wae Ri'I District, Manggarai Regency. While the theory used in this research is the theory of Cultural Linguistics.

The results of this study indicate that the traditional speech in the Paluk kila ceremony in the Longko Village community, Wae Ri'i District, Manggarai Regency, the form of the text and its meaning consists of (1). Religious Meaning, (2). Meaning of Application. (3). The Meaning of Togetherness (4). Cultural Meaning (5). Symbolic Meaning

**Keywords: Speech, and the customs of Paluk Kila**

## ADAFTAR ISI

### LEMBAR SAMPUL

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI .....	xi

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5

### BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep .....	9
2.2.1 Tuturan .....	9
2.2.2 Upacara <i>PalukKila</i> .....	9
2.2.3 Bentuk .....	10
2.2.4 Makna.....	11

2.3 Teori.....	1
----------------	---

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian.....	13
3.2 Data dan Sumber Data .....	13
3.2.1 Data .....	13
3.2.2 Sumber Data .....	14
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	14
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	14
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	15
3.4 Teknik Analisis Data .....	15
3.5 Teknik Penyajian Data.....	17

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan .....	18
.....	
4.2 Pembahasan.....	20
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat dalam Upacara <i>PalukKila</i> .....	20
4.2.2 Makna Tuturan Adat dalam Upacara <i>PalukKila</i> .....	37

### **BAB V Penutup**

5.1 Simpulan.....	40
5.2 Saran.....	41

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**