

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *SUNGKE DARA TA'A*
PADA MASYARAKAT BALUS PERMAI, KECAMATAN BORONG,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

SKRIPSI



OLEH

FALERIA ANA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *SUNGKE DARA TA'A*
PADA MASYARAKAT BALUS PERMAI KECAMATAN BORONG,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

OLEH

FALERIA ANA
NIM.2017220614

**Skripsi ini Telah Disetujui untuk
Penelitian Penulisan Skripsi**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.
NIPY.1980 2010 436

Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd
NIPY.1980 2011 561

Mengetahui,

1980
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores

Dr. Drs. Josef Démon, M.Hum
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *SUNGKE DARA TA'A*
PADA MASYARAKAT BALUS PERMAI, KECAMATAN BORONG,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

Oleh

FALERIA ANA
NIM. 2017220614

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 02 Agustus 2021

Panitia Penguji,

1. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd (.....) **Ketua Penguji**
2. Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd (.....) **Sekretaris Penguji**
3. Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd (.....) **Penguji Utama**
4. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si (.....) **Anggota I**
5. Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd (.....) **Anggota II**

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M. Pd.
NIDN. 0806057201

Dr. Drs. Yosel Demon, M. Hum.
NIDN. 0805106502

MOTTO

"KESUKSESAN TIDAK AKAN MENDATANGIMU, TETAPI KAMULAH
YANG HARUS MENJEMPUTNYA"

(Feli Falery)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karyaku ini khusus untuk:

1. Tuhan sumber segalanya
2. Kedua orang tua tercinta Bapak Petrus Klafer dan Mama Maria Alus (Alm) yang telah bersusah payah membesarkan dan mendidik dengan segenap do'a dan kasih yang tulus serta memberi dukungan, perhatian dan kesabaran dalam membiayai penulis sehingga mencapai kesuksesan.
3. Kakak Til, Kakak Yasin, Kakak Ani, dan Adik Yovi yang telah memberi do'a yang tulus ikhlas serta memberi dukungan, perhatian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Suami tercinta Armando dan anakku tersayang Alfio Derosari dan Nono Derosari yang selalu memberi do'a, memberi semangat dan perhatian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 khususnya teman-teman kelas A yang telah ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.
6. Almamater Tercinta Universitas Flores .
7. Agama dan Bangsa

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *SUNGKE DARA TA’A* PADA MASYARAKAT BALUS PERMAI, KECAMATAN BORONG, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR”**.

Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk melengkapi sebagai persyaratan akademik untuk merai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende. Penulisan menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang melimpah kepada:

1. Dr. Laurentius D. Gadi Djou, Akt selaku ketua Yapertif
2. Dr. Simon Sira Padji, MA selaku Rektor Universitas Flores dan para Wakil Rektor.
3. Dr. Sofia Sa’o.,M.Pd Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan para Wakil Dekan.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. selaku pembimbing I dan Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang sudah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Bapak Thomas Pohar selaku tua adat (*tua golo*) Balus permai yang sudah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis doakan semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melindungi, membimbing disetiap langkah hidup dan aktivitas keseharian mereka.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, segala kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tulisan ini, penulis terima dengan senang hati.

Ende, Juli 2021

Penulis

ABSTRAK

Faleria Ana. NIM. 2017220614. Tuturan Adat dalam Ritual *Sungke Dara Ta'a* pada Masyarakat Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende.2021. felifalery@gmail.com. 081337367931

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Desa Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur? (2) Bagaimanakah makna tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Desa Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur? (3) Bagaimanakah fungsi tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Desa Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur?, Penelitian bertujuan (1) Untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Desa Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur, (2) Untuk menemukan dan mendeskripsikan makna tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Desa Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur, (3) Untuk menemukan dan mendeskripsikan fungsi-fungsi tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Desa Balus Permai, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Data dikumpulkan adalah data lisan. Sumber datanya adalah dari tiga informan dengan teknik wawancara, catat, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah teknik induktif. Teori yang digunakan teori linguistik kebudayaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tuturan adat dalam ritual *Sungke Dara Ta'a* pada masyarakat Balus Permai Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur memiliki bentuk ujaran, yakni persamaan bunyi vokal, persamaan bunyi konsonan, bentuk kata benda, bentuk kata kerja (verbal), bentuk repetisi atau pengulangan kata, dan bentuk paralelisme. Makna yang terkandung pada bentuk tuturan tersebut adalah (1) makna religius, (2) makna simbolik, (3) makna kekuatan, (4) makna pengharapan dan keselamatan. Sedangkan fungsinya tuturan adata tersebut adalah (1) fungsi kontekstual, (2) fungsi informatif, (3) fungsi direktif, (4) fungsi estetika.

Kata Kunci: Tuturan adat, *Ritual*, dan *Sungke Dara Ta'a*

ABSTRACT

Faleria Ana.a NIM. 2017220614. Traditional Speech in the *Sungke Dara Ta'a* Ritual of the Balus Permai Community, Borong District, East Manggarai Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education. Flores University. Ende. 2021. felifalery@gmail.com. 081337367931

The problems in this study are (1) What is the form of traditional speech in the *Sungke Dara Ta'a* ritual in the people of Balus Permai Village, Borong District, East Manggarai Regency? (2) What is the meaning of traditional speech in the *Sungke Dara Ta'a* ritual in the people of Balus Permai Village, Borong District, East Manggarai Regency? (3) What is the function of traditional speech in the *Sungke Dara Ta'a* ritual in the people of Balus Permai Village, Borong District, East Manggarai Regency? The research aims (1) To find and describe the form of traditional speech in the *Sungke Dara Ta'a* ritual in the village community. Balus Permai, Borong District, East Manggarai Regency, (2) To find and describe the meaning of traditional speech in the *Sungke Dara Ta'a* ritual in the people of Balus Permai Village, Borong District, East Manggarai Regency, (3) To find and describe the functions traditional speech in the ritual of *Sungke Dara Ta'a* in the people of Balus Permai Village, Borong District, East Manggarai Regency.

The approach used is a qualitative approach. The data collected is oral data. The data sources are from three informants with interview, note-taking, and documentation techniques. The data analysis used is an inductive technique. The theory used is cultural linguistic theory.

The results showed that the traditional speech in the *Sungke Dara Ta'a* ritual in the Balus Permai community, Borong District, East Manggarai Regency had the form of speech, namely the similarity of vowel sounds, the similarity of consonant sounds, the form of nouns, the form of the verb (verbal), the form of repetition or repetition. words, and forms of parallelism. The meanings contained in the speech form are (1) religious meaning, (2) symbolic meaning, (3) power meaning, (4) hope and salvation meaning. While the functions of the customary speech are (1) contextual functions, (2) informative functions, (3) directive functions, (4) aesthetic functions.

Keywords: Traditional Speech, Ritual, and *Sungke Dara Ta'a*

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| MOTTO | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK..... | viii |
| ABSTRACT..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.3.1 Tujuan Umum..... | 7 |
| 1.3.2 Tujuan Khusus..... | 7 |
| 1.4 Manfaat penelitian..... | 8 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis..... | 8 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.. | 10 |
| 2.1 Kajian Pustaka..... | 10 |
| 2.2 Konsep | 12 |
| 2.2.1 Tuturan | 12 |
| 2.2.2 Tuturan Adat | 13 |
| 2.2.3 Ritual <i>Sungke Dara Ta'a</i> | 13 |
| 2.3 Teori..... | 14 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 20 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian..... | 20 |
| 3.2 Data dan Sumber Data..... | 20 |
| 3.2.1 Data..... | 21 |
| 3.2.2 Sumber Data..... | 21 |
| 3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... | 21 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 3.3.1 | Metode Pengumpulan Data..... | 21 |
| 3.3.2 | Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 3.4 | Teknik Analisis Data..... | 22 |
| 3.5 | Teknik Penyajian Data..... | 24 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | | 25 |
| 4.1. | Temuan..... | 25 |
| 4.1.1. | Ritual <i>Sungke Dara Ta'a</i> | 25 |
| 4.2. | Pembahasan..... | 30 |
| 4.2.1 | Bentuk Tuturan Adat dalam Ritual <i>Sungke Dara Ta'a</i> | 30 |
| 4.2.2 | Makna Tuturan dalam Ritual <i>Sungke Dara Ta'a</i> | 42 |
| 4.2.3 | Fungsi Tuturan Adat dalam Ritual <i>Sungke Dara Ta'a</i> | 44 |
| BAB V PENUTUP | | 48 |
| 5.1 | Kesimpulan | 48 |
| 5.2 | Saran | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | | |
| LAMPIRAN | | |

