

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *KELAS*  
PADA MASYARAKAT DESA LENTANG  
KECAMATAN LELAK KABUPATEN MANGGARAI**

**SKRIPSI**



**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH  
MARIA EMERENSIANA SAIRA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *KELAS*  
PADA MASYARAKAT DESA LENTANG,  
KECAMATAN LELAK, KABUPATEN MANGGARAI**

**SKRIPSI**



**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**MARIA EMERENSIANA SAIRA**

**NIM. 2017220073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA KELAS  
PADA MASYARAKAT DESA LENTANG,  
KECAMATAN LELAK, KABUPATEN MANGGARAI**

**OLEH**

**MARIA EMERENSIANA SAIRA**

**NIM. 2017220073**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.**  
**NIPY. 1980 2010 436**

  
**Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 521**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *KELAS*  
PADA MASYARAKAT DESA LENTANG  
KECAMATAN LELAK KABUPATEN MANGGARAI

OLEH

**MARIA EMERENSIANA SAIRA**

**NIM. 2017220073**

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Rabu  
Tanggal : 28 Juli 2021

**Panitia Penguji**

**Tim Penguji**

**Tanda Tangan**


- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <b><u>Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.</u></b><br>Penguji Utama | <br>(.....)  |
| 2 | <b><u>Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd.</u></b><br>Ketua Penguji   | <br>(.....) |
| 3 | <b><u>Rosadalima Bunga, S.P.,M.Pd.</u></b><br>Sekretaris Penguji   | <br>(.....) |
| 4 | <b><u>Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.</u></b><br>Anggota I             | <br>(.....) |
| 5 | <b><u>Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd.</u></b><br>Anggota II          | <br>(.....) |

Mengesahkan,

**Dekan**  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.**  
NIDN : 0806057201

**Ketua Program Studi**  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
NIDN. 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maria Emerensiana Saira

Nim : 2017220073

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021  
Yang membuat Pernyataan,



Maria Emerensiana Saira

**MOTTO**

**JANGAN PERNAH KATAKAN TIDAK MUNGKIN, TAPI KATAKAN  
AKU BISA**

**(Encik)**



## **PERSEMBAHAN**

Setiap langkah ini berusaha untuk mewujudkan harapan yang kalian impikan pada diriku, segala perjuanganku tidak mudah dan terlalu berat untuk mengandalkan diri sendiri dengan melibatkan Tuhan dan kalian semua yang sepenuhnya mendukung perjuangan ini. Kini kupersembahkan buat penaku kepada:

1. Sang pencipta yang mengulurkan kasih dan tangannya dalam membimbing langkah untuk menempuh proses yang kini menemukan titik terangnya.
2. Ketulusan dan kesabarannya yang tak terbayarkan hingga titik ini saya persembahkan pada orang tua paling berharga dalam hidup saya yang tercinta Bapak Tadeus Tagu dan Ibu Dorotea Anus yang telah melahirkan dan menuntun langkah demi langkah perjuangan ini.
3. Yang tercinta kakak Alfons, kakak Ni, Kakak Fidel, Kakak Edu, Kakak Eti, kakak Vati, kakak Susan, kakak Deti yang senantiasa memberi semangat dengan caranya masing-masing.
4. Keluarga tercinta yang telah menanti keberhasilanku.
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala cinta anugerah, waktu, serta bimbingan-Nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “TUTURAN sADAT DALAM UPACARA *KELAS* PADA MASYARAKAT DESA LENTANG KECAMATAN LELAK KABUPATEN MANGGARAI” tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini adalah untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan akademik dalam pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini peneliti banyak menemukan kesulitan terutama referensi, waktu, dan dana. Namun berkat tekad dan kemampuan dari penulis serta bantuan dari pihak lain, akhirnya penulis dapat menyelesaikan. Untuk itu dengan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan mendalam kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga pendidikan ini.
3. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende yang turut mendorong penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum. Sekretaris Dominika Dhapa, S. Pd. M. Pd. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M. Si. Selaku pembimbing I, Zaenab Jamaludin,



S. Pd., M. Pd. Selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan mengorbankan tenaga serta pikiran juga petunjuk yang bermanfaat kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Tarsisius Sadung, SP. Selaku Kepala Desa Lentang beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis guna mengadakan penelian di wilayahnya.

Sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekeliruan, penulis masih menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Semoga karya tulis ini dapat berguna bagi kita semua.

Ende, Juli 2021

Penulis

## ABSTRAK

Maria Emerensiana Saira, Nim, 2017220073. Tuturan Adat dalam Upacara *Kelas* Pada Masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai Ende, Skripsi Ende, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, 2021, Email: [sairaaencik@gmail.com](mailto:sairaaencik@gmail.com).

Tullisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran Tuturan Adat dalam Upacara *Kelas* Pada Masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai, dari paparan tersebut maka rumusan masalah yang diangkat adalah (1.) Bagaimana bentuk tuturan adat dalam upacara *kelas* pada masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai? (2.) Bagaimana makna tuturan adat dalam upacara *kelas* pada masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai? (3.) Bagaimana fungsi tuturan adat dalam upacara *kelas* pada masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai?. Tujuannya untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk, makna, dan fungsi tuturan adat dalam upacara *kelas* pada masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan, sumber data tua adat (*tua golo*) dan 3 orang tokoh masyarakat, teknik yang digunakan adalah teknik wawancara, catat, rekam dan dokumentasi. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan adat dalam upacara *kelas* pada masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai memiliki (1.) Bentuk: bentuk fonologi: yakni permainan bunyi dan persamaan bunyi, bentuk morfologi: yakni bentuk verbal, nominal, konjungsi, pronominal, adverbial, bentuk sintaksis dan gaya bahasa (2.) makna: makna budaya, makna kebersamaan, makna permohonan, makna simbolik, dan (3.) fungsi: fungsi religius, fungsi sosial, fungsi budaya, fungsi estetik dalam tuturan adat dalam upacara *kelas* pada masyarakat Desa Lentang Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai.

**Kata Kunci:** Tuturan, Ritual, *Kelas*

## ABSTRACT

Maria Emerensiana Saira, Nim, 2017220073. Traditional Speech in a *Kelas* Ceremony in the Community of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Ende Regency, Ende's Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, FKIP, 2021, Email: [sairaaencik@gmail.com](mailto:sairaaencik@gmail.com).

This paper aims to provide an overview of traditional speech in a *Kelas* ceremony for the community of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Regency, from this explanation, the formulation of the problem raised is (1.) What is the form of traditional speech in *Kelas* ceremonies in the community of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Regency? (2.) What is the meaning of traditional speech in *Kelas* ceremonies for the people of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Regency? (3.) What is the function of traditional speech in *Kelas* ceremonies in the community of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Regency?. The aim is to find and describe the form, meaning, and function of traditional speech in *Kelas* ceremonies in the community of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Regency.

The approach used in this study is a qualitative approach, the data and data sources in this study are oral data, the data sources are old *adat (tua golo)* and 3 community leaders, the techniques used are interview techniques, notes, records and documentation. While the theory used is the theory of Cultural Linguistics.

The results of this study indicate that traditional speech in class ceremonies in the community of Lentang Village, Lelak District, Manggarai Regency has (1.) Forms: phonological forms: namely sound games and sound equations, morphological forms: namely verbal, nominal, conjunction, pronominal, adverbial, syntactic form and style of language (2.) meaning: cultural meaning, meaning of togetherness, meaning of petition, symbolic meaning, and (3.) function: religious function, social function, cultural function, aesthetic function in traditional speech in class ceremonies in village communities Lentang, Lelak District, Manggarai Regency.

Keywords: Speech, Ritual, *Kelas*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	8
2.2 Konsep .....	10
2.2.1 Tuturan .....	10
2.2.2 Tuturan Adat .....	10
2.2.3 Upacara Adat <i>Kelas</i> .....	10
2.2.4 Masyarakat Desa Lentang .....	12
2.3 Teori.....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan Penelitian .....	14
3.2 Data dan Sumber Data .....	14

3.2.1 Data .....	14
3.2.2 Sumber Data.....	14
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	15
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.4 Teknik Analisis Data.....	16
3.5 Teknik Penyajian Data.....	18
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Temuan .....	19
4.2 Pembahasan .....	25
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat dalam Upacara <i>Kelas</i> .....	25
4.2.2 Makna Tuturan Adat dalam Upacara <i>Kelas</i> .....	39
4.2.3 Fungsi Tutura Adat dalam Upacara <i>Kelas</i> .....	41
<b>BAB V Penutup</b>	
5.1 Simpulan.....	43
5.2 Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	