

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA SAUNG TA'A
PADA MASYARAKAT KELURAHAN GOLO DUKAL,
KECAMATAN LANGKE REMBONG, KABUPATEN MANGGARAI**



OLEH

MARSELINA JUNIATI IMAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA SAUNG TA'A
PADA MASYARAKAT KELURAHAN GOLO DUKAL,
KECAMATAN LANGKE REMBONG, KABUPATEN MANGGARAI.**

SKRIPSI



OLEH

MARSELINA JUNIATI IMAN
NIM. 2017220013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURURAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA SAUNG TA'A
PADA MASYARAKAT KELURAHAN GOLO DUKAL,
KECAMATAN LANGKE REMBONG, KABUPATEN MANGGARAI.**

OLEH


**MARSELINA JUNIATI IMAN
2017220013**

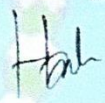
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,


Pembimbing I,

Pembimbing II,


**Drs. Sehandi Yohanes, M.Si
NIPY. 1980 2010 436**


**Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd
NIPY. 1980 2011 514**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


**Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT DALAM UPACARA SAUNG TA'A
PADA MASYARAKAT KELURAHAN GOLO DUKAL,
KECAMATAN LANGKE REMBONG, KABUPATEN MANGGARAI.

OLEH

MARSELINA JUNIATI IMAN
2017220013

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 2 Agustus 2021

Panitia Penguji

Tim Penguji	Tanda Tangan
1 <u>Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.</u> Penguji Utama	(.....)
2 <u>Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd.</u> Ketua Penguji	(.....)
3 <u>Rosadalima Bunga, S.Pd.,M.Pd.</u> Sekretaris Penguji	(.....)
4 <u>Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.</u> Anggota I	(.....)
5 <u>Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd.</u> Anggota II	(.....)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN : 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marselina Juniati Iman

NIM : 2017220013

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Marselina Juniati Iman

MOTTO

**“MEREKA YANG SELALU BERLUTUT MENGHADAP TUHAN DAN
BERSABAR, AKAN BISA BERDIRI MENGHADAPI SIAPAPUN”**

Marni

PERSEMBAHAN

Karya ini kurangkaikan menjadi sebuah kalimat yang sederhana dan ku persembahkan kepada:

1. Dia sumber segala-Nya yang telah memberi nafas sepanjang perjalanan hidupku serta membimbing dan menuntunku menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta Bapak Agustinus Bacok dan Mama Elisabeth Nnunuth yang telah memberikan dukungan lewat doa dan cinta untuk saya, terima kasih untuk setiap lelah dan kesabaran Bapak dan Mama.
3. Terima kasih untuk Opa Yohanes Tanggur, Tanta Rosalia Lendung, Ketiga adik saya Rikar, Gian dan Theresa yang selalu memberikan dukungan.
4. Yang terkasih Kakak Pater Paulus Djeraman,CMF dan Om Pater Benediktus Nuwa,CMF, terima kasih karena sejauh ini sudah selalu mendukung dan memotivasi saya untuk tetap berjuang dan selalu semangat dalam menghadapi situasi sulit.
5. Terima kasih untuk kaka Ivan Guibaldus yang selalu memberikan semangat serta dukungan untuk saya.
6. Untuk adik saya Asni Anggur terima kasih sudah selalu ada untuk saya, terima kasih sudah selalu setia menjadi teman begadang saya, teman makan tengah malam, yang selalu menjadi orang pertama dengar semua keluh kesah saya, semangat kuliah adikku.

7. Terima kasih untuk Bapak Edy Lamuri, Om Anus, Kakak Bernadus Nosi, Kakak Tris Londa, Bibi Clara, yang selalu memberikan dukungan dengan cara mereka masing-masing, kalian luar biasa
8. Almamaterku tercinta Universitas Flores
9. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala cinta anugerah, waktu, serta bimbingan-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **TUTURAN ADAT DALAM UPACARA SAUNG TA'A PADA MASYARAKAT KELURAHAN GOLO DUKAL, KECAMATAN LANGKE REMBONG, KABUPATEN MANGGARAI** tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini adalah untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan akademik dalam pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini peneliti banyak menemukan kesulitan terutama referensi, waktu dan dana. Namun berkat tekad dan kemampuan dari penulis serta bantuan dari pihak lain, akhirnya penulis dapat menyelesaikan. Untuk itu dengan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan mendalam kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga pendidikan ini.
3. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende yang turut mendorong penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak Dr.Drs. Yosef Demon,M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta Bapak Ibu Dosen atas segala landasan ilmu yang diberikan kepada peneliti, serta para pegawai yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si selaku pembimbing I dan Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan mengorbankan tenaga serta pikiran juga petunjuk yang bermanfaat kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Yohanes Adican Bandur, S.Ip selaku Lurah Golo Dukal beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis guna mengadakan penelitian di wilayahnya.

Sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekeliruan, penulis masih menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Semoga karya tulis ini dapat berguna bagi kita semua.

Ende, Juli 2021

Penulis

ABSTRAK

Marselina Juniati Iman, Nim, 2017220013. Tuturan Adat dalam Upacara Saung Ta'a Pada Masyarakat Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai, Ende, Skripsi Ende, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, 2021, Email: marselinajuniati@gmail.com

Tulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran Tuturan Adat dalam Upacara *Saung Ta'a* Pada Masyarakat Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai, dari paparan tersebut maka rumusan masalah yang diangkat adalah (1.) Bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam upacara *Saung Ta'a* pada masyarakat Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai? (2.) Bagaimanakah fungsi tuturan adat dalam upacara *Saung Ta'a* pada masyarakat Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai? (3.) Bagaimanakah makna tuturan adat dalam upacara *Saung Ta'a* pada masyarakat Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai?. Tujuannya untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk, fungsi, dan makna tuturan adat dalam upacara *Saung Ta'a* pada masyarakat Kelurahan Golodukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan, sumber data tua adat (*tua golo*) dan 2 orang tokoh masyarakat lainnya, teknik yang digunakan adalah teknik wawancara, rekam, catat dan dokumentasi. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan adat dalam upacara *Saung Ta'a* pada masyarakat Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai memiliki (1.) Bentuk: bentuk fonologi: yakni permainan bunyi dan persamaan bunyi, bentuk morfologis: yakni bentuk verbal, nominal, konjungsi, pronominal, adverbial, bentuk sintaksis dan gaya bahasa (2.) Fungsi: fungsi religius, fungsi sosial, fungsi budaya, fungsi estetik dan (3.) makna: makna religius, makna simbolik, makna permohonan, makna kebersamaan dalam tuturan adat upacara *Saung Ta'a* pada masyarakat di Kelurahan Golo Dukal, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai.

Kata Kunci: Tuturan, Ritual, *Saung Ta'a*

ABSTRACT

Marselina Juniati Iman, Nim, 2017220013. Traditional Speech in the Saung Ta'a Ceremony in the Golo Dukal Village Community, Langke Rembong District, Manggarai Regency, Ende, Ende's Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, FKIP, 2021, Email: marselinajuniati@gmail.com

This writing aims to provide an overview of Traditional Speech in the Saung Ta'a Ceremony in the Golo Dukal Village Community, Langke Rembong District, Manggarai Regency, from this explanation, the formulation of the problem raised is (1.) What is the form of traditional speech in the Saung Ta'a ceremony? to the community of Golo Dukal Village, Langke Rembong District, Manggarai Regency? (2.) What is the function of traditional speech in the Saung Ta'a ceremony in the people of Golo Dukal Village, Langke Rembong District, Manggarai Regency? (3.) What is the meaning of traditional speech in the Saung Ta'a ceremony to the people of Golo Dukal Village, Langke Rembong District, Manggarai Regency?. The aim is to find and describe the form, function, and meaning of traditional speech in the Saung Ta'a ceremony in the Golodukal Village community, Langke Rembong District, Manggarai Regency.

The approach used in this research is a qualitative approach, the data and data sources in this study are oral data, the data sources are old adat (tua golo) and 2 other community leaders, the techniques used are interview, record, note and documentation techniques. While the theory used is the theory of Cultural Linguistics.

The results of this study indicate that the traditional speech in the Saung Ta'a ceremony in the people of Golo Dukal Village, Langke Rembong District, Manggarai Regency has (1.) Form: phonological form: namely sound play and sound equations, morphological form: verbal form, nominal, conjunctions, pronominals, adverbs, syntactic forms and figurative language (2.) Functions: religious functions, social functions, cultural functions, aesthetic functions and (3.) meanings: religious meanings, symbolic meanings, supplication meanings, the meaning of togetherness in traditional speech Saung Ta'a ceremony at the Golo Dukal sub-district community, Langke Rembong District, Manggarai Regency.

Keywords: Speech, Ritual, Saung Ta'a

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep.....	10
2.2.1 Tuturan	10
2.2.2 Tuturan Adat	10
2.2.3 Upacara Adat.....	11
2.2.4 Upacara <i>Saung Ta'a</i>	11
2.3 Teori	12
2.3.1 Linguistik kebudayaan	12

BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data.....	16
3.2.1 Data	16
3.2.2 Sumber Data.....	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	17
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	17
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4 Teknik Analisis Data	20
3.5 Penyajian Hasil Analisis Data	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Temuan.....	23
4.2 Pembahasan.....	34
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat dalam Upacara <i>Saung Ta'a</i>	34
4.2.2 Fungsi Tuturan Adat dalam Upacara <i>Saung Ta'a</i>	44
4.2.3 Makna Tuturan Adat dalam Upacara <i>Saung Ta'a</i>	46
BAB V PENUTUP.....	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	