

SKRIPSI

**SEMIOTIKA DALAM UPACARA *CIKOP LE'AS*
PADA MASYARAKAT DESA WAE BANGKA
KECAMATAN LEMBOR KABUPATEN MANGGARAI BARAT**



OLEH

EMILIA FERTITIN MURYATI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

SKRIPSI

**SEMIOTIKA DALAM UPACARA *CIKOP LE'AS*
PADA MASYARAKAT DESA WAE BANGKA
KECAMATAN LEMBOR KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

SKRIPSI



OLEH

**EMILIA FERTITIN MURYATI
NIM 2017220027**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**SEMIOTIKA DALAM UPACARA *CIKOP LE'AS*
PADA MASYARAKAT DESA WAE BANGKA KECAMATAN LEMBOR
KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

OLEH

EMILIA FERTITIN MURYATI

NIM 2017220027

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

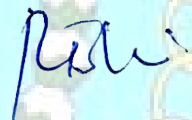
Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.
NIPY.1980 2010436

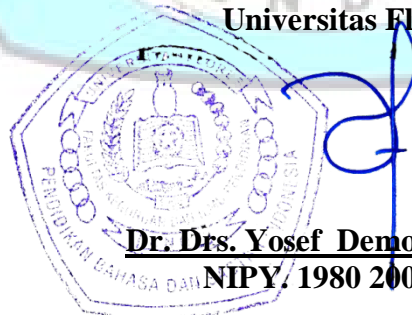
Pembimbing II



Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.
NIPY.1980 2011 516

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.

NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

**SEMIOTIKA DALAM UPACARA *CIKOP LE'AS*
PADA MASYARAKAT DESA WAE BANGKA KECAMATAN LEMBOR
KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

oleh

Emilia Fertitin Murwati
NIM. 2017220027

**Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Jumat
Tanggal : 30 Juli 2021**

Panitia Penguji,


1. Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd. (.....) 
- Ketua Penguji**
2. Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd. (.....) 
- Sekretaris Penguji**
3. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd. (.....) 
- Penguji Utama**
4. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. (.....) 
- Anggota I**
5. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd. (.....) 
- Anggota II**

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Emilia Fertitin Muryati

NIM : 2017 220 027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Emilia Fertitin Muryati

MOTTO

**“LENGAN SEORANG IBU LEBIH NYAMAN
DARIPADA ORANG LAIN”**

(Titin)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kepada tuhan yang maha esa, serta rasa terima kasih yang tak terhingga pernulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Dia sumber kehidupan yang telah menganugerahi Rahmat dan kuasa-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
2. Yang tercinta kedua orang tua, Bapak Tobias Godi dan Ibu Paulina Padus. Lebih khusus Ibu Paulina Padus yang tulus memberikan cinta kasih, dukungan dan perjuangan yang tak kenal lelah, Bapak Tobias Godi, terima kasih sudah mendukung saya dari jauh.
3. Yang tersayang adek Salvinus Wonto, yang sudah menjadi tulang punggung saya, selama mengejar cita-cita saya dan selalu bersabar menanti keberhasilanku
4. Untuk kekasih hati Florianus Jandu, yang sudah mendukung dan sabar menanti keberhasilanku
5. Kedua keluarga besar Wonto dan Gorop yang sudah mengambil partisipasi dalam memberi dukungan kepada saya selama mengejar cita-cita
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini yang berjudul “Semiotika dalam Upacara *Cikop Le’as* pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat”.

Penyusunan skripsi ini adalah salah satu syarat akademik untuk meraih gelar serjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ilmiah ini tidaklah mudah. Peneliti banyak menemukan kendala-kendala mengenai referensi dan waktu. Berkat kemampuan dan keinginan penulis serta bantuan dan masukan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan arahan serta dorongan selama penulis belajar, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pada lembaga tercinta Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende atas segala bentuk dukungan, dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

4. Ketua program studi, sekretaris, dosen, staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu penulisan selama kegiatan perkuliahan.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M. Si. selaku pembimbing satu dan Rosa Dalima Bunga S. Pd. M. Pd, selaku pembimbing dua yang telah meluangkan waktu guna membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis.

Penulis menyadari dalam tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan skripsi ini, penulis akan terima.

Ende, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PLAGIASI	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Semiotika.....	9
2.2.2 Upacara.....	10
2.2.3 <i>Cikop Le'as</i>	10
2.3 Teori	11

BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian	16
3.2 Data dan Sumber Data	16
3.2.1 Data.....	16
3.2.2 Sumber Data	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	17
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	17
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	17
3.4 Teknik Analisis Data	18
3.5 Teknik Penyajian Data.....	19
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Temuan	20
4.2 Pembahasan	21
4.2.1 Bentuk Semiotika Upacara <i>Cikop Le'as</i>	21
4.2.2 Makna Semiotika Upacara <i>Cikop Le'as</i>	25
BAB V PENUTUP	34
5.1 kesimpulan	34
5.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Emilia Fertitin Muryati. NIM. 2017220027. Semiotika Dalam Upacara *Cikop Le'as* Pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP Universitas Flores, Ende, 2021.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk semiotika dalam upacara *cikop le'as* Pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat? (2) Bagaimanakah makna semiotika dalam upacara *cikop le'as* pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat? Tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk menemukan dan mendeskripsikan semiotika dalam upacara *cikop le'as* pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat. (2) untuk menemukan dan mendeskripsikan makna semiotika dalam upacara *cikop le'as* pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan metode otoritas. Teknik yang digunakan adalah teknik observasi, teknik simak sliat bebas cakup, teknik pancing dan teknik dokumentasi. Data dan sumber data. Teori yang digunakan teori semiotika.

Hasil penelitian tentang semiotika dalam upacara *cikop le'as* pada Masyarakat Desa Wae Bangka, Kecamatan Lembor, Kabupaten Manggarai Barat memiliki bentuk semiotika. Bentuk tersebut terdiri dari beberapa bentuk yaitu sebagai berikut: (1) *manuk lalong bakok*, (2) *towe/lipa*, (3) *cerek*, (4) *piring dan sendok*, (5) *sepa*, (6) *tuak*, (7) *seng*, (8) *loce*. Makna terdiri dari (1) Makna kesucian, (2) Makna perlindungan, (3) Makna petunjuk, (4) Makna kekuatan, (5) Makna simbolis, (6) Makna persaudaraan, (7) Makna permohonan, (8) Makna kehidupan.

Kata kunci : upacara *cikop le'as*

ABSTRACT

Emilia Fertitin Muryati. NIM. 2017220027. Semiotics in the Cikop Le'as Ceremony in the Wae Bangka Village Community, Lembor District, West Manggarai Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP University of Flores, Ende, 2021.

The formulation of the problem in this study is (1) What is the form of semiotics in the cikop le'as ceremony in the Wae Bangka Village Community, Lembor District, West Manggarai Regency? (2) What is the meaning of semiotics in the cikop le'as ceremony in the Wae Bangka Village Community, Lembor District, West Manggarai Regency? The aims of this study are: (1) to find and describe semiotics in the cikop le'as ceremony in the Wae Bangka Village Community, Lembor District, West Manggrai Regency. (2) to find and describe the meaning of semiotics in the cikop le'as ceremony in the Wae Bangka Village Community, Lembor District, West Manggarai Regency.

The approach used in this research is a qualitative approach and the method of authority. The technique used is the observation technique, the free-talk slibate listening technique, the fishing rod technique and the documentation technique.

The results of research on semiotics in the cikop le'as ceremony in the Wae Bangka Village Community, Lembor District, West Manggarai Regency have a semiotic form. The form consists of several forms, namely as follows: (1) *manuk lalong bakok*, (2) *towe/lipa*, (3) *cerek*, (4) *piring dan sendok*, (5) *sepa*, (6) *tuak*, (7) *seng*, (8) *loce*. The meaning consists of (1) the meaning of holiness, (2) the meaning of protection, (3) the meaning of guidance, (4) the meaning of strength, (5) the meaning of symbolic, (6) the meaning of brotherhood, (7) the meaning of supplication, (8) the meaning of life .

Keywords: cikop le'as ceremony