

SKRIPSI

**KONFLIK KELUARGA DALAM CERPEN *AYAH, IBU KU MOHON*
KARYA DEWI MUDA MAKIN DALAM *WAJAH INDONESIAKU*:
ANTOLOGI CERPEN SISWA SMA FLORES LEMBATA**



OLEH

AHAD ABDULLAH

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

SKRIPSI

**KONFLIK KELUARGA DALAM CERPEN *AYAH, IBU KU MOHON*
KARYA DEWI MUDA MAKIN DALAM *WAJAH INDONESIAKU*:
ANTOLOGI CERPEN SISWA SMA FLORES LEMBATA**



OLEH

**AHAD ABDULLAH
NIM. 2014220894**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

SKRIPSI

KONFLIK KELUARGA DALAM CERPEN *AYAH, IBU KU MOHON* KARYA DEWI MUDA MAKIN DALAM *WAJAH INDONESIAKU*: ANTOLOGI CERPEN SISWA SMA FLORES LEMBATA



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**AHAD ABDULLAH
NIM. 2014220894**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KONFLIK KELUARGA DALAM CERPEN AYAH, IBU KU MOHON
KARYA DEWI MUDA MAKIN DALAM *WAJAH INDONESIA* KU:
ANTOLOGI CERPEN SISWA SMA FLORES LEMBATA**

Oleh

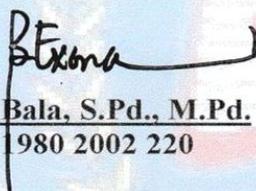
**AHAD ABDULLAH
NIM. 2014220894**

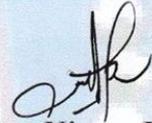
**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Gelar sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2002 220


Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 515

**Mengetahui:
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

KONFLIK KELUARGA DALAM CERPEN AYAH, IBU KU MOHON
KARYA DEWI MUDA MAKIN DALAM *WAJAH INDONESIA*:
ANTOLOGI CERPEN SISWA SMA FLORES LEMBATA

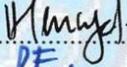
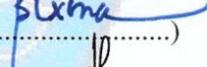
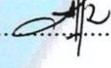
Oleh

AHAD ABDULLAH
NIM 2014220894

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Selasa
Tanggal : 22 Juni 2021

Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....) 
2. Hawia Djumadin, S.Pd., M .Pd. (.....) 
3. Maria Polencis P.Ri'a, SPd., M.Pd. (.....) 
4. Alexander Bala, S.Pd., M Pd. (.....) 
5. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd. (.....) 

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores,


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores,


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahad Abdulah

NIM : 2014220894

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian mau pun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Ahad Abdulah

MOTTO

**“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu
Allah tidak akan merubah nasib manusia,
kecuali manusia merubahnya sendiri,
maka bersama kesulitan ada kemudahan”**

(Ahad)

PERSEMBAHAN

Harapan, impian, kasih sayang, dan air mata telah kuukir menjadi setangkai mawar merah yang kini kupersembahkan untuk:

1. Sang Khalik Allah SWT yang telah memberikan ilham dan langkah yang baru dalam napas kehidupan demi meraih cita-cita.
2. Yang tercinta dan terhormat Almahrum Bapak Yahya Abdullah dan mama Saidan Wea yang dengan tulus dan penuh kasih sayang memberikan dukungan doa, perhatian, bimbingan, dan membiayai pendidikanku dari tingkat dasar sampai meraih gelar sarjana.
3. Yang tercinta kakak Bahanudin, Afendi, Jaharia, dan yang tercinta calon istriku Arlan Mohamad atas semua bantuan, doa, dan membantu membiayai penulis.
4. Sahabat-sahabat seperjuanganku: Chiro, Marvin yang selalu memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
6. Tanah air tercinta, Indonesiaku

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala cinta, anugerah, waktu, serta bimbingan-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Konflik keluarga dalam cerpen Ayah, Ibu Ku Mohon karya Dewi Muda Makin dalam Wajah Indonesiaku: Antologi Cerpen Siswa SMA Flores Lembata”*, tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa dalam upaya menyelesaikan penulis skripsi ini banyak menemui berbagai kendala dan tantangan. Namun dibalik banyaknya kendala dan tantangan tersebut, penulis belajar banyak hal dari orang lain yakni kerja sama, adanya bantuan dan gagasan, bimbingan, serta dukungan dari beberapa pihak sehingga berbagai kendala dan tantangan dalam upaya menyelesaikan penulisan skripsi ini dapat diatasi. Untuk itu, kesempatan yang berharga dan berarti bagi penulis yang dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati menyampaikan ungkapan rasa terima kasih dan rasa hormat saya kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

4. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., selaku Ketua Program Studi dan Dominika Dhapa, S.Pd.,MPd., selaku Sekretaris Program Studi serta para dosen yang telah membantu dan membekali penulis dengan berbagai ilmu yang berguna
5. Alexander Bala, S.Pd., MPd., sebagai pembimbing 1 dan Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis serta pikiran juga petunjuk yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan
6. Bapak/Ibu staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan masukan dan informasi yang berharga bagi penulis
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu setia menemani penulis serta selalu memberi dukungan kepada penulis
8. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan oleh penulis demi menyempurnakan skripsi ini.

Ende, Mei 2021

Peneliti

ABSTRAK

**AHAD ABDULLAH. NIM. 2014220894. Konflik keluarga dalam Cerpen *Ayah, Ibu Ku Mohon* karya Dewi Muda Makin dalam *Wajah Indonesiaku: Antologi Cerpen Siswa SMA Flores Lembata*". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende, 2020.
Email. Ahadabdullah07061992@gmail.com**

Masalah dalam penelitian ini adalah konflik apa sajakah yang terdapat dalam cerpen *Ayah, Ibu Ku Mohon* karya Dewi Muda Makin. Tujuan penelitiannya adalah menemukan dan mendeskripsikan konflik-konflik yang terdapat dalam cerpen *Ayah, Ibu Ku Mohon* karya Dewi Muda Makin.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan dengan teknik yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Adapun teori yang digunakan sebagai acuan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konflik keluarga yang terdapat dalam cerpen *Ayah, Ibu Ku Mohon* karya Dewi Muda Makin, sebanyak dua jenis konflik, yakni (1) Konflik *Ayah–Ibu* (KAI), dan (2) Konflik *Ayah–Anak* (KAA_n). Konflik *Ayah–Ibu* (KAI) adalah konflik yang terjadi antara ayah dan ibu. Konflik jenis ini terjadi dalam bentuk ucapan atau ujaran verbal. Konflik *Ayah–Anak* adalah konflik yang terjadi antara ayah dan lima orang anak, terutama yang secara jelas disebutkan dalam cerpen, yaitu Aku, Mira, dan Edy. Konflik *Anak–Anak* adalah konflik yang terjadi di antara anak.

Kata kunci: Konflik keluarga, tokoh utama, Cerpen.

ABSTRACT

SUNDAY ABDULLAH. NIM. 2014220894. Family Conflict In The Short Story *Ayah, Ibu Ku Please* by Dewi Muda is Deeper in the Face of My Indonesia: Anthology of Short Stories for High School Students Flores Lembata". Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2020. Email :Ahadabdullah07061992@gmail.com

The problem studied in this study is what conflicts are contained in the short story *Ayah, Ibu Ku Please* by Dewi Muda Makin. The purpose of this research is to find and describe the conflicts contained in the short story *Ayah, Ibu Ku Please* by Dewi Muda Makin.

The research approach is a qualitative approach with the research method used is the reading and note-taking method. The theory used in this study is the theory of literary psychology related to character conflicts.

The results of this study indicate that the family conflicts contained in the short story *Ayah, Ibu Kumohon* by Dewi Muda Makin, are two types of conflict, namely (1) Father-Mother Conflict (KAI), and (2) Father-Son Conflict (KAAn). Father-Mother Conflict (KAI) is a conflict that occurs between father and mother. This type of conflict occurs in the form of speech or verbal speech. Father-Son conflict is a conflict that occurs between a father and five children, especially those that are clearly mentioned in the short story, namely Aku, Mira, and Edy. Child-Child Conflict is a conflict that occurs between children.

Keywords: Family Conflict, Main Character, Short Story.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | |
| HALAMAN SAMPUL DALAM | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN | vi |
| MOTTO | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| ABSTRAK | xi |
| ABSTRACT | xii |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.3.1 Tujuan Umum | 5 |
| 1.3.2 Tujuan Khusus | 5 |
| 1.4 Manfaat penelitian | 5 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis | 5 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 6 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI

| | |
|--------------------------|---|
| 2.1 Kajian Pustaka | 7 |
| 2.2 Konsep | 8 |
| 2.2.1 Cerita Pendek..... | 8 |

| | |
|------------------------------|----|
| 2.2.2 Konflik..... | 9 |
| 2.2.3 Konflik Keluarga | 10 |
| 2.3 Teori | 10 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--|----|
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 15 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 15 |
| 3.2.1 Data | 15 |
| 3.2.2 Sumber Data | 15 |
| 3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data | 16 |
| 3.3.1 Metode Pengumpulan Data | 16 |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data | 16 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 17 |
| 3.5 Teknik Penyajian Data | 18 |

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 4.1 Temuan | 19 |
| 4.1.1 Konflik <i>Ayah-Ibu</i> (KAI)..... | 21 |
| 4.1.2 Konflik <i>Ayah-Anak</i> (KAAn)..... | 26 |
| 4.2 Pembahasan | 32 |

BAB V PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| 5.1 Simpulan | 34 |
| 5.2 Saran | 34 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP