

**SKRIPSI**

**PROBLEMATIKA STRATA SOSIAL**

**DALAM NOVEL *KEMELUT KASTA***

**KARYA ARIS WOGHE**



**OLEH**

**AURELIA HUMAK**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**SKRIPSI**

**PROBLEMATIKA STRATA SOSIAL**

**DALAM NOVEL *KEMELUT KASTA***

**KARYA ARIS WOGHE**



**OLEH**

**AURELIA HUMAK  
2017220638**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PROBLEMATIKA STRATA SOSIAL  
DALAM NOVEL *KEMELUT KASTA*  
KARYA ARIS WOGHE**

**OLEH**

**AURELIA HUMAK**  
**NIM. 2017220638**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dra. Maria. M. Bali Larasati, M. Hum**  
**NIPY : 1980 93 089**

**Maria Polencis P. Ria, S. Pd., M. Pd.**  
**NIPY : 1980 2011 558**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PROBLEMATIKA STRATA SOSIAL**  
**DALAM NOVEL *KEMELUT KASTA***  
**KARYA ARIS WOGHE**

OLEH

**AURELIA HUMAK**  
**NIM. 2017220638**

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari :  
Tanggal :


Panitia Penguji,

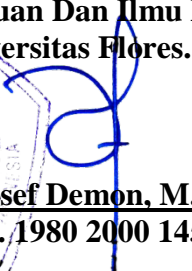
- |   |         |
|---|---------|
| 1. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.<br>(Penguji Utama)          | (.....) |
| 2. Maria Floriana Serlin, S. S.,M.Pd.<br>(Ketua Penguji)    | (.....) |
| 3. Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd.<br>(Sekertaris Penguji)   | (.....) |
| 4. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.<br>(Anggota I) | (.....) |
| 5. Maria Polencis P. Ri'a, S.Pd.,M. Pd.<br>(Anggota II)     | (.....) |

Mengesahkan,

Dekan,  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Ketua,  
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores.

  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.**  
**NIPY. 1980 98 114**

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang Bertandatangan di Bawah Ini:

Nama : Aurelia Humak

Nim : 2017 220 638

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan

A 10,000 Rupiah postage stamp featuring the Garuda emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '10000', 'TEL. 20', 'METERAL TEMPEL', and '3A13AAJX238516365'. A handwritten signature is written over the stamp.

Aurelia Humak

**MOTTO**

**‘HANYA ORANG YANG PANDAI BERBICARA ADALAH  
SUNGGUH-SUNGGUH MANUSIA’**

(A.H)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa dan dengan hati yang ikhlas, dan sebagai tanda terima kasih, karya tulis ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak berikut:

1. Tuhan sumber segalanya
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Vitalis Jalis dan Ibu Esther Jehenet yang telah melahirkan, membesarkan, membiayai pendidikanku serta senantiasa mengiring penulis dalam doa demi mencapai kesuksesan
3. Kakak-kakakku tercinta: Bonifatius Supardi Humak, Bernadete Stefani Papu, Agnes Ngenos, Maria Larios Humak, Adelheid Humak, Fransiskus Humak.
4. Almamaterku tercinta Universitas Flores, yang telah membekaliku segudang ilmu.
5. Tidak lupa pula penulis ucapkan terima kasih kepada Agama, Bangsa dan Negara Indonesia.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan bimbingan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Problematika Strata Sosial dalam Novel *Kemelut Kasta* Karya Aris Wohge”.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi tuntutan akademis yang sekaligus memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende. Sehubungan dengan tersebut, maka penulis akan mengkaji tentang Problematika Strata Sosial dalam Novel *Kemelut Kasta* Karya Aris Woghe.

Penulis menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun ampungnya penulisan skripsi ini adalah berkat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun material demi penulisan ini.

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., selaku Ketua program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta



para dosen yang telah membantu dan membekali berbagai ilmu yang berguna bagi penulis.

5. Kepala Tata Usaha dan para pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah melancarkan seluruh administrasi perkuliahan peneliti.
6. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum., sebagai Pembimbing I yang telah banyak membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan dorongan sampai skripsi ini terwujud.
7. Maria Polencis P. Ria, S.Pd.,M.Pd., sebagai pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti sehingga skripsi ini terwujud.
8. Kepala UPT Perpustakaan Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Rekan seperjuangan Roin dkk, yang dengan caranya sendiri telah memberikan dukungan kepada penulis skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung juga dalam bentuk dukungan moril.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dialami. Demi penyempurnaan maka dengan rendah hati penulis masih membutuhkan banyak sumbangan pikiran dari berbagai pihak agar tulisan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ende, Juli 2021

Penulis

## ABSTRAK

**Aurelia Humak: Problematika Strata Sosial dalam Novel *Kemelut Kasta* Karya Aris Woghe. Skripsi. Ende. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2021. Email: [aureliahumak@gmail.com](mailto:aureliahumak@gmail.com)**

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah problematika strata sosial dalam novel *Kemelut Kasta* karya Aris Woghe. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan problematika strata sosial dalam novel *Kemelut Kasta* karya Aris Woghe. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian yaitu pendekatan kualitatif. Metode yang dipakai dalam mengumpulkan data adalah metode kepustakaan, dimana peneliti mengumpulkan data menggunakan pustaka, peneliti memperoleh data dengan mengamati sumber tertulis dalam dalam hal ini dengan membaca novel *Kemelut Kasta* karya aris woghe. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra.

Berdasarkan hasil penelitian, problematika strata sosial dalam novel *Kemelut Kasta* karya aris woghe terbagi atas tiga, antara lain: 1) problematika strata sosial atas dasar ekonomi, 2) problematika strata sosial atas dasar status sosial, 3) problematika strata sosial atas dasar kekuasaan.

**Kata kunci:** *problematika, strata sosial.*

## ABSTRACT

**Aurelia Humak. Problems Of Social Strata In Aris Woghe's Novel Chaos Caste. Thesis. Ende. Faculty Of Teacher Training And Education, University Of Flores.**

**Email: [Aureliahumak@gmail.com](mailto:Aureliahumak@gmail.com).**

The problem raised in this study is how the problems of social strata are in Aris Woghe's novel *Kemelut Kasta*. The purpose of this study is to find and describe the problems of social strata in Aris Woghe's novel *Kemelut Kasta*. As for the approach. The method used in collecting data is the library method, where researchers collect data using libraries, researchers obtain data by observing written sources, in this case by reading the novel *Kemelut Kasta* by Aris Woghe. The theory used in this research is the sociology of literature theory.

Based on the research results, the problems of social strata in Aris Woghe's novel *Kemelut Kasta* are divided into three, namely: 1) problems of social strata on the basis of economics, 2) problems of social strata on the basis of social status, 3) problems of social strata on the basis of power.

Keywords: *problematic, social strata*.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuna Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat penelitian.....	6
1.4.1Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2Manfaat Praktis... ..	6

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Strata Sosial.....	10
2.3 Novel.....	12
2.4 Teori.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	18
3.2 Data dan Sumber Data .....	18
3.2.1 Data.....	18
3.2.2 Sumber Data.....	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	20
3.4.1 Metode Analisis Data.....	20
3.4.2 Teknik Analisis Data.....	20
3.5 Penyajian Data.....	20
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
4.1 Temuan .....	21
4.2 Pembahasan.....	22
4.2.1 Stratifikasi Sosial atas Dasar Keadaan Ekonomi .....	22
4.2.2 Stratifikasi Sosial atas Dasar Status Sosial .....	27
4.2.3 Stratifikasi Sosial Atas Dasar Kekuasaan .....	37

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
5.1 Kesimpulan .....	39
5.2 Saran.....	41
<b>DAFTARPUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	