

**SKRIPSI**

**PROBLEMATIKA TOKOH WANITA DAN NILAI-NILAI  
DALAM LEGENDA *WATO GELU BAHU*(BATU GANTI KESAMBI)  
MASYARAKAT KENOTAN KECAMATAN ADONARA TENGAH  
KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH**

**AVELINA BENGA MAMUN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**SKRIPSI**

**PROBLEMATIKA TOKOH WANITA DAN NILAI-NILAI  
DALAM LEGENDA *WATO GELU BAHU*(BATU GANTI KESAMBI)  
MASYARAKAT KENOTAN KECAMATAN ADONARA TENGAH  
KABUPATEN FLORES TIMUR**



Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**OLEH**

**AVELINA BENGA MAMUN**

**NIM. 2017220833**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PROBLEMATIKA TOKOH WANITA DAN NILAI-NILAI  
DALAM LEGENDA *WATO GELU BAHU*(BATU GANTI KESAMBI)  
MASYARAKAT KENOTAN KECAMATAN ADONARA TENGAH  
KABUPATEN FLORES TIMUR**

Oleh

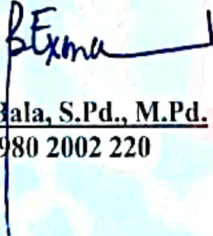
**AVELINA BENGA MAMUN**  
NIM. 2017220833


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.**  
NIPY. 1980 2002 220

  
**Maria Polencis Pere Nisa, S.Pd., M.Pd.**  
NIPY. 1980 2011 558

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores**

  
**Dr. Drs. Yosel Demon, M.Hum.**  
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

PROBLEMATIKA TOKOH WANITA DAN NILAI-NILAI  
DALAM LEGENDA *WATO GELU BAHU* (BATU GANTI KESAMBI)  
MASYARAKAT KENOTAN KECAMATAN ADONARA TENGAH  
KABUPATEN FLORES TIMUR

Oleh

AVELINA BENGA MAMUN  
NIM. 2017220833


Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumat  
Tanggal : 30 Juli 2021

Panitia Penguji,

1. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.

Ketua Penguji

(.....)

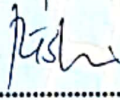
2. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris Penguji

(.....)

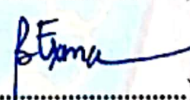
3. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.

Penguji Utama

(.....)

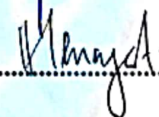
4. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.

Anggota I

(.....)

5. Maria Polencis Pere Ri'a, S.Pd., M.Pd.

Anggota II

(.....)

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.  
NIDN: 0806057201

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN: 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Avelina Benga Mamon

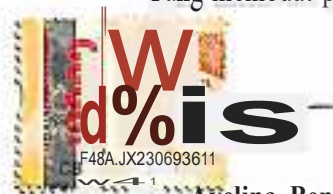
NIM : 2017220833

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



F48A.JX230693611

Avelina Benga Mamon

## **MOTTO**

**“ SEGALA SUKA DAN DUKA KU  
JADIKAN PEDOMAN DALAM MENGGAPAI MASA DEPANKU”**

**(AVELRIN)**

## PERSEMBAHAN

Meraih sebuah keberhasilan tak semudah kita membalikan telapak tangan namun, butuh keuletan, kerja keras, kesabaran, kejujuran, keyakinan dan dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, karya tulis ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Allah *rera wulan tanah ekan*, sumber kekuatan dan rahmat yang senantiasa mencurahkan kasih dan perlindungan-Nya kepadaku dalam menapakki setiap langkah perjalanan hidupku.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Ambrosius Wadan Lein dan Ibunda Vilistan Berek Raya yang dengan cinta dan kasih sayang membesarkanku dan mengajarkanku tentang arti hidup yang sebenarnya. Pengorbanan Bapak dan Mama, segala peluh dan air mata serta doa yang selalu mereka selibkan hanya untukku, kini telah terbayar dengan karya tulisku ini sebagai persembahan terindah dan ucapan terimakasihku yang tak terhingga.
3. Saudari kandungku Antonia Rinsi Jari Sili yang selama ini relah berkorban memberi dukungan bantuan dan doa untuk masa depanku.
4. Almamaterku tercinta Unifersitas Flores.
5. Agama, Bangsa dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat perlindungan -Nya dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “PROBLEMATIKA DAN NILAI-NILAI DALAM LEGENDA *WATO GELU BAHU* MASYARAKAT KENOTAN KECAMATAN ADONARA TENGAH KABUPATEN FLORES TIMUR”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan akademis guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, arahan dan pengorbanan yang tulus selama proses penulisan skripsi ini, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di lembaga tercinta Universitas Flores
4. Ketua Dr .Drs. Yosef Demon, M.Hum dan Sekretaris Dominika Dhapa , S.Pd.,M.Pd Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Alexander Bala Gawen, S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing I dan Maria Polencis Pere Ri'a, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan setia dan sedia meluangkan waktu, memberikan dorongan, pengarahan, kritik dan saran, serta petunjuk yang bermanfaat bagi penulis sehingga selesainya skripsi ini.
6. Bapak Damianus Keda Kenotan,, A. Md selaku Kepala Desa beserta stafnya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di wilayahnya.
7. Bapak/Ibu informan yang telah bersedia meluangkan waktunya telah membantu penulis dalam kegiatan pengumpulan data



8. Donatus Data, Anas Oka, Emon Ratu, Eni Kelen, Reli Werang dan adik Selena yang selama ini telah memberi dukungan dan doa.
9. Bapak Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores yang setia mendidik penulis sehingga meraih gelar Sarjana dan merekahlah inspirasiku.
10. Adik-adik Kos Ine Ola Mete yang telah memberi dukungan dan doa.
11. Bapa kos Ine Ola Mete selama ini telah memberi dukungan dan doa.
12. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis, kiranya amal serta kebaikan senantiasa mendapat berkat dari Yang Kuasa.

Sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekeliruan ,penulis, menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Semoga karya tulis ini dapat bagi kita semua.

Ende, Juli 2021

Penulis

## ABSTRAK

**AVELINA BENGA MAMUN. NIM. 2017220833: Problematika Tokoh Wanita dan Nilai-nilai dalam Legenda *Wato Gelu Bahi* pada Masyarakat Kenotan Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur. Skripsi . Ende:Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Flores.Ende 2021.avelmamun@gmail.com**

---

Rumusan Masalah yang diangkat dalam penelitian ini terdapat problematika dan nilai-nilai (1) terdiri atas problematika dalam keluarga dan problematika dalam lingkungan sosial, (2) nilai-nilai terdiri atas nilai juang, nilai kebahagiaan, nilai kultural, nilai etika dan nilai praktis yang terkandung dalam legenda *Wato Gelu Bahi* pada masyarakat Kenotan Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur?. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan problematika dan nilai-nilai yang terkandung dalam Legenda *Wato Gelu Bahi* pada masyarakat Kenotan Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur.

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian mengenai problematika dan nilai-nilai dalam legenda *Wato Gelu Bahi* pada masyarakat Kenotan Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur adalah pendekatan kualitatif. Data yang dikumpulkan dengan menggunakan metode deskripsi kualitatif yaitu mengumpulkan data verbal yang berupa ujaran. Sedangkan teknik yang digunakan adalah teknik wawancara, teknik rekam, dan teknik mencatat. Data dianalisis dengan menggunakan metode kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Neu Freud dan Nilai.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa dalam Legenda *Wato Gelu Bahi* pada masyarakat Kenotan Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur terdapat problematika dan nilai-nilai. (1) Problematika terdiri atas problematika dalam keluarga dan problematika dalam lingkungan sosial, (2) nilai-nilai terdiri atas nilai juang, nilai kebahagiaan, nilai kultural, nilai etika, dan nilai praktis yang menjadi pedoman masyarakat Kenotan.

**Kata Kunci :** Problematika, Nilai-nilai *Batu Gelu Bahi* , Tokoh Wanita , Legenda.

## ABSTRACT

**AVELINA BENGAN MAMUN.Nim 2017220833:The Problems of Female Characters and Values in the Legend of Hi Wese Gels Bahi in the Kenetan Community,Central Adonara. District,East Flores Regency.Ende Indonesian Language and Literature**

**Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education Flores.Ende [2021.avelmamun@gmail.com](mailto:2021.avelmamun@gmail.com).**

---

The formulation of the problem raised in this study contains problems and values (1) consisting of problems in the social environment, (2) values consisting of fighting values, happiness values, cultural values, ethical values dan practical values contained in the Legend of *Wato Gelu Bahi* in the Kenotan community, Central Adonara District, East Flores Regency.

This study aims to find the problems and values contained in the Legend of *Wato Gelu Bahi* in the Kenotan community, Central Adonara District, East Flores Regency is a qualitative approach taken in research on problems and values in the legend of *Wato Gelu Bahi* in the Kenotan community, Central Adonara District, East Flores Regency is a qualitative approach. The data collected by using qualitative description method is to collect verbal data in the form of utterances. While the techniques used are interview techniques, recording, techniques, and qualitative methods. The theory used in this research is the theory of Neu Freud and Values.

The data were analyzed using the result of data analysis showing that in the Legend of *Wato glu Bahi* in the Kenotan community, Central Adonara District, East Flores Regency, there are problems and values. (1) problems consist of problems in the family and problems in the social environment, (2) values consist of fighting values, happiness values, cultural values ethical values, and practical values that guide the Kenotan community.

**Keywords** :the Problematic, values of *Batu Gelu Bahi*. Female character, Legend.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULIS</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	9

2.2 Konsep .....	10
2.2.1 Pengertian Legenda.....	10
2.2.2 Problematika .....	11
2.2.3 Nilai-nilai .....	12
2.2.4 Tokoh dan Penokohan.....	13
2.3 Teori .....	13
2.3.1 Teori Kepribadian Neu Freud.....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	20
3.2 Data dan Sumber Data .....	20
3.2.1 Data .....	20
3.2.2 Sumber data.....	20
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.4 Teknik Analisis Data.....	22
3.5 Teknik Penyajian Data .....	23
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	24
4.2 Pembahasan .....	29
4.2.1 Problematika yang dialami tokoh wanita pada legenda <i>Wato Gelu Bahi</i>	29
4.2.1.1 Nilai-nilai yang dialami tokoh wanita pada legenda <i>Wato Gelu Bahi</i>	29
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>41</b>
5.1 Kesimpulan .....	41
5.2 Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b>	