

**MAKNA SIMBOL RUMAH ADAT *OLA DHAWE*
PADA MASYARAKAT DHAWE KECAMATAN AESESA
KABUPATEN NAGEKEO**

SKRIPSI



OLEH

ERVIYANA RENI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

**MAKNA SIMBOL RUMAH ADAT *OLA DHAWE*
PADA MASYARAKAT DHAWE KECAMATAN AESESA
KABUPATEN NAGEKEO**

SKRIPSI



OLEH

ERVIYANA RENI
NIM : 2017220472

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBARAN PERSETUJUAN

**MAKNA SIMBOL RUMAH ADAT *OLA DHAWE*
PADA MASYARAKAT DHAWE KECAMATAN AESESA
KABUPATEN NAGEKEO**

OLEH

ERVIYANA RENI
NIM. 2017220472

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.
NIPY. 1980 93 089

Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd.
NIPY. 1980 2011 521

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA SIMBOL RUMAH ADAT *OLA DHAWE*
PADA MASYARAKAT DHAWE KECAMATAN AESESA
KABUPATEN NAGEKEO

Oleh

ERVIYANA RENI
NIM: 2017220472

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Rabu
Tanggal : 28 Juli 2021

Panitia Penguji,


1. Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Ketua Penguji
2. Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Sekretaris Penguji
3. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Penguji Utama
4. Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum. (.....) 
Anggota I
5. Zaenab Jamaluidn, S.Pd.,M.Pd (.....) 
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erviana Reni

NIM : 2017 220 472

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Erviana Reni

MOTTO

JADILAH PEMENANG KEHI DUPAN

DALAM DIRIMU SENDIRI

(ELVI)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erviana Reni

NIM : 2017 220 472

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021
Yang membuat pernyataan

Erviana Reni

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang memberi segalanya.
2. Kedua orang tua tercinta Bapak Bosko Gasa dan Mama Emirensi yang telah berusaha payah, melahirkan, membesarkan, mendidik penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
3. Kakak ku tercinta Friduanus Noka, serta Bapak kecil ku Domi Boro yang selalu menasihati dan menghibur penulis agar jangan cepat putus asa.
4. Keluarga besar yang mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
5. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu penulis dengan caranya masing-masing untuk menyelesaikan tulisan ini.
6. Almamater ku tercinta Universitas Flores
7. Agama, Nusa, dan Bangsa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat- Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Hal yang mendasar dituliskannya skripsi ini adalah dalam rangka memenuhi tugas akademik sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Flores.

Skripsi ini berjudul **“MAKNA SIMBOL RUMAH ADAT *OLA DHAWE* PADA MASYARAKAT DHAWE KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO”** Penulis memilih judul ini dengan maksud untuk mengetahui Makna Simbol Rumah Adat *Ola Dhawe* pada Masyarakat Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo.

Rampungnya tulisan ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, oleh karena itu melalui kesempatan yang istimewa ini penulis dengan tulus dan ikhlas dan dengan kerendahan hati menyampaikan ungkapan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga pendidikan dalam waktu empat tahun.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan tulisan skripsi ini.
4. Ketua program studi Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum , dan Dhominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta para dosen yang telah membantu dan membekali berbagai ilmu yang berguna.
5. Kepala tata usaha dan para pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah melancarkan seluruh administrasi perkuliahan peneliti

6. Dra. M. M. Bali Larasati, M. Hum selaku pembimbing I dan Zainab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang dengan setia dan rela meluangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini rampung.
7. Camat Aesesa yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Kepada Narasumber dan Masyarakat Dhawe yang telah meluangkan waktu, memberi bantuan berupa data dan informasi yang berguna kepada penulis sehubungan dengan penyelesaian tulisan ini.
9. Bapak Mama kos dan teman kos (ines, esa, agnes, hilda, lita, lista. yang dengan caranya masing-masing telah memberikan bantuan kepada penulis.

Akhirnya penulis menyadari bahwa keterbatasan kemampuan menyebabkan tulisan skripsi ini masih jauh dari taraf kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik demi perbaikan skripsi ini selalu penulis harapkan.

Semoga Tuhan Senantiasa menyertai para penjasaku dalam naungan dan limpahan kasih karunian-Nya.

Ende, Juli 2021

Penulis

ABSTRAK

ERVIYANA RENI. NIM: 2017220472. Makna Simbol Rumah Adat *Ola Dhawe* pada Masyarakat Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Ende. 2021.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana bentuk simbol rumah adat *Ola Dhawe* pada masyarakat Dhawe, Kecamatan Aesesa, Kabupaten Nagekeo ? (2) Bagaimanakah makna simbol rumah adat *Ola Dhawe* pada masyarakat Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo? Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) Menemukan dan mendeskripsikan bentuk simbol rumah adat *Ola Dhawe* pada masyarakat Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo, (2) Untuk menemukan dan mendeskripsikan makna simbol dalam rumah adat *Ola Dhawe* pada masyarakat Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo.

Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif, serta data berupa simbol dan sumber data di peroleh dari mosalaki yang digunakan adalah teknik wawancara, mencatat, dokumentasi dan merekam. Adapun teori yang digunakan sebagai acuan dalam penelitian ini adalah teori semiotika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam Makna Simbol rumah adat *Ola Dhawe* pada masyarakat Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo memiliki 8 bentuk simbol yang diambil dalam penelitian ini yakni, *sa'o waka wawo* (rumah adat), *mangu* (tiang nok), *tadu bhada* (tanduk kerbau), *soe* (labu putih), *tata* (tempat anyaman bakul), *isi pase* (tofa), *nabe* (batu ceper), *watu* (batu). Sedangkan makna yang terdapat rumah adat *Ola Dhawe* adalah makna keberanian, makna bertanggung jawab, makna kekuatan, makna penyemangat serta makna kepercayaan.

Kata Kunci : Simbol-simbol rumah adat

ABSTRACT

ERVİYANA RENİ. NIM: 2017220472. The Meaning of the Symbol of the *Ola Dhawe* Traditional House in the Dhawe Community, Aesesa District, Nagekeo Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. Ende. 2021

The formulation of the problem in this study is (1) What is the shape of the symbol of the *Ola Dhawe* traditional house in the Dhawe community, Aesesa District, Nagekeo Regency? (2) What is the meaning of the *Ola Dhawe* traditional house symbol in the Dhawe community, Aesesa District, Nagekeo Regency? The aims of this study were to (1) find and describe the shape of the symbol of the *Ola Dhawe* traditional house in the Dhawe community, Aesesa District, Nagekeo Regency, (2) to find and describe the meaning of the symbol in the *Ola Dhawe* traditional house in the Dhawe community, Aesesa District, Nagekeo Regency.

In this study, a qualitative approach was used, and the techniques used were interview, note-taking, documentation and recording techniques. The theory used as a reference in this study is the theory of semiotics.

The results of this study indicate that the symbolic meaning of the *Ola Dhawe* traditional house in the Dhawe community, Aesesa District, Nagekeo Regency has 8 forms of symbols taken in this study, namely, *sa'o waka wawo* (traditional house), *mangu* (nok pole), *tadu bhada* (horn buffalo), *soe* (white pumpkin), *tata* (place for woven baskets), *Isi pase* (tofa), *nabe* (flat stone), *watu* (stone). While the meanings contained in the *Ola Dhawe* traditional house are the meaning of courage, the meaning of responsibility, the meaning of strength, the meaning of encouragement and the meaning of trust.

Keywords: Traditional house symbols

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
LEMBAR KEASLIAN TULISAN	v
PERSEMBAHANvi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat penelitian	5
1.4.1 Manfaat teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Konsep	7
2.2.1 Makna	7
2.2.2 Simbol.....	8
2.2.3 <i>Ola Dhawe</i>	9
2.3 Teori	9
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1 Pendekatan Penelitian	14
3.2 Data dan Sumber Data	14
3.2.1 Data	14
3.2.2 Sumber Data	15
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.3.1 Metode	15
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	16
3.4 Analisis Data	17
3.5 Penyajian Hasil Analisis Data.....	18
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	19
4.1 Temuan	19
4.1.1 Sa'o Waka Wawo	19
4.1.2 Mangu.....	19
4.1.3 Tadu Bhada.....	20
4.1.4 Soe	20

4.1.5 Tata	20
4.1.6 Isi Pase.....	21
4.1.7 Nabe.....	21
4.1.8 Watu	21
4.2 Pembahasan.....	22
4.2.1 Bentuk Simbol Rumah Adat <i>Ola Dhawe</i>	22
4.2.2 Makna Simbol Rumah Adat <i>Ola Dhawe</i>	26
BAB V PENUTUP.....	31
5.1 Simpulan	31
5.2 Saran	32

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN