

SKRIPSI

**KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SALAH ASUHAN*
KARYA ABDOEL MOEIS**



OLEH

FILOMENA S. RAMALILI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

SKRIPSI

KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *SALAH ASUHAN*

KARYA ABDOEL MOEIS



OLEH

FILOMENA S. RAMALILI
NIM 201522042

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *SALAH ASUHAN*

KARYA ABDOEL MOEIS

OLEH

FILOMENA S. RAMALILI
NIM 201522042

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

Dominika Dhana, S.Pd., M.Pd.
NIPY 1980 2011 513

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SALAH ASUHAN*
KARYA ABDOEL MOEIS

OLEH

FILOMENA S. RAMALILI
NIM 201522042

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores


Hari : Jumat
Tanggal : 6 Agustus 2021

Panitia Penguji,
Tim Penguji

Tanda Tangan


- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | <u>Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.</u>
Penguji Utama | (.....) |
| 2 | <u>Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.</u>
Ketua Penguji | (.....) |
| 3 | <u>Polencis Pere Ri'a, S.Pd., M.Pd.</u>
Sekretaris Penguji | (.....) |
| 4 | <u>Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.</u>
Anggota I | (.....) |
| 5 | <u>Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.</u>
Anggota II | (.....) |

Dekan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'ib, M.Pd.
NIPY. 1980 98 114

Mengesahkan,

Ketua,
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Filomena S. Ramalili

NIM : 2015 220 426

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Filomena S. Ramalili

MOTTO

“Jangan Biarkan Hari Kemarin
Merenggut Banyak Hal Hari Ini.”

(Filo Ramalili)

PERSEMBAHAN

Menapaki sebuah jalur menuju kesuksesan tidak semulus yang saya bayangkan. Onak, duri dan kerikil tajam melewati karang yang terjal, menggores mengiringi langkahku untuk menggapai kesuksesan tersebut. Saya sadar selain tekun, aku tidak bisa berjalan sendiri melewati jalur itu tanpa adanya uluran tangan dari pihak lain. Maka darin itu, Lewat goresan pada hitam ini kupersembahkan khusus untuk:

1. Tuhan yang maha Esa atas segala kuasanya yang tak terhingga telah memberikan saya nafas kehidupan sampai detik ini.
2. Papa tersayang yang telah mendidik, mengajar, dan membiayai saya dan mengizinkan saya mengenyam pendidikan sampai pada perguruan tinggi. Mama tersayang yang telah melahirkan, Menjaga, merawat saya dengan kelembutan kasih sayangnya sampai saya sedewasa ini.
3. Yang tercinta adik-adiku sekalian serta semua keluarga besar yang turut memberikan doa dan motivasi selama saya mengenyam pendidikan dibagku kuliah. sahabat-sahabatku yang dengan caranya masing-masing telah membantu saya terutama sahabat-sahabatku Ogir kost.
4. Bapak ibu dosen PBSI yang telah mengajar dan mendidik selama saya berada dibangku kuliah. Pegawai tata usaha program studi PBSI Universitas Flores yang telah membantu mengurus semua yang berkaitan dengan administrasi kampus.
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa dan Tanah air.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa yang atas rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam memenuhi syarat akademis untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende, maka penulis menyusun skripsi dengan judul *Karakteristik Tokoh Utama dalam Novel Salah Asuhan* karya Abdoel Moeis.

Berkenan dengan selesainya skripsi ini, penulis menyadari berbagai kesulitan, namun berkat jasa baik dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan, karenanya penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua yayasan perguruan tinggi Universitas Flores Ende yang telah menerima saya untuk mengenyam pendidikan di Universitas ini.
2. Rektor dan para wakil rektor Universitas Flores Ende yang telah menerima saya untuk menempuh pendidikan di Universitas ini.
3. Dekan dan para wakil dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Flores atas segala bentuk dan kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., selaku ketua program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Dr, Drs. Yosef Demon, M. Hum selaku pembimbing satu dan Ibu Dominika Dahpa, S. Pd., M. Pd selaku pembimbing dua yang telah sabar membimbing dan membantu penulis selama penulisan skripsi ini.

6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh studi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores
7. Bapak Ibu Pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam bentuk administrasinya.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Bapa yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca, penulis terima dengan lapang dada.

Ende, Agustus 2021

Penulis

ABSTRAK

**Filomena S. Ramalili. NIM: 2015 220 426. Karakteristik Tokoh Utama dalam Novel *Salah Asuhan* Karya Abdoel Moeis. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2021
Email: ramalilifillo@gmail.com**

Karakter tokoh adalah pelukisan gambar yang jelas tentang seseorang yang ditampilkan dalam sebuah cerita (Nurgiantoro, 2012: 165). kamus Besar Bahasa Indonesia (2014: 1476), Karakter tokoh atau penokohan adalah penciptaan citra tokoh dalam karya sastra, sedangkan menurut Minderop (2005: 2) karakteristik adalah pelukisan watak tokoh yang terdapat dalam suatu karya fiksi. Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa karakter tokoh adalah pelukisan karakteristik diri seseorang adalah tokoh yang digambarkan oleh pengarang dalam suatu karya sastra. Tokoh yang unik dan menarik dapat dilihat dalam novel *salah asuhan* karya Abdul Moeis. Dalam Novel tersebut diceritakan tentang kisah cinta seorang pemuda pribumi dari Melayu dengan seorang gadis Eropa.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah karakter tokoh utama dalam Novel *Salah Asuhan* Karya Abdoel Moeis? Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan karakter tokoh utama dalam Novel *Salah Asuhan* Karya Abdoel Moeis

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan teknik yang digunakan adalah teknik membaca, menggaris bawahi, dan memberi penomoran pada setiap paragraph yang berkaitan dengan karakter tokoh utama dalam Novel *Salah Asuhan* Karya Abdoel Moeis. Dalam menganalisis, tidak menggunakan angka-angka, sedangkan teori yang digunakan adalah teori Psikologi Sastra.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter tokoh utama yaitu sebagai berikut. Karakter dari Hanafi ialah cerdas, tegas, jujur, pemalu, ragu, ingin tahu, sombong, senang, sedih, sesal, keras kepala, tidak peduli, terpelajar, pemaarah, pemfitnah, rindu, gangguan psikis dan bersalah. Karakter dari Corie adalah bijaksana, angkuh, bimbang, sabar, baik hati, keras, penyayang, gelisah, jujur, putus asa, gembira, suka menasehati, sedih, kecewa dan marah.

Kata Kunci: Karakter, Tokoh Utama, Novel.

ABSTRACT

Filomena S. Ramalili. NIM: 2015 220 426. Characteristics of the Main Characters in Abdoel Moeis Novel Salah Asuhan. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education University of Flores, 2021
Email: ramalilifillo@gmail.com

Character is a clear picture depiction of someone who is shown in a story (Nurgiantoro, 2012: 165). Big Indonesian Dictionary (2014: 1476), character or characterization is the creation of the image of a character in a literary work, while according to Minderop (2005: 2) characterization is the depiction of the character of a character in a work of fiction. From some of the opinions above, it can be concluded that the character of a character is a depiction of one's own characteristics, which is a character described by the author in a literary work. Unique and interesting characters can be seen in Abdul Moeis's misguided novel. In the novel, it is told about the love story of an indigenous young man from Malay with a European girl.

The problem in this research is how are the main characters in Abdoel Moeis Novel Salah Asuhan? This study aims to find and describe the main characters in Abdoel Moeis Salah Asuhan Novel

The approach used in this study is a qualitative approach and the technique used is reading, underlining, and numbering each paragraph related to the main character in Abdoel Moeis' Salah Asuhan Novel. In analyzing, do not use numbers, while the theory used is the theory of Literary Psychology.

The results of this study indicate that the main characters are as follows. The characters of Hanafi are intelligent, assertive, honest, shy, doubtful, curious, arrogant, happy, sad, regretful, stubborn, ignorant, educated, angry, slanderous, longing, psychological disorders and guilt. The character of Corie is wise, arrogant, indecisive, patient, kind, hard, loving, restless, honest, hopeless, happy, like to advise, sad, disappointed and angry.

Keywords: Character, Main Character, Novel.

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Umum	6
1.3.1 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Puataka	8
2.2 Konsep	9
2.3 Teori	11
2.3.1 Novel	15
2.3.2 Unsur Pembangun Novel	16
2.3.3 Penokohan atau Perwatakan	18
2.3.4 Jenis Tokoh.....	18

BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian	20
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.2.1 Data.....	20
3.2.2 Sumber Data	21
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.3.1 Metode Penelitian	21
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data.....	23
3.5 Teknik Penyajian Data	25
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Temuan	25
4.2 Pembahasan	26
4.2.1 Karakter Hanafi	27
4.2.2 Karakter Corrie	54
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	