

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *BUI WUNU UWI*
PADA MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN BAJAWA
KABUPATEN NGADA**



OLEH

FLORIDA ANGELIA NAI

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *BUI WUNU UWI*
PADA MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN BAJAWA
KABUPATEN NGADA**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**FLORIDA ANGELIA NAI
NIM: 2016220196**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *BUI WUNU UWI*
PADA MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN BAJAWA
KABUPATEN NGADA**


**OLEH
FLORIDA ANGELIA NAI
NIM. 2016220 196**


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelas Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.
NIPY . 19802001185


Alfonsus Gaa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 19802011555

**Ketua,
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN.0805106502

LEMBAR PENGESAHAN

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *BUI WUNU UWI*
PADA MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN BAJAWA
KABUPATEN NGADA**

OLEH

**FLORIDA ANGELIA NAI
NIM. 2016220196**

**Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Hari : Jumat
Tanggal : 06 Agustus 2021**

Panitia Penguji,

1. **Drs. Sehandi Yohanes, M.Si** (.....) (Ketua Penguji)
2. **Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Sekretaris penguji)
3. **Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Penguji Utama)
4. **Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum** (.....) (Anggota 1)
5. **Alfonsus Gaa, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Anggota II)

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201**

**Ketua,
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Florida Angelia Nai

NIM : 2016 220 196

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebgian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Florida Angelia Nai

MOTTO

“SUKSES BUKANLAH AKHIR DARI SEBUAH KEGAGALAN”

(NORTHYN)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap sederhana dan ketulusan hati tulisan ini kupersembahkan untuk:

1. Dia sumber segalanya bagi hidupku
2. Kepada orang tuaku tercinta Bapak Martinus Dole dan Ibu Martina Moi yang telah melahirkan, membesarkanku dengan tulus dan penuh kasih sayang memberikan dukungan doa, perhatian, dan membiayai pendidikanku dari tingkat sekolah dasar sampai meraih gelar sarjana.
3. Kedua kakak, adik, Om tante, dan teman-teman kos Emedi Dalopes, dan kakak ipar, Maria yasinta Yna, Serlinda bupu Finsensius dole, Boni mari Lenthly Bahlu, Anjelina gago, Eman nono, Alm Nenek Nikolaus dole, Nenek Monika nai, Sia nai, Hilda Longa, Destin Ripo, Priska Fono, Yelin Mite, Linda Siu, Fanci Dole, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamaterku tercinta Universitas Flores, Ende.
5. Agama Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Sebagai insan yang beriman, sudah sepantasnya kita panjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala cinta, anugerah, waktu serta bimbingan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Tuturan adat dalam Upacara *Bui Wunu Uwi* pada masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada”**.

Penulis banyak mengalami hambatan selama penulisan skripsi ini namun, atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka semua dapat diselesaikan. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan Wakil Rektor yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu pengetahuan pada lembaga Universitas Flores
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Flores
4. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon. M.Hum, beserta seluruh dosen yang telah memberikan perhatian dan membina penelitti untuk menjadi calon pengajar dan pendidik
5. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. Selaku pembimbing 1 dan Alfonsus Gaa, S,Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan, masukan, dan dorongan dengan penuh ketabahan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

6. Bapak Kepala Desa Ngoranale Kamilus Piri serta para staf yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada
7. Teman-teman seperjuangan Isa, Atris, Tuti, Mendik, Yolán , Atan, Hans, Doni, Hendra, yang memberi dukungan atas keberhasilanku dan semua pihak yang dengan caranya masing- masing telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini masih masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat di butuhkan oleh penulis.

Ende, Juli 2021

Penulis

ABSTRAK

Florida Angelia Nai , NIM 2016220196 Tuturan Adat dalam Upacara *Bui Wunu Uwi* Pada Masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada, Ende , Skripsi Ende, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, 2021, nainorti@gmail.com

Tulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tuturan adat dalam upacara *Bui Wunu Uwi* pada masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada. Rumusan masalah yang diangkat adalah (1) Bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam upacara *Bui Wunu Uwi* (2) bagaimanakah fungsi tuturan adat dalam upacara *Bui Wunu Uwi* (3) Bagaimanakah makna tuturan adat dalam upacara *Bui Wunu Uwi*, tujuannya untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk, fungsi, dan makna tuturan adat dalam upacara *Bui Wunu Uwi*, pada masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada .

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan, sumber data mosalaki ‘tua adat’ dan dua tokoh masyarakat, Teknik yang digunakan teknik catat, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori linguistik kebudayaan menggunakan pendekatan struktural dan etik emik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan adat dalam upacara *Bui Wunu Uwi*, pada masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada, memiliki (1) unsur fonologi yakni persamaan bunyi vokal dan konsonan, permainan bunyi vokal dan permainan bunyi konsonan, dan unsur morfologi yakni bentuk nominal, adverbial, numeralia, dan konjungsi. (2) fungsi sosial , fungsi religius, dan fungsi magis. (3) makna religius , makna permohonan , makna kebersamaan, makna perlindungan, dan makna simbol. Dalam tuturan adat *Bui wunu uwi* pada masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada.

Kata kunci : Tuturan , Adat , *bui wunu uwi*

ABSTRACT

Florida Angelia Nai , NIM 2016220196 Traditional Speech in the *Bui Wunu Uwi* Ceremony in the Ngoranale Community, Bajawa District, Ngada Regency, Ende, Ende's Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, FKIP, 2021, nainorti@gmail.com

This paper aims to provide an overview of traditional speech in the *Bui Wunu Uwi* ceremony in the Ngoranale community, Bajawa district, Ngada district. *Bui Wunu Uwi* ceremony (3) What is the meaning of traditional speech in the *Bui Wunu Uwi* ceremony, the aim is to find and describe the form, function, and meaning of traditional speech in the *Bui Wunu Uwi* ceremony, in the ngoranale community, Bajawa district, Ngada district.

The approach used in this study is a qualitative approach, the data and data sources in this study are oral data, the data source is mosalaki 'tua adat' and two community leaders, the techniques used are observation, interviews, and documentation techniques. While the theory used is cultural linguistic theory using a structural approach and emic ethics.

The results of this study indicate that the traditional speech in the *Bui Wunu Uwi* ceremony, in the Ngoranale community, Bajawa sub-district, Ngada district, has (1) phonological elements, namely the similarity of vowels and consonants, playing vocal sounds and playing consonant sounds, and morphological elements namely nominal forms, adverbs, numerelia, and conjunctions. (2) social functions, religious functions, and magical functions. (3) religious meaning, petition meaning, togetherness meaning, protection meaning, and symbol meaning. In the traditional speech of *bui wunu uwi* in the Ngoranale community, Bajawa District, Ngada Regency.

Keywords: Speech, custom, bui wunu uwi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
KETERANGAN PLAGIASI	vii
MOTTO	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA KONSEP DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep.....	11
2.2.1 Tuturan	11
2.2.2 Tuturan adat	12
2.2.3 Upacara <i>Bui Wunu Uwi</i>	12
2.2.4 Bentuk Tuturan.....	12

2.2.5 Makna Tuturan	13
2.2.6 Fungsi Tuturan	14
2.3 Teori	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Data dan Sumber Data	19
3.2.1 Data	19
3.2.2 Sumber Data.....	19
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	20
3.3.1 Metode Penelitian.....	20
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	20
3.4 Teknik Analisis Data	21
3.5 Metode dan Teknik Penyajian Data.....	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Temuan Penelitian.....	23
4.2 Pembahasan.....	25
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat <i>Bui Wunu Uwi</i>	25
4.2.2 Makna Tuturan Dalam Upacara <i>Bui Wunu Uwi</i>	37
4.2.3 Fungsi Tuturan Dalam Upacara <i>Bui Wunu Uwi</i>	41
BAB V PENUTUP.....	45
5.1 Kesimpulan	45
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	