

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR DIREKTIF PARA TOKOH
DALAM NOVEL *DRAMA VENDETTA*
KARYA INTANERA**



Oleh

MARIA YOSEFINA PENI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR DIREKTIF PARA TOKOH
DALAM NOVEL *DRAMA VENDETTA*
KARYA INTANERA**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

MARIA YOSEFINA PENI

NIM. 2017220021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR DIREKTIF PARA TOKOH
DALAM NOVEL *DRAMA VENDETTA*
KARYA INTANERA**

Oleh

MARIA YOSEFINA PENI
NIM. 2017220021

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

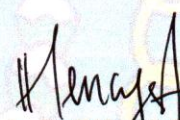
Menyetujui,

Pembimbing I,



Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.
NIPY. 1980 93 089

Pembimbing II,



Maria Polencis P. Ri'a, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 558

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TINDAK TUTUR DIREKTIF PARA TOKOH
DALAM NOVEL *DRAMA VENDETTA*
KARYA INTANERA

Oleh

MARIA YOSEFINA PENI
NIM. 2017220021

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 26 Juli 2021

Panitia Penguji

1. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum. (.....)
Ketua Penguji
2. Zaenab Jamaludin, S. Pd., M. Pd. (.....)
Sekretaris Penguji
3. Agustinus Kembardi Sumbi, S. Pd., M. Pd. (.....)
Penguji Utama
4. Dra. Maria M. Bali Larasati, M. Hum. (.....)
Anggota I
5. Maria Polencis P. Ri'a, S. Pd., M. Pd. (.....)
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY. 1980 98 114

Ketua
Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Yosefina Peni
NIM : 2017220021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Maria Yosefina Peni

MOTTO

****DI BALIK KEBERHASILAN SESEORANG,
ADA DO'A-DO'A TULUS DAN TIDAK TERLIHAT
YANG SELALU MENOPANGNYA****

(Monika)

PERSEMBAHAN

Rangkaian kata hasil usaha dan perjuanganku ini, kupersembahkan dalam kasih dan ketulusan kepada:

1. Tuhan Sang Pencipta Maha Pengasih dan Penyayang.
2. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Rofinus Mado Tukan dan Mama Martha Ena Koban yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dengan penuh kasih sayang, membiayai pendidikan, dan setia menanti keberhasilan penulis.
3. Saudara tercinta Ignasius Tukan, Ima Tukan dan Renta Tukan, yang selalu setia mendukung dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluarga besar Tukan, Koban, dan Nunang yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung dan setia menunggu keberhasilan peneliti.
5. Almamaterku Tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan bimbingan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Tindak Tutur Direktif Para Tokoh dalam Novel *Drama Vendetta* Karya Intanera”**, dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores. Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari pihak lain, oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yaperatif).
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta para dosen yang telah membantu dan membekali berbagai ilmu yang berguna.
5. Kepala tata usaha dan para pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah melancarkan seluruh administrasi perkuliahan peneliti.

6. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum., sebagai Pembimbing I dan Maria Polencis P. Ri'a, S. Pd., M. Pd., sebagai Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Pegawai Perpustakaan FKIP Universitas Flores yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Bapak dan mama kos, teman-teman Dillon Kost, teman-teman seperjuangan semester VIII, serta para sahabat yang selalu mendukung dan setia menanti keberhasilan peneliti.
9. Semua pihak yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa setiap manusia tidak ada yang sempurna, begitupun dengan skripsi ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sekalian sangat peneliti harapkan.

Ende, Juli 2021

Peneliti

ABSTRAK

Maria Yosefina Peni. NIM. 2017220021. Tindak Tutur Direktif Para Tokoh dalam Novel *Drama Vendetta* Karya Intanera. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas Flores, Ende 2021. Email: yofintukan@gmail.com.

Rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah jenis tindak tutur direktif para tokoh dalam novel *Drama Vendetta* karya Intanera. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan jenis tindak tutur direktif para tokoh dalam novel *Drama Vendetta* karya Intanera.

Teori yang digunakan ialah teori pragmatik. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, sehingga dalam penelitian ini metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan dan memaparkan hasil analisis tentang jenis tindak tutur direktif para tokoh dalam novel *Drama Vendetta* karya Intanera. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini ialah dilakukan dengan teknik baca, menggarisbawahi dan penomoran, pengkodean, dan catat. Kemudian data disajikan secara informal.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam novel *Drama Vendetta* karya Intanera terdapat tindak tutur direktif para tokoh, di antaranya: tindak tutur direktif a) *Requesitif*, b) *Quesitif*, c) *Requiremen*, d) *Prohibitif*, e) *Permisif*, dan f) *Advisoris*. Secara khusus tindak tutur direktif dari masing-masing tokoh, antara lain: (1) Danielle: (*Requesitif*, *Quesitif*, *Prohibitif*, dan *Advisoris*), (2) Eric: (*Requesitif*, *Quesitif*, *Prohibitif*, *Permisif*, dan *Advisoris*), (3) Bintang: (*Requesitif*, *Quesitif*, *Requiremen*, *Prohibitif*, *Permisif*, dan *Advisoris*), (4) Komandan Thamrin: (*Requesitif*, *Requiremen*, dan *Permisif*), (5) Pak Ajidharma: (*Requesitif*, *Quesitif*, dan *Requiremen*), (6) Pak Hilman: (*Requesitif*, *Quesitif*, *Requiremen*, dan *Advisoris*), (7) Alan: (*Requesitif*, *Requiremen*, dan *Prohibitif*), (8) Laras: (*Requesitif*, *Quesitif*, dan *Requiremen*), (9) Polisi: (*Permisif*), (10) Pak Bimo: (*Permisif*), dan (11) Pak Tomo: (*Requesitif*).

Kata Kunci: Tindak Tutur, Direktif, Novel

ABSTRACT

Maria Yosefina Peni. NIM. 2017220021. The Directive Speech Acts of the Characters in the *Drama Vendetta* Novel by Intanera. Ende's Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP. University of Flores, Ende 2021. Email: yofintukan@gmail.com.

The formulation of the problem raised in this study is how the types of directive speech acts of the characters in the *Drama Vendetta* novel by Intanera. The purpose of this study was to find and describe the types of directive speech acts of the characters in Intanera's *Drama Vendetta*

The theory used is pragmatic theory. The approach used in this study is a qualitative descriptive method, so that in this study a descriptive method is used to describe and explain the results of the analysis of the types of directive speech acts of the characters in the *Drama Vendetta* novel by Intanera. The technique used in this research is reading, underline and numbering, coding, and note-taking techniques. Then the data is presented informally.

The results of the analysis show that in the *Drama Vendetta* novel by Intanera there are directive speech acts of the characters, including: directive speech acts a) *Requesitive*, b) *Quesitive*, c) *Requirements*, d) *Prohibitive*, e) *Permissive*, dan f) *Advisory*. In particular, the directive speech acts of the each character include: (1) Danielle: (*Requesitive*, *Quesitive*, *Prohibitive*, and *Advisory*), (2) Eric: (*Requesitive*, *Quesitive*, *Prohibitive*, *Permissive*, and *Advisory*), (3) Bintang: (*Requesitive*, *Quesitive*, *Requirements*, *Prohibitive*, *Permissive*, and *Advisory*), (4) Komandan Thamrin: (*Requesitive*, *Requirements*, and *Permissive*), (5) Pak Ajidharma: (*Requesitive*, *Quesitive*, and *Requirements*), (6) Pak Hilman: (*Requesitive*, *Quesitive*, *Requirements*, and *Advisory*), (7) Alan: (*Requesitive*, *Requirements*, and *Prohibitive*), (8) Laras: (*Requesitive*, *Quesitive*, and *Requirements*), (9) Polisi: (*Permissive*), (10) Pak Bimo: (*Permissive*), and (11) Pak Tomo: (*Requesitive*).

Keywords: Speech Act, Directive, Novel

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT KETERANGAN PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7

1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Konsep.....	13
2.2.1 Tindak Tutur	13
2.2.2 Direktif.....	14
2.2.3 Novel.....	14
2.3 Teori.....	15
2.3.1 Teori Pragmatik	15
2.3.2 Tindak Tutur	16
2.3.3 Tindak Tutur Direktif.....	17
2.3.4 Peristiwa Bertutur	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian	20
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.2.1 Data.....	20
3.2.2 Sumber Data	20
3.3. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	20
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	21
3.4 Teknik Analisis Data.....	22
3.5 Penyajian Data	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	23

4.1 Temuan.....	23
4.2 Pembahasan	28
BAB V PENUTUP	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran.....	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN