

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT UPACARA *PIRE TANA* PADA
MASYARAKAT DESA HALE HEBING KECAMATAN
MAPITARA KABUPATEN SIKKA**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

MARYANTI DUA MITAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT UPACARA *PIRE TANA* PADA
MASYARAKAT DESA HALE HEBING KECAMATAN
MAPITARA KABUPATEN SIKKA**



OLEH

MARYANTI DUA MITAN
NIM. 2014221065

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBARAN PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT UPACARA *PIRETANA*
PADA MASYARAKAT DESA HALE HEBING
KECAMATAN MAPITARA KABUPATEN SIKKA**

MARYANTI DUA MITAN

NIM. 2014221065

**Skripsi Ini Ditulis untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. M.M. Bali Larasafi., M.Hum.
NIPY 1980 93 089

Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY 1980 2011 513

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY 1980 2000 145

LEMBARAN PENGESAHAN

TUTURAN ADAT UPACARA *PIRE TANA* PADA MASYARAKAT DESA
HALE HEBING KECAMATAN MAPITARA KABUPATEN SIKKA

Oleh

MARYANTI DUA MITAN
NIM.2014221065

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Selasa
Tanggal : 22 Juni 2021

Panitia Penguji

1. Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd (.....) (Ketua/Penguji)
2. Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd (.....) (Sekretaris/Penguji)
3. Alexander Bala Gawen,S.Pd.,M.Pd (.....) (Penguji Utama)
4. Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum (.....) (Anggota I)
5. Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd (.....) (Anggota II)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIPY. 1980 98 114

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maryanti Dua Mitan

Nim : 2014221065

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan berlaku.

Ende Agustus 2021

Yang membuat pernyataan




Maryanti Dua Mitan

MOTTO

*“Belajar Dari Kegagalan
Untuk Berusaha Menjadi Yang Lebih Baik”*

“Yanti”

PERSEMBAHAN

Mereka yang menjadikanku pribadi yang kuat untuk menghadapi semua tantangan dan kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhirku, mereka membantu dan meringankan setiap langkahku untuk sampai pada tanggal terakhir studiku, tetesan pena ini kurangkai dan kupersembahkan dengan hati penuh syukur kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa yang tak pernah tinggalkan karuniannya dalam memberikan dan membimbing saya dalam segalanya.
2. Yang tercinta ayahandaku terkasih Darius Leing, dan ibunda terkasih Maria Dolvina yang dengan susah payah dan penuh tanggung jawab melahirkan, membesarkan, membiayai dan memberi dukungan bagi penulis lewat doa, dan pengorbanan tanpa pamrih.
3. Yang tercinta Bapak Selvius, Bapak Hermanus, Bapak Aleksius, Mama Theresia, Mama Agustina, Mama Fabi, Mama Nona, Om Ferdi yang selalu memberikan semangat, dorongan dan doa;
4. Yang tercinta Kakak Fr. Kardinus, Kakak Fony, Kakak Manis, Kakak Arianto, Kakak Tanche, Kakak Wilfridus, Kakak Dus, Kakak Etna, Kakak Veny, Kakak Hernis, Adik Helda, Icha Bay, Adik Yesti, Adik Yunsi, Nong Yovi, Nong Tonci, Nong Evo, Nong Apris, Adik Putri, Adik Amel, Adik Elvin, Adik Ferby, Adik Yecan, Adik Putri Leing, yang selalu memberikan motivasi dan doa
5. Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

6. Almamater tercinta Universitas Flores

7. Agama, Bangsa, dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah, rahmat dan kuasa-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis. Berkat izin Tuhan serta dukungan dan doa keluarga dan para sahabat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“TUTURAN ADAT UPACARA *PIRE TANA* PADA MASYARAKAT DESA HALE HEBING KECAMATAN MAPITARA KABUPATEN SIKKA”**

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores Ende.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores;
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores;
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak melayani penulis selama berada di Universitas Flores.
5. Dra. Maria Marrieta Bali Larasati.,M.Hum. selaku pembimbing I dan ibu Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan setia meluangkan waktu untuk memberikan masukan-masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membina dan membekali ilmu kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.

7. Bapak Markus Mo'a sebagai informan yang dengan ikhlas membantu penulis dalam mengumpulkan data
8. Kepala Desa Hebing, Bapak Karinus Kuin, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian guna memperoleh data dan keterangan yang berhubungan dengan judul ini.
9. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan yang tidak dapat peneliti sebutkan satu demi satu dalam tulisan ini.

Ende, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
LEMBARAN PLAGIASI	x
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	10
2.2.1 Makna.....	10
2.2.2 Tuturan	10
2.2.3 Tuturan Adat	11
2.2.4 <i>Pire Tana</i>	11
2.3 Teori	12

BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Pendekatan Penelitian	15
3.2 Data dan Sumber Data	15
3.2.1 Data.....	15
3.2.2 Sumber Data	16
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	16
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	16
3.4 Teknik Analisis Data.....	17
3.5 Penyajian Data.....	17
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Temuan	18
4.1.1 <i>Pire Tana</i>	18
4.1.2 Data	19
4.2 Pembahasan	21
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat <i>Pire Tana</i> pada Masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka.....	21
4.2.2. Makna Tuturan Adat <i>Pire Tana</i> pada Masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka	30
4.2.2.1 Makna Religius	30
4.2.2.2 Makna Kebersamaan.....	31
4.2.2.3 Makna Budaya	31
4.2.2.4 Makna Permohonan	42
4.2.3 Fungsi Tuturan Adat <i>Pire Tana</i> pada Masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka	32
4.2.3.1 Fungsi Magis.....	32
4.2.3.2 Fungsi Estetika.....	33
4.2.3.3 Fungsi Direktif.....	33
4.2.3.4 Fungsi Budaya	34
4.2.3.5 Fungsi Sosial.....	34

BAB V PENUTUP	35
5.1 Simpulan.....	35
5.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

MARYANTI DUA MITAN. Nim:2014221065. Tuturan Adat Upacara *Pire Tana* pada Masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unifersitas Flores Skripsi. 2021.

Rumusan masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk tuturan adat upacara *pire tana* pada masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka? (2) Bagaimanakah makna tuturan adat upacara *Pire Tana* pada masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka? (3) Bagaimanakah fungsi tuturan adat upacara *Pire Tana* pada masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka? Penelitian ini bertujuan untuk (1) untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk tururan adat upacara *Pire Tana* pada masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka (2) untuk menemukan dan mendeskripsikan makna tuturan adat upacara *pire tana* pada masyarakat Desa Hale Hebing Kabupaten Sikka (3) untuk menemukan dan mendeskripsikan fungsi tuturan adat upacara *Pire Tana* pada masyarakat Desa Hale Hebing Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka.

Pendekatan ini menggunakan pendekatan kualitatif. data dikumpulkan dengan metode cakap dengan teknik catat, wawancara, rekam. data kemudian dianalisis dengan cara mengklasifikasikan dan menseleksi data tersebut, kemudian data disajikan secara informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori linguistik kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan adat dalam upacara *Pire Tana* terdiri dari bentuk fonologis dan morfologis. Sedangkan makna terdiri dari makna religius, makna kebersamaan, makna budaya dan makna permohonan. Fungsi dalam tuturan adat upacara *pire tana* adalah fungsi religius, fungsi estetika, fungsi direktif dan fungsi budaya, fungsi sosial.

Kata Kunci: Tuturan Adat, *Pire Tana*, Bentuk, Makna, Fungsi

ABSTRACT

MARYANTI DUA MITAN. Nim:2014221065. Traditional Speech of the *Pire Tana* Ceremony in the Hale Hebing Village Community, Mapitara District, Sikka Regency. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores Thesis. 2021.

The formulation of the research problem is (1) What is the form of the traditional speech of the *pire tana* ceremony in the Hale Hebing Village community, Mapitara District, Sikka Regency? (2) What is the meaning of the traditional *Pire Tana* ceremony for the people of Hale Hebing Village, Mapitara District, Sikka Regency? (3) What is the function of the traditional speech of the *Pire Tana* ceremony in the community of Hale Hebing Village, Mapitara District, Sikka Regency? This study aims to (1) find and describe the traditional form of the *Pire Tana* ceremony in the Hale Hebing Village community, Mapitara District, Sikka Regency (2) to find and describe the meaning of the *pire tana* ceremony traditional speech in the Hale Hebing Village community, Sikka Regency (3) to find and describe the function of the traditional speech of the *Pire Tana* ceremony in the community of Hale Hebing Village, Mapitara District, Sikka Regency.

This approach uses a qualitative approach. The data were collected using the proficient method with note-taking, interviewing, and recording techniques. The data is then analyzed by classifying and selecting the data, then the data is presented informally. The theory used in this research is cultural linguistic theory.

The results of this study indicate that the traditional speech in the *Pire Tana* ceremony consists of phonological and morphological forms. While the meaning consists of religious meaning, togetherness meaning, cultural meaning and petition meaning. The functions in the traditional speech of the *Pire Tana* ceremony are religious functions, aesthetic functions, directive functions and cultural functions, and social functions.

Keywords: Traditional Speech, *Pire Tana*, Form, Meaning, Function