

SKRIPSI

**SIKAP KEPEMIMPINAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *A SHOULDER TO CRY ON*
KARYA RIA N. BADARIA**



OLEH

MONIKA HERWATI

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

SKRIPSI

**SIKAP KEPEMIMPINAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *A SHOULDER TO CRY ON*
KARYA RIA N. BADARIA**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

MONIKA HERWATI

2017220056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**SIKAP KEPEMIMPINAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *A SHOULDER TO CRY ON*
KARYA RIA N. BADARIA**

Oleh

MONIKA HERWATI


NIM: 2017220056

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum.
NIPY. 1980 2001 185


Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd.
NIPY. 1980 2011 516

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

SIKAP KEPEMIMPINAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *A SHOULDER TO CRY ON*
KARYA RIA N. BADARIA

OLEH

MONIKA HERWATI

NIM. 2017220056

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari: Jumat

Tanggal: 6 Agustus 2021

Panitia penguji:

1. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....) (Ketua penguji)
2. Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Sekertaris Penguji)
3. Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Penguji Utama)
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. (.....) (Anggota I)
5. Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Anggota II)

Mengesahkan,


Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY.1980 98 114

Ketua

Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monika Herwati

NIM : 2017220056

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku

Ende, Juli 2021
Yang Membuat Pernyataan



Monika Herwati

MOTTO

(Semakin banyak rintangan dan cobaan yang datang, semakin aku menyukainya

Karena aku juga ingin menikmati setiap prosesnya)

Monika Herwati

PERSEMBAHAN

Ambisiku. Cerita dari aku, yang menentang segala ketidakmungkinan dan berhasil mencapai puncak. Dia tetap rendah diri dan tetap menjadi diri sendiri.

Tiada kasih yang paling indah, selain “Kasih Bapa yang di atas”. Dengan kemurahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala kuasa-Nya yang tak terhingga telah memberikan saya nafas kehidupan sampai pada detik ini.
2. Ibunda Elisabet Manu dan Ayahanda Antonius Anci Tercinta. Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia, karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.
3. Kakak dan adik-adik saya, kakak Fr. Hendra, kakak Gin, Agus, Deta, Atik, Boni, Ius, Frans, Pice, dan yang telah dengan susah payah membantu membiayai serta memotivasi dan menanti keberhasilan saya selesai dalam studi ini, Adik saya tersayang, Lafi, Ndiok, Ndoik, yang selalu memotivasi saya dalam menyelesaikan tulisan ini.
4. Keluarga besar Bapak Sakarias Adu, Bapak Agustinus Berahi, Bapak Kornelis Danik, Bapak Andreas Ance, Mama Veronika, Mama Ndele, Mama Tina, Mama Regina, Tanta Lia, Om Titus yang telah mendukung saya dalam doa selama kuliah, hingga memperoleh kesuksesan.
5. Buat Sahabat-sahabat tersayang, Nartiana Ngeling, Florentina S. Mahan, Elfrida Ama, Eind, Indak, Asny, Fendra, Sarni, Melda,. Terima kasih traktiran selama ini, Jalan bareng, karaoke tidak jelas, canda tawa, yang bisa membuatku senang dan semangat. Terima kasih atas bantuan kalian semua. Teman kos Arjuna yang selalu punya cara tersendiri untuk menghibur, mendukung, dan selalu setia, dalam keadaan apapun dikala penulis menghadapi masalah yang rumit.

6. Almamater tercinta Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.
7. Agama, Nusa dan Bangsa tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Sikap Kepemimpinan Tokoh Utama dalam Novel *A Shoulder To Cry On* karya Ria N. Badaria**” dengan baik.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, arahan dan pengorbanan yang tulus selama proses penulisan skripsi, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores Ende yang telah menerima penulis untuk mengenyam pendidikan di Universitas ini
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah menerima penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas ini
3. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Flores atas segala bentuk dan kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. sekretaris Program Studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, para dosen, dan 5 kepala Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan karyawan tata usaha Universitas Flores pada umumnya yang telah membantu melayani penulis selama kegiatan perkuliahan.
5. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. Selaku pembimbing I dan Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd. Selaku pembimbing 2 yang telah dengan sabar membimbing dan membantu penulis selama penulisan skripsi ini

6. Para karyawan-karyawati Universitas Flores yang telah membantu memberi kemudahan kepada peneliti selama perkuliahan
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan telah mendorong penulis dalam merampung karya tulis ini.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Bapa yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca, penulis terima dengan lapang dada.

Ende, Juli 2021

Penulis

Monika Herwati

ABSTRAK

Monika Herwati. NIM. 2017220056. Sikap Kepemimpinan Tokoh Utama dalam Novel *A Shoulder To Cry On Karya Ria N. Badaria*. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende. 2021

Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memaparkan Bagaimanakah Sikap Kepemimpinan Tokoh Utama dalam Novel *A Shoulder To Cry On Karya Ria N. Badaria*. Tujuan penelitian untuk menemukan dan mendeskripsikan sikap kepemimpinan tokoh utama dalam Novel *A Shoulder To Cry On Karya Ria N. Badaria*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data yang dikumpulkan dengan menggunakan metode pustaka. Data dianalisis menggunakan teknik baca, menandai, dan catat. Teori yang digunakan adalah teori psikologi sastra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sikap kepemimpinan tokoh utama (Damar) dalam Novel *A Shoulder To Cry On Karya Ria N. Badaria* adalah (1) sikap kepemimpinan tokoh utama dalam keluarga meliputi: memiliki rasa tanggung jawab terhadap keluarga, kegigihan, khawatir, rindu. (2) sikap kepemimpinan dalam pekerjaan, yang meliputi: pantang menyerah, tegas, diam, kecewa, memiliki sikap profesional, bingung.

Kata Kunci: Sikap Kepemimpinan, Tokoh Utama, Novel

ABSTRACT

Monika Herwati. NIM. 2017220056. The Leadership Attitude of the Main Character in the Novel *A Shoulder To Cry On* by *Ria N. Badaria*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education Flores University Ende 2021

The purpose of this paper is to describe how the leadership attitude of the main character in the novel *A Shoulder To Cry On* by *Ria N. Badaria*. The purpose of the study is to find and describe the leadership attitude of the main character in the novel *A Shoulder To Cry On* by *Ria N. Badaria*.

The approach used in this study is qualitative. Data was collected by using the library method. Data were analyzed using reading, marking, and note-taking techniques. The theory used is the theory of Psychology Literary.

The result show that the leadership attitude of the main character (Damar) in the novel *A Shoulder To Cry On* by *Ria N. Badaria* is having a sense of responsibility towards the family, persistence, worrying, longing, anxious, caring, like, tired, feeling love, doubt, regret, restless, concerned, angry, anxious, convincing, never give up, firm, silence, disappointed, have a professional attitude, never give up, confused, shocked, anxious, excited.

Keywords: Leadership Attitude, Main Character, Novel

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRCT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan umum	4
1.3.2 Tujuan khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoretis	4
1.4.2 Manfaat praktis.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Kajian Pustaka.....	5
2.2 Konsep	6
2.2.1 Sikap Kepemimpinan	6

2.2.2 Tokoh Utama.....	7
2.2.3 Novel.....	7
2.3 Teori	7
2.3.1 Psikologi Sastra dan Teori Kepemimpinan.....	8
2.3.2 Teori Kepemimpinan.....	10
BAB III METODE PENELITIAN	12
3.1 Pendekatan	12
3.2 Data dan Sumber Data	12
3.2.1 Data	12
3.2.2 Sumber Data.....	12
3.3 Metode dan Teknik pengumpulan Data	13
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	13
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	13
3.4 Teknik Analisis Data.....	13
3.5 Penyajian Data	14
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	15
4.1 Temuan dan Pembahasan.....	15
4.1.1 Sikap kepemimpinan tokoh utama dalam keluarga	15
4.1.2 Sikap Kepemimpinan dalam Pekerjaan	19
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	26
5.1 Kesimpulan	26
5.2 Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN-LAMPIRAN	