

**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR DALAM KUMPULAN CERPEN**

***TART DI BULAN HUJAN***

**KARYA BAKDI SOEMANTO**



**OLEH**

**PASKALIS DOA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR DALAM KUMPULAN CERPEN**

***TART DI BULAN HUJAN***

**KARYA BAKDI SOEMANTO**



**OLEH**

**PASKALIS DOA  
NIM : 2014221044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**



**LEMBAR PERSETUJUAN**

**TINDAK TUTUR DALAM KUMPULAN CERPEN  
TART DI BULAN HUJAN  
KARYA BAKDI SOEMANTO**

**OLEH**

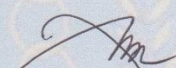
**PASKALIS DOA  
NIM. 2014221044**


**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**


**Pembimbing II**

  
**Dr. Veronika Genua, S. Pd., M.Hum.**  
NIPY. 1980 2001 185

  
**Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.**  
NIPY. 1980 2011 516

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores**

  
**Dr. Drs. Josef Demon, M.Hum.**  
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TINDAK TUTUR DALAM KUMPULAN CERPEN  
TART DI BULAN HUJAN  
KARYA BAKDI SOEMANTO

Oleh

PASKALIS DOA  
NIM. 2014221044

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Sabtu  
Tanggal : 03 Juli 2021

Panitia Penguji

1. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....)  
Ketua Penguji
2. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Josephina Nirma Rupa, SPd., M.Pd. (.....)  
Penguji Utama
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M Hum. (.....)  
Anggota I
5. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores,



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.  
NIDN. 0806057201

Ketua  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores,



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN. 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Paskalis Doa

NIM : 2014221044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Paskalis Doa

***BERPROSES LAMBAT  
BUKAN BERARTI GAGAL  
(STEP BY STEP)***

MARVIND RANGGA

## **PERSEMBAHAN**

Tetesan Penaku ini kurangkai dan ku persembahkan untuk :

1. Sang Pencipta yang senantiasa hadir menyertai dan menuntun penulis menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta kedua orang tua Bapak Darius Rangga dan Mama Germana Tima yang telah melahirkan, membesarkan, dan membiayai penulis sampai ke jenjang perguruan tinggi.
3. Yang terkasih Alfa Rangga, Yogan Tola, dan Fanti Mbopo yang sudah memberikan dukungan dan membiayai kuliahku.
4. Yang tersayang teman Abdul Dhembu, Virus Mani, Iron Villa, Alfret Rangga, Marond Reda, Paskal Reda, Nelwis Rangga, Ayer eka, Lale dan Brayen wanda. Yang telah memberikan dukungan dan senantiasa mendoakan penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini..
5. Yang tersayang teman seperjuangan. Gepeng, Ciro, Delon, Luken, Ano, Riski, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014.
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa dan Negara.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan petunjuk-nya, sehingga penulis dapat menulis skripsi ini dengan judul tindak tutur dalam kumpulan cerpen *Tart Di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores. Dalam penulisan skripsi ini penulis takluput dari berbagai kesulitan, untuk itu penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna. Keadaan ini semata-mata keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari berbagai pihak.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan dan dorongan moril maupun bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka sudah sepantasnya apabila pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih yang tulus kepada:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

3. Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia beserta semua staf pengajar yang telah membina dan membekali ilmu pada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. selaku pembimbing I dan Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang dengan tabah dan sabar telah membimbing dan menyelesaikan tulisan ini
5. Semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak sempat disebutkan satu per satu

Peneliti tidak dapat memberikan balasan apapun selain hanya mendoakan semoga jerih payah yang telah diberikan kepada peneliti menjadi awal kebaikan yang dapat diterima oleh Tuhan yang Maha Esa.

Ahirnya segala kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan demi penyempurnaan karya tulis ini. Dan dalam kesederhanaan serta keterbatasan penelitian ini, peneliti tetap berharap semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Ende..... 2021

Peneliti

## ABSTRAK

**Paskalis Doa. NIM. 2014221044. Tindak Tutur dalam Kumpulan Cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto, Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2020. Email: [Marvinrangga837@gmail.com](mailto:Marvinrangga837@gmail.com)**

---

Tujuan dari penelitian adalah mengetahui bentuk dan makna tindak tutur dalam novel *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto, Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimanakah bentuk, dan 2) bagaimanakah makna tindak tutur dalam kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk dan makna tindak tutur dalam kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yakni pendekatan yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis yang berasal dari kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) teknik baca (2) teknik menggaris bawahi, yaitu dengan menggaris bawahi data berupa kalimat, ungkapan, paragraf yang menunjukkan adanya tindak tutur. Teori yang digunakan adalah teori pragmatik, yakni telaah mengenai relasi antara bahasa dan konteks yang merupakan dasar bagi suatu catatan atau laporan pemahaman bahasa, dengan kata lain telaah mengenai kemampuan pemakai bahasa menghubungkan serta menyelesaikan kalimat-kalimat dan konteks-konteks secara tepat.

Hasil penelitian ditemukan bahwa 1) Bentuk dan makna tindak tutur lokusi dalam kumpulan Cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto terdiri atas: a) bentuk dan makna tindak tutur lokusi informatif, b) bentuk dan makna tindak tutur lokusi perintah, c) bentuk dan makna tindak tutur lokusi bertanya, d) bentuk dan makna tindak tutur lokusi marah. 2) Bentuk dan makna tindak tutur Ilokusi dalam kumpulan Cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto terdiri atas: a) tindak tutur representatif, b) tindak tutur direktif, c) tindak tutur ekspresif. 3) Bentuk dan makna tindak tutur perlokusi dalam kumpulan Cerpen *Tart di Bulan Hujan* Karya Bakdi Soemanto terdiri atas: a) bentuk dan makna perlokusi rasa cemas, b) bentuk dan makna perlokusi member bantuan, c) bentuk dan makna perlokusi marah, d) bentuk dan makna perlokusi bertanya,.

Kata Kunci: Tindak tutur, Kumpulan cerpen.

## ABSTRACT

Easter Prayer. NIM. 2014221044. Speech acts in a collection of short stories in the rainy month by BakdiSoemanto, Thesis. Ende: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2020. Email: Marvinrangga837@gmail.com

The purpose of this research is to find out the form and act of speech acts in the novel Tart in the Rainy Month by BakdiSoemanto. The formulation of the problems in this research are: 1) what is the form, and 2) what is the speech act in the collection of short stories Tart in the Rainy Month by BakdiSoemanto. This study aims to find and describe the forms and acts of speech acts in the collection of short stories Tart in the Rainy Month by BakdiSoemanto

The approach used in this study is a qualitative approach, namely an approach that produces descriptive data in the form of written words derived from a collection of short stories Tart in the Rainy Month by BakdiSoemanto. The method used is the library method. The data collection techniques used in this study are (1) reading techniques (2) underlining techniques, namely by underlining the data in the form of sentences, expressions, paragraphs that indicate the presence of speech acts. The theory used is pragmatic theory, which is the study of the relationship between language and context which is the basis for a record or report on language understanding, in other words, the study of the ability of users to connect and complete sentences and contexts appropriately.

The results showed that 1) The forms and acts of locutionary speech acts in the collection of short stories of Tart in the month of Rain by BakdiSoemanto consist of: a) the forms and acts of informative locutionary speech acts, b) the forms and acts of locutionary speech acts of orders, c) the forms and meanings of the acts locutionary speech asking questions, d) forms and acts of angry locutionary speech acts. 2) The forms and acts of illocutionary speech acts in the collection of short stories in the month of Rain by BakdiSoemanto consist of: a) representative speech acts, b) directive speech acts, c) expressive speech acts. 3) The forms and acts of perlocutionary speech acts in the collection of short stories in the rainy month by BakdiSoemanto consist of: a) the form and meaning of the perlocutionary feeling of anxiety, b) the form and meaning of the perlocutionary giving help, c) the form and meaning of the angry perlocutionary, d) the form and the meaning of perlocutionary asking.

Keywords: Speech acts, collection of short stories.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR LOGO.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSRTACK .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>

## **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI**

2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Konsep .....	8
2.2.1 Tindak Tutur .....	8
2.2.2 Cerpen.....	9
2.3 Teori .....	10

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	15
3.2 Data dan Sumber Data .....	15
3.2.1 Data .....	15
3.2.2 Sumber Data .....	16
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	16
3.4 Analisis Data .....	16
3.5 Penyajian Data .....	18

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan .....	19
4.1.1 Bentuk Tindak Tuter Lokusi .....	19
4.1.2 Bentuk Tindak Tuter Ilokusi .....	19
4.1.3 Bentuk Tindak Tuter Perlokusi .....	19
4.1.4 Makna Tindak TuTut Lokusi .....	20
4.1.5 Makna Tindak Tuter Ilokusi .....	20
4.1.6 Makna Tindak Tuter Perlokusi .....	20
4.2 Pembahasan .....	20
4.2.1 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Lokusi .....	21
4.2.1.1 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Lokusi Informatif .....	21
4.2.1.2 Benuk dan Makna Tindak Tuter Lokusi Perintah .....	49
4.2.1,3 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Lokusi Bertanya .....	51
4.2.1.4 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Lokusi Perjanjian .....	52
4.2.1.5 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Lokusi Marah .....	52
4.2.2 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Ilokusi .....	53
4.2.2.1 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Representatif .....	54
4.2.2.2 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Direktif .....	56
4.2.2.3 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Ekspresif .....	62

4.2.3 Bentuk dan Makna Tindak Tuter Perlokusi .....	63
4.2.3.1 Bentuk dan Makna Perlokusi Rasa Cemas .....	63
4.2.3.2 Bentuk dan Makna Perlokusi Memberi Bantuan.....	64
4.2.3.3 Bentuk dan Makna Perlokusi Marah .....	64
4.2.3.4 Bentuk dan Makna Perlokusi Bertanya .....	65

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	68
5.2 Saran .....	69

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**