

SKRIPSI

PENGUNAAN BAHASA FIGURATIF OLEH ABDUR ARSYAD

DALAM ACARA *STAND UP COMMEDY*



OLEH

MARIA DAMATRIX SUGI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

SKRIPSI

PENGUNAAN BAHASA FIGURATIF OLEH ABDUR ARSYAD

DALAM ACARA *STAND UP COMMEDY*



OLEH

**MARIA DAMATRIX SUGI
NIM. 2016221001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

SKRIPSI

PENGGUNAAN BAHASA FIGURATIF OLEH ABDUR ARSYAD

DALAM ACARA *STAND UP COMMEDY*



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**MARIA DAMATRIX SUGI
NIM. 2016221001**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN BAHASA FIGURATIF OLEH ABDUR ARSYAD

DALAM ACARA *STAND UP COMMEDY*

Oleh

MARIA DAMATRIX SUGI

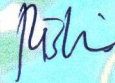
NIM. 2016221001

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.

Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.

NIPY. 1980 93 089

NIPY. 1980 2011 516

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Univeristas Flores**

Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.

NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN BAHASA FIGURATIF OLEH ABDUR ARSYAD

DALAM ACARA *STAND UP COMMEDY*


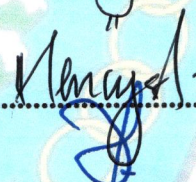
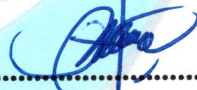

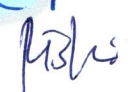
Oleh

MARIA DAMATRIX SUGI
NIM. 2016221001

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Rabu
Tanggal : 28 Juli 2021

Panitia Penguji,

1. **Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.** (.....) 
Ketua Penguji
2. **Maria Polencis Pere Ria, S.Pd., M.Pd.** (.....) 
Sekretaris Penguji
3. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.** (.....) 
Penguji Utama
4. **Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.** (.....) 
Anggota I
5. **Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.** (.....) 
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Maria Damatrix Sugi

NIM : 2016 221 001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian mau pun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Maria Damatrix Sugi

MOTTO

**“UJIAN DALAM HIDUP HANYA TENTANG SEBERAPA YAKIN KITA
BERDOA DAN SEBERAPA KUAT KITA BERUSAHA”**

(Atrys Sugi)

PERSEMBAHAN

Tuhan sungguh besar kuasaMu, hingga saat ini penulis masih mampu bernafas guna memuji dan memuliakan namaMu melalui skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan dengan tulus hati kepada:

1. Tuhan, sang khalik dunia.
2. Yang tersayang AyahandaZakeus Riwu dan IbundaMaria Keli (Almarhumah), dan Ibunda Apolonia Mogi, sebagai tanda terima kasih karena telah menghadirkan peneliti ke dunia ini, membesarkan, merawat, dan menyekolahkan peneliti dengan segala kekurangan dan kesabaran serta usaha yang kuat, hingga peneliti dapat sampai pada tahap ini.
3. Yang tersayang Bapak Don Tegu Belo, kakak Yanti dan suaminya, kakak Anton dan istrinya, kakak Us dan istrinya, adik Meltin, adik Carles, adik Argi, adik Fanti, adik Krisan, Keponakan tersayang Intan, Lutvi, Stela, Rian, Julio, Dewi, Karlos, Juliano yang sudah memberikan dukungan dan semangat yang kuat kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini.
4. Yang tersayang semua anggota keluarga yang turut serta mendukung dengan caranya masing-masing demi menyukkseskan penulisan skripsi ini.
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Bahasa Figuratif Oleh Abdur Arsyad dalam Acara *Stand Up Comedy*” dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa rampungnya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dominika Dhapa S. Pd., M. Pd beserta para dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Dra. Maria M. Bali Larasati, M. Hum selaku pembimbing I, dan Rosa Dalima Bunga, S. Pd., M. Pd selaku pembimbing II, yang dengan setia

meluangkan waktu serta penuh kesabaran dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Yang tersayang Tuti, Mendik, kakak Retna, kakak Arnol, Arsel, Aldin, Isa, Nortyn, adik Enik, adik Asni, adik Inda, adik An dan teman-teman kelas B PBSI angkatan 2016.
7. Bapak Tobias Medu dan Mama Viktoria Bule selaku bapak, mama kost, dan adik-adik Veren Kos.
8. Semua pihak yang dengan caranya sendiri yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Kiranya semua jasa dan budi baik yang dilimpahkan kepada penulis mendapat balasan dari Yang Kuasa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini sangat dibutuhkan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik penulis mengucapkan terima kasih.

Ende, Juli 2021

Penulis

ABSTRAK

**MARIA DAMATRIX SUGI. NIM. 2016221001. “Penggunaan Bahasa Figuratif oleh Abdur Arsyad dalam Acara *Stand Up Commedy*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende, 2021.
Email: atryssugi@gmail.com**

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah bagaimanakah bentuk dan makna bahasa figuratif yang digunakan oleh Abdur Arsyad dalam acara *Stand Up Commedy*. Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk dan makna bahasa figuratif yang digunakan oleh Abdur Arsyad dalam acara *Stand Up Commedy*.

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode simak. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori stilistika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk bahasa figuratif yang dibawakan oleh Abdur Arsyad dalam acara *Stand Up comedy* terdiri dari (1) bentuk bahasa simile, (2) bentuk bahasa metafora, (3) bentuk bahasa personifikasi, (4) bentuk bahasa alusi, (5) bentuk bahasa epitet, (6) bentuk bahasa sinekdoke, (7) bentuk bahasa antonomasia, dan (8) bentuk bahasa satire. Makna yang terkandung dalam acara *Stand Up Commedy* yang dibawakan oleh Abdur Arsyad yaitu (1) makna kritikan, (2) makna solidaritas, (3) makna sindiran, dan (4) makna humor.

Kata kunci: bahasa figuratif, bentuk dan makna.

ABSTRACT

**MARIA DAMATRIX SUGI. NIM. 2016221001. “Use of Figurative Language by Abdur Arsyad In Stand Up Commedy Events”. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2021.
Email: Atryssugi@gamil.Com**

The problem examined in this study is how the form and meaning of the figurative language used by Abdur Arsyad in the stand up comedy show. The aim of this research is to describe the form and meaning of the figurative language used by abdur arsyad in the stand up comedy event.

This research approach is a qualitative approach. The method used in data collection is the method of observing. The theory used in this research is stylistic theory.

The results of this study indicate that the form of figurative language presented by Abdur Arsyad in the stand up comedy event consists of (1) the form of simile language, (2) the form of metaphorical language, (3) the form of personification language, (4) the form of allusion language, (5) form of epithet language, (6) form of synecdoche language, (7) form of antonymous language, and (8) form of satire language. The meanings contained in the stand up comedy program hosted by abdur arsyad are (1) the meaning of criticism, (2) the meaning of solidarity, (3) the meaning of satire, and (4) the meaning of humor.

Keywords: figurative language, form, and meaning.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL..	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	vii
MOTTO	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Penggunaan	9
2.2.2 Bahasa Figuratif.....	9
2.2.3 <i>Stand Up Comedy</i>	10
2.3 Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian	16
3.2 Sumber Data	17
3.2.1 Data.....	17
3.2.2 Sumber Data.....	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.3.1 Metode pengumpulan Data	17
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
3.5 Teknik Penyajian Data	19
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	20
4.1. Temuan Penelitian	20
4.2. Pembahasan	24
4.2.1. Bentuk Bahasa Figuratif	24
4.2.2 Makna Bahasa Figuratif	37
BAB V PENUTUP	41
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran	41

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN