

SKRIPSI

**PERISTIWA TUTUR BERDASARKAN ASPEK "SPEAKING"
DALAM ANTOLOGI CERPEN *WAJAH INDONESIA*
KARYA SISWA SMA FLORES LEMBATA**



OLEH

YASINTA ASTUTI AVILA

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

SKRIPSI

**PERISTIWA TUTUR BERDASARKAN ASPEK "SPEAKING"
DALAM ANTOLOGI CERPEN WAJAH *INDONESIA* KU
KARYA SISWA SMA FLORES LEMBATA**



OLEH

**YASINTA ASTUTIAVILA
NIM. 2016220507**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

SKRIPSI

**PERISTIWA TUTUR BERDASARKAN ASPEK "SPEAKING"
DALAM ANTOLOGI CERPEN *WAJAH INDONESIA* KU
KARYA SISWA SMA FLORES LEMBATA**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**YASINTA ASTUTIAVILA
NIM. 2016220507**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE**

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERISTIWA TUTUR BERDASARKAN ASPEK “SPEAKING”
DALAM ANTOLOGI CERPEN *WAJAH INDONESIAKU*
KARYA SISWA SMA FLORES LEMBATA**

Oleh

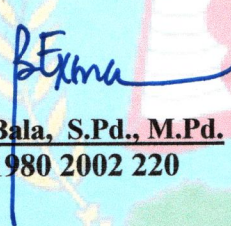
YASINTA ASTUTI AVILA
NIM. 2016220507


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2002 220


Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 515

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Univeristas Flores**


Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

PERISTIWA TUTUR BERDASARKAN ASPEK "SPEAKING"
DALAM ANTOLOGI CERPEN *WAJAH INDONESIAKU*
KARYA SISWA SMA FLORES LEMBATA

Oleh

YASINTA ASTUTI AVILA
NIM. 2016220507

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 2 Agustus 2021

Panitia Penguji,

1. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.

Ketua Penguji

(.....)

2. Maria Polencis Pere Riá, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris Penguji

(.....)

3. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.

Penguji Utama

(.....)

4. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.

Anggota I

(.....)

5. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.

Anggota II

(.....)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yasinta Astuti Avila

NIM : 2016 220 507

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian mau pun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Yasinta Astuti Avila

MOTTO

"Aku Bisa Karena Tuhan dan Orang Tua"

(Astuti Avilla)

PERSEMBAHAN

Tuhan sungguh besar kuasa-Mu, hingga saat ini peneliti masih mampu bernafas guna memuji dan memuliakan nama-Mu melalui skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan dengan tulus hati kepada:

1. Tuhan, sang khalik dunia
2. Yang tersayang Ayahanda Yohanes Lawi dan Ibunda Kresensiana Riberu, sebagai tanda terima kasih karena telah menghadirkan peneliti ke dunia ini, membesar, merawat, dan menyekolahkan peneliti dengan segala kesabaran dan kekurangan serta usaha yang kuat, hingga peneliti sampai pada tahap ini.
3. Yang tersayang opa Sebastianus, oma Susana, oma Natalia, Bapak Stanis dan Mama Paulina, Bapak Daniel dan mama Sia, Om Eva Riberu, Om Van Riber, om, tante, kedua adik tersayang Ocak dan Vido, dan seluruh keluarga besar yang sudah memberi doa dan dorongan yang besar kepada peneliti hingga pada tahap ini.
4. Almamater tercinta Universitas Flores
5. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Peristiwa Tutur Berdasarkan Aspek "SPEAKING" Dalam Antologi Cerpen Wajah Indonesiaku Karya Siswa SMA Flores Lembata”** dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan pemenuhan salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa rampungnya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores
2. Rektor dan para Wakil rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr.Drs.Yosef Demon,M.Hum., dan Sekretaris Dominika Dhapa,S.Pd.,M.Pd., beserta para Dosen dan Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Alexander Bala,S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing I dan Josephina Nirma Rupa,S.Pd.,M.Pd., selaku pembimbing II yang dengan setia meluangkan

waktu serta penuh kesabaran dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Yang tersayang sahabat Atris Sugi, Anik Mia, Mendik Amat, Isa Jeje, Northin Nai, adik Orin, adik Fyu Bagul, saudara Shani, saudara Yonis dan teman-teman angkatan 2016.
7. Bapak dan mama kos serta adik-adik JB Kost.
8. Semua pihak yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik .

Kiranya semua jasa dan budi baik yang dilimpahkan kepada penulis mendapat balasan dari Yang Kuasa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini sangat dibutuhkan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik penulis mengucapkan terima kasih.

Ende, Juli 2021

Penulis

ABSTRAK

Yasinta Astuti Avila. NIM 2016 220 507. Peristiwa Tutar Berdasarkan Aspek "SPEAKING" Dalam Antologi Cerpen *Wajah Indonesiaku* Karya Siswa SMA Flores Lembata. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas Flores, Ende.2021. Email:astutiavila05@gmail.com/081239628186

Tulisan bertujuan untuk memberi gambaran tentang peristiwa tutur berdasarkan aspek "SPEAKING" dalam antologi cerpen *Wajah Indonesiaku* karya siswa SMA Flores Lembata. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah peristiwa tutur berdasarkan aspek "SPEAKING" dalam antologi cerpen *Wajah Indonesiaku*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, karena data yang dibebankan berupa kata-kata verbal yang diperoleh dari pustaka dan bukan berupa angka-angka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan cara menemukan unsur-unsur "SPEAKING" dalam antologi cerpen *Wajah Indonesiaku* karya siswa SMA Flores Lembata. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pragmatik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, teknik garis bawah, teknik pengkodean, teknik catat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 6 cerpen dari 18 cerpen dalam antologi cerpen *Wajah Indonesiaku* karya siswa SMA Flores Lembata terdapat peristiwa tutur atau konteks wacana yang berkaitan dengan "SPEAKING", yang termasuk unsur "SPEAKING" yaitu yaitu *setting and scene* merupakan latar tempat dan waktu penggunaan bahasa, *participan* yaitu peserta, penutur atau penulis dan lawan tutur atau pembaca, *ends* mengacu pada hasil pemakaian bahasa, seperti akibat dan reaksi dari kawan tutur, *act sequence* merupakan amanat yang disampaikan melalui bahasa oleh penutur, *key* mengacu pada cara pemakaian bahasa, *instrument* mengacu pada pemakaian bahasa lisan atau bahasa tulis, *norms* merupakan kaidah atau aturan kebiasaan perilaku peserta komunikasi seperti apakah komunikasi berlangsung satu arah atau dua arah, *genre* mengacu pada jenis atau kategori penyampaian pesan.

Kata Kunci: Peristiwa Tutar, SPEAKING.

ABSTRACT

Yasinta Astuti Avila. NIM 2016 220 507. Speech Events Based on the "SPEAKING" Aspect in the Anthology of Short Stories on Faces of Indonesiaku by High School Students Flores Lembata. Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP. University of Flores, Ende.2021. Email: astutiavila05@gmail.com/081239628186.

This paper aims to provide an overview of speech events based on the "SPEAKING" aspect in the short story anthology of Face Indonesiaku by high school students Flores Lembata. The formulation of the problem in this study is how speech events are based on the "SPEAKING" aspect in the anthology of the short story Face Indonesiaku.

The approach used in this study is a qualitative approach, because the data disclosed are in the form of verbal words obtained from the library and not in the form of numbers. The method used in this study is a qualitative method by finding the elements of "SPEAKING" in the short story anthology of Face Indonesiaku by high school students Flores Lembata. The theory used in this research is pragmatic theory. The method used in this research is qualitative method. The techniques used in this research are reading technique, underlining technique, coding technique, and note-taking technique.

The results of this study indicate that 6 of the 18 short stories in the short story anthology of my Face Indonesiaku by high school students Flores Lembata there are speech events or discourse contexts related to "SPEAKING", which includes the "SPEAKING" element, namely the setting and scene is the setting of the place and time of use. language, participants are participants, speakers or writers and interlocutors or readers, ends refers to the results of language use, such as the consequences and reactions of speech partners, act sequences are messages conveyed through language by speakers, key refers to the way language is used, instrument refers to In the use of spoken or written language, norms are rules or habits of behavior of communication participants such as whether communication takes place in one direction or two directions, genre refers to the type or category of message delivery.

Keywords: Speech Event, SPEAKING.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL..	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Konsep.....	9
2.1.1 Peristiwa T tutur	9
2.1.2 Cerpen	10
2.3 Teori	11

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	15
3.2 Sumber Data	15
3.2.1 Data	15
3.2.2 Sumber Data	16
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	16
3.3.1 Metode pengumpulan Data.....	16
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	17
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
3.5 Teknik Penyajian Data	18

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Temuan Penelitian	19
4.2. Pembahasan	29
4.2.1. Konteks wacana dalam cerpen TITIK.....	29
4.2.2 Konteks wacana dalam cerpen ANAK BUKIT	34
4.2.3 Konteks waana dalam cerpen MUTIARA DI PANTAI OA ...	39
4.2.4 Konteks wacana dalam cerpen AWAN HITAM SELIMUT BANGSAKU	43
4.2.5 Konteks wacana dalam AYAH IBU KUMOHON	48
4.2.6 Konteks wacana dalam cerpen BEDA ITU INDAH.....	52

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	57

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN