

# **SKRIPSI**

## **UNGKAPAN ADAT DALAM UPACARA *NEIN NARAN* PADA MASYARAKAT WATOONE KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH**

**YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

# **SKRIPSI**

## **UNGKAPAN ADAT DALAM UPACARA *NEIN NARAN* PADA MASYARAKAT WATOONE KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH**

**YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA  
NIM. 2017220799**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

# **SKRIPSI**

## **UNGKAPAN ADAT DALAM UPACARA *NEIN NARAN* PADA MASYARAKAT WATOONE KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA  
NIM. 2017220799**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**UNGKAPAN ADAT DALAM UPACARA *NEIN NARAN*  
PADA MASYARAKAT WATOONE KECAMATAN WITHAMA  
KABUPATEN FLORES TIMUR**

**OLEH**

**YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA**

**NIM. 2017220799**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2002 220**

**Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 516**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

UNGKAPAN ADAT DALAM UPACARA *NEIN NARAN*  
PADA MASYARAKAT WATOONE KECAMATAN WITIHAMA  
KABUPATEN FLORES TIMUR

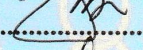
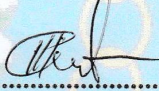

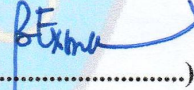
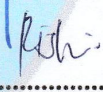
OLEH

YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA  
NIM. 2017220799

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 02 Agustus 2021

Panitia Penguji,

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....)   
Ketua Penguji
2. Alfonsus Gaa, S.Pd., M.Pd. (.....)   
Sekretaris Penguji
3. Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd. (.....)   
Penguji Utama
4. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd. (.....)   
Anggota I
5. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd. (.....)   
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.  
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.  
NIDN. 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yoseph Konradus Kopong Ola

NIM : 2017 220 799

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian mau pun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



**Yoseph Konradus Kopong Ola**

**MOTTO**

**“PENDIDIKAN MEMILIKI AKAR YANG PAHIT,  
TAPI BUAHNYA MANIS”**

(PAJER ADONARA)

## PERSEMBAHAN

Segores kata, kurangkaikan menjadi sebuah kalimat lewat coretan tinta hitam yang tidak bermakna ini, yang akan kupersembahkan untuk semua yang telah memberikan dukungan selama saya berada di bangku perkuliahan baik dukungan moral maupun material terutama dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini akan saya persembahkan dengan setulus hati:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Bunda Maria yang senantiasa melimpahkan berkat-Nya.
2. Yang tercinta Ayahanda Liat Nuhon Lazarus, Ayahanda Darius Tao dan Ibunda Fransiska Berek Helan, Ibunda Yuliana Wea yang dengan kasih sayang memberikan dukungan, doa, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini.
3. Yang tercinta adik Maria Yosefina Deran Duli, adik Fransiskus Saverius Paron Boro, Istri tercinta Kristina Maria B. Tao, dan buah hati tercinta Silverius Savio Puhugelong yang menjadi semangat buat saya untuk meraih kesuksesan ini serta semua keluarga besar Adonara-Maunori yang senantiasa mendukung dan mendoakan perjuanganku.
4. Almamater tercinta Universitas Flores
5. Agama, Bangsa, dan Negara.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, atas segala berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Ungkapan Adat dalam Upacara *Nein Naran* pada Masyarakat Watoone Kecamatan Witihama Kabupaten Flores Timur”**.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, bimbingan dan dorongan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum. Sekretaris Dominika Dhapa S. Pd., M. Pd. para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Alexander Bala Gawen S. Pd., M. Pd. Selaku pembimbing I, dan Rosa Dalima Bunga S. Pd., M. Pd. Selaku pembimbing II, yang telah banyak

membantu dan membimbing dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Para Pegawai Universitas Flores khususnya Pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah berkenan melancarkan kegiatan Penulis selama proses perkuliahan di Universitas Flores.
7. Kepala Desa Watoone yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Watoone.
8. Narasumber Bapak Bernadus Gali Penana dan Bapak Stevanus Sanga Liat sebagai Tua Adat yang mengenal lebih dalam tentang Ungkapan Adat dalam upacara *Nein Naran*.
9. Sahabat tercinta Satrya, Contry, Yasin, Vebry, Yeri, Rian, Marthen, Marlin, dan Yosan yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan selalu mengisi hari-hariku dengan canda tawa dan kasih sayangnya.
10. Yang tercinta keluarga besar Adonara dan Maunori yang telah mendukung penulis dalam meraih cita-cita.
11. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis selama persiapan pelaksanaan maupun penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan tulisan.

Ende, Juli 2021

Penulis

## ABSTRAK

**YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA. NIM. 2017220799. “Ungkapan Adat dalam Upacara *Nein Naran*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende, 2021. Email: adonarapajer@gmail.com**

---

Tujuan dari penelitian ini untuk meneliti Ungkapan Adat dalam Upacara *Nein Naran* pada Masyarakat Watoone Kecamatan Wilihama Kabupaten Flores Timur. Masalah yang diteliti bagaimanakah bentuk, fungsi, dan makna ungkapan adat dalam upacara *Nein Naran* pada masyarakat Watoone, Kecamatan Wilihama, Kabupaten Flores Timur. Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah menemukan dan mendeskripsikan bentuk, fungsi dan makna ungkapan adat dalam upacara *Nein Naran* pada masyarakat Watoone, Kecamatan Wilihama, Kabupaten Flores Timur.

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah data, sumber, teknik analisis data. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk ungkapan adat dalam upacara *Nein Naran* pada masyarakat Watoone, Kecamatan Wilihama, Kabupaten Flores Timur adalah bentuk permohonan. Fungsi ungkapan adat dalam upacara *Nein Naran* pada masyarakat Watoone, Kecamatan Wilihama, Kabupaten Flores Timur adalah fungsi Interpersonal dan fungsi Informatif. Makna ungkapan adat dalam upacara *Nein Naran* pada masyarakat Watoone, Kecamatan Wilihama, Kabupaten Flores Timur adalah makna Religius dan makna Permohonan.

**Kata kunci: ungkapan adat, bentuk, fungsi, dan makna.**

## ABSTRACT

**YOSEPH KONRADUS KOPONG OLA. NIM. 2017220799. "Traditional Expressions in the Nein Naran Ceremony". Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2021.  
Email: adonarapajer@gmail.com**

---

The problem studied in this study is how the form, function, and meaning of traditional expressions in the Nein Naran ceremony are in the Watoone community, Witihamas District, East Flores Regency. The objectives to be achieved in this study are to find and describe the form, function and meaning of traditional expressions in the Nein Naran ceremony in the Watoone community, Witihamas District, East Flores Regency.

This research approach is a qualitative approach. The method used in data collection is the listening method and the interview method. The theory used in this study is the theory of Cultural Linguistics.

The results of this study indicate that the form of customary expression in the Nein Naran ceremony in the Watoone community, Witihamas District, East Flores Regency is a form of application. The function of traditional expressions in the Nein Naran ceremony in the Watoone community, Witihamas District, East Flores Regency is a religious function and an informative function. The meaning of traditional expressions in the Nein Naran ceremony in the Watoone community, Witihamas District, East Flores Regency is the religious meaning and the meaning of the application.

**Keywords: traditional expression, form, function, and meaning.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Bentuk.....	9
2.2.2 Fungsi.....	9
2.2.3 Makna.....	10

2.2.4 Ungkapan Adat.....	10
2.2.5 Upacara <i>Nein Naran</i> .....	11
2.3 Teori.....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	15
3.2 Data dan Sumber Data.....	15
3.2.1 Data.....	15
3.2.2 Sumber Data.....	15
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	16
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.4 Teknik Analisis Data.....	17
3.5 Teknik Penyajian Data.....	19
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Temuan Penelitian.....	19
4.1.1 Bentuk Ungkapan Adat <i>Nein Naran</i> .....	20
4.1.2 Fungsi Ungkapan Adat <i>Nein Naran</i> .....	20
4.1.3 Makna Ungkapan Adat <i>Nein Naran</i> .....	21
4.2 Pembahasan.....	22
4.2.1 Bentuk Ungkapan Adat <i>Nein Naran</i> .....	22
4.2.2 Fungsi Ungkapan Adat <i>Nein Naran</i> .....	23
4.2.3 Makna Ungkapan Adat <i>Nein Naran</i> .....	24
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	26
5.2 Saran.....	26
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	