

**SKRIPSI**

**NILAI RELIGIOSITAS TUTURAN ADAT *ROWA*  
PADA MASYARAKAT WELA DESA GOLOWOROK  
KECAMATAN RUTENG KABUPATEN MANGGARAI**



**OLEH**

**ROSALIA MULIA MAJU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**NILAI RELIGIOSITAS TUTURAN ADAT ROWA  
PADA MASYARAKAT WELA DESA GOLOWOROK  
KECAMATAN RUTENG KABUPATEN MANGGARAI**

**OLEH**

**ROSALIA MULIA MAJU  
NIM.2025221472**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 93 089**

  
**Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 522**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi**

**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Dr. Drs. Josef Demon, M.Hum.**  
**NIPY 1980 2000 145**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**NILAI RELIGIOSITAS TUTURAN ADAT ROWA  
PADA MASYARAKAT WELA DESA GOLOWOROK  
KECAMATAN RUTENG KABUPATEN MANGGARAI**

Oleh

**ROSALIA MULIA MAJU**  
**NIM. 2015221472**

**Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Senin  
Tanggal : 26 Juli 2021**

**Panitia Penguji**

1. **Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.** (.....) (Ketua Penguji)
2. **Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Sekretaris Penguji)
3. **Alexander Bala Gawen, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Penguji Utama)
4. **Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.** (.....) (Anggota I)
5. **Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Anggota II)

**Mengesahkan,**

**Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.**  
**NIDN. 0806057201**

**Ketua  
Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia**

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
**NIDN. 0805106502**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosalia Mulia Maju

NIM : 2015221472

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, sebagian atau seluruh, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2021  
Yang membuat pernyataan,



Rosalia Mulia Maju

## **MOTTO**

*“Pendidikan Memiliki Akar yang Pahit,  
tapi Buahnya Manis”*

*(OCA MAJU)*

## PERSEMBAHAN

Menapaki sebuah jalur menuju kesuksesan tidak semudah yang penulis bayangkan. Bagaikan gulungan ombak, kerikil yang terhempas dari laut ke tepian, tak ada arah yang jelas. Bagaikan duri yang tajam menusuk, menggores bahkan merobek kulitku dengan kejam, tak membuatku berhenti untuk melangkah menggapai cita-citaku. Bermodalkan tekad, semangat yaitu tekun dan tabah, penulis yakin bisa melewati semuanya.

Hampir saja penulis menyerah tetapi penulis sadar bahwa semua yang kulalui tak mudah, saya sedang berada di tengah jalan yang sedikit lagi akan sampai pada tempat tujuanku. Dan penulis tahu aku tidak sendirian dan tidak bisa berjalan sendiri tanpa ada uluran kasih sesama, maka dari itu lewat goresan tinta hitam ini kupersembahkan khusus untuk:

1. Sang Pemberi Kehidupan atas segala Kuasa-Nya yang tak terhingga memberikan kesempatan sampai pada detik ini.
2. Yang tersayang Ayahanda tercinta Yohanes Maju dan Ibunda tercinta Monika Danut memberikan kasih dan sayang terhadap saya dan telah membiayakan saya sampai saat ini.
3. Untuk Kakak dan adik tersayang kakak Erlin, kakak Jolan, Erik, Gun, dan Nino yang telah mendukung saya selama ini.
4. Untuk keluarga besar Hatal, Tatul, Ugam, Djanur yang telah memotivasi saya selama perjuangan dalam meraih keberhasilan di Universitas Flores Ende.

5. Suami tercinta Gregoris Sukur dan anak tercinta Aprilia Sukur yang senantiasa selalu mendukungku.
6. Almamater tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa, dan Tanah Airku Indonesia.

]

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis menyusun skripsi dengan judul “Nilai Religiositas Tuturan Adat *Rowa* Pada Masyarakat Wela Desa Goloworok Kabupaten Manggrai”, sebagai syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Berkenan dengan selesainya skripsi ini, penulis menyadari berbagai kesulitan, namun berkat jasa baik dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Karenanya penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores Ende yang telah menerima penulis untuk mengenyam pendidikan di Universitas ini.
2. Rektor Universitas Flores serta segenap civitas akademik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan pada Universitas Flores.
3. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores atas segala bentuk dan kebijakan perhatian dan dorongan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.



4. Ketua Program Studi Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum; dan Sekretaris, Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd serta bapak ibu dosen selingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Dra. Maria M. Bali Larasati, M. Hum., selaku Pembimbing I dan Falentinus Bata, S.Pd., M.P.d., selaku Pembimbing II yang telah dengan sabar membimbing dan membantu penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Para karyawan di Universitas Flores yang telah membantu dan memberi kemudahan kepada penulis selama perkuliahan.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca, penulis akan menerima dengan lapang dada.

Ende, Juli 2021

Penulis

## ABSTRAK

**Rosalia Mulia Maju. NIM. 2015221472. *Nilai Religiositas Tuturan Adat Rowa pada Masyarakat Wela Desa Goloworok Kecamatan Ruteng Kabupaten Manggarai. Skripsi.*** Ende: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Email: rosaliamaaju58@gmail.com

---

Penelitian ini berfokus pada nilai religiositas tuturan adat Rowa pada masyarakat Wela Desa Goloworok Kecamatan Ruteng Kabupaten Manggarai. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan nilai religius yang melingkupi seluruh rangkaian upacara adat Rowa. Nilai-nilai itu akan dianalisis melalui tuturan yang berbentuk syair, yang dikenal dengan istilah *Torok Tae*.

Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Dengan disain penelitian yakni wawancara, dokumentasi dan rekaman. Narasumbernya terdiri dari informan kunci dan informan sekunder. Keduanya adalah penutur asli. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara adat Rowa memiliki nilai sosio-religius, di antaranya nilai kepercayaan, nilai rekonsiliasi dan nilai keselamatan.

Upacara adat *Rowa* adalah wadah sekaligus bentuk kehadiran diri masyarakat Wela di hadapan Tuhan, sesama dan para leluhur. Upacara adat *Rowa* juga adalah sebuah rangkaian inisiasi yang memiliki nilai kepercayaan, nilai rekonsiliasi dan nilai keselamatan. Karena itu upacara adat Rowa tidak hanya berhubungan dengan aspek biologis tetapi juga berciri religius.

**Kata kunci:** *Tuturan Adat, Nilai, sosio-religius*

## ABSTRACT

**Rosalia Mulia Maju. Nim. 2015221472. Religios value of a saying in socio-tradition ceremony in Wela, Goloworok, Ruteng, Manggarai Regency. Skripsi.** Ende. Indonesian language and literatur study program. FKIP. Email: [rosaliamaju58@gmail.com](mailto:rosaliamaju58@gmail.com)

---

This research is focused on religious value in a saying of traditional-ritual ceremony on death found in a village called Wela, Goloworok, Ruteng, Manggarai regency. This research aims at discovering religious values contained in the traditional ceremony. Those values will be drawn from analyzing the saying or speech in the form of poem well known as *Torok Tae*.

Qualitative methodology is being applied in this endeavor through interview, documentation, and recording. The interviewees consist of primer and secondary informants. Both speakers are indigenous. The result indicate that the traditional ceremony on Deat Ritual (ritual) possess socio-religious values such as belief, reconciliation and salvation.

The rowa ritual is an event at the same time people's presence before God, others and Ancestors. The Rowa traditional ceremony is a series of initiations that have the value of trust, the value of reconciliation and the value of salvation. The rowa traditional ceremony is not only related to biological aspects but also has religious characteristics.

**Key Words:** *Poem or Spec, Value and Socio Religious.*

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYTAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAC.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.3.1 Tujuan Umum.....	9
1.3.2 Tujuan Khusus.....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	12
2.2 Konsep .....	13
2.2.1 Nilai .....	13
2.2.2 Religiositas .....	13
2.2.3 Tuturan Adat.....	14
2.2.4 <i>Rowa</i> .....	14
2.2.5 Upacara Adat Rowa.....	15
2.3 Teori.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Pendekatan.....	23
3.2 Data dan Sumber Data .....	23
3.2.1 Data .....	23
3.2.2 Sumber Data .....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.4 Teknik Analisis Data .....	25
3.5 Teknik Penyajian Data.....	26
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Temuan .....	27
4.1.1 <i>Wae Lu'u</i> .....	27
4.1.2 <i>Haeng Nai</i> .....	29
4.1.3 <i>Tokong Mbakung</i> .....	31

4.1.4 <i>Tekang Tana</i> .....	32
4.1.5 <i>Ancem Peti</i> .....	34
4.1.6 <i>Saung Ta'a</i> .....	35
4.1.7 <i>Kelas</i> .....	37
4.2 Pembahasan .....	39
4.2.1 Nilai Kepercayaan.....	40
4.2.1.1 Kepercayaan terhadap Wujud Tertinggi.....	40
4.2.1.2 Nilai Kepercayaan akan Jiwa Manusia .....	40
4.2.2 Nilai Rekonsiliasi.....	41
4.2.3 Nilai Keselamatan .....	45
4.2.3.1 Kekudusan .....	45
4.2.3.2 Perlindungan.....	46
4.2.3.3 Surga dan Akhirat.....	46
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	