

SKRIPSI

CAMPUR KODE DALAM GRUP WHATSAPP

ORGANISASI GERAKAN MAHASISWA MANGGARAI BARAT

EDISI OKTOBER 2020 – MARET 2021



OLEH

TEOVILA IMAT

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

SKRIPSI

CAMPUR KODE DALAM GRUP WHATSAPP

ORGANISASI GERAKAN MAHASISWA MANGGARAI BARAT

EDISI OKTOBER 2020 – MARET 2021



OLEH

TEOVILA IMAT
NIM. 2015220328

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

CAMPUR KODE DALAM GRUP WHATSAPP

ORGANISASI GERAKAN MAHASISWA MANGGARAI BARAT

EDISI OKTOBER 2020 – MARET 2021

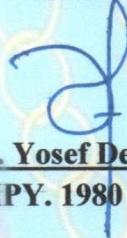
OLEH

**TEOVILA IMAT
NIM. 2015220328**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

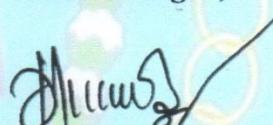
Pembimbing I,



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.

NIPY. 1980 2000 145

Pembimbing II,

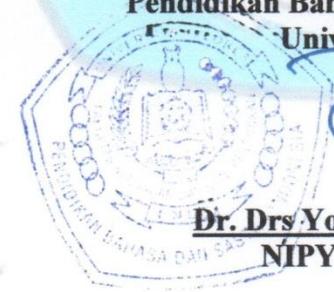


Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd

NIPY. 1980 2011 521

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.

NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

CAMPUR KODE DALAM GRUP WHATSAPP
ORGANISASI GERAKAN MAHASISWA MANGGARAI BARAT
EDISI OKTOBER 2020 – MARET 2021

OLEH

TEOVILA IMAT
NIM. 2015220328

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 6 Agustus 2021

Panitia Penguji,
Tim Penguji

Tanda Tangan

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | <u>Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.</u> Penguji Utama | (.....) |
| 2 | <u>Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd.</u> Ketua Penguji | (.....) |
| 3 | <u>Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd.</u> Sekretaris Penguji | (.....) |
| 4 | <u>Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum .</u> Anggota I | (.....) |
| 5 | <u>Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.</u> Anggota II | (.....) |

Mengesahkan,

Dekan,

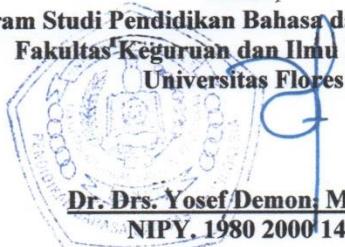
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY. 1980 98 114

Ketua,

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Teovila Imat

NIM : 2015 220 328

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Teovila Imat

MOTTO

**“Belajar Dari Kegagalan
Adalah Hal Yang Bijak”**

(VILA IMAT)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, aku persembahkan tulisan ini untuk :

1. Kedua Orang Tua tercinta Bapak Bernadus Madur dan Mama Theresia Niut yang dengan kasih setianya, mengorbankan segala hal dalam membesarkan, mendidik, mengasuh, dan menuntun penulis sampai jenjang pendidikan formal yang lebih tinggi.
2. Om Bernadus Raho SVD serta ke empat kakak ku Robertus Mandut, Florentina Setia, dan Adik Teofilus Madur yang selalu mendorong penulis untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Keluarga besar Ngalo ,Masing, yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman dan adik-adiku Felisia Jebero, Rosalia Vona Eda,Fransiska Reginaldis yang selalu bersama-sama memberikan motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan tulisan ini.
5. Almamaterku Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa, dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena perlindungan dan bimbingannya, maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik yang berjudul “**Campur Kode Dalam Grup Whatsapp Organisasi Mahasiswa Manggarai Barat Edisi Oktober2020-Maret 2021**”. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini adalah berkat bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung berupa doa maupun saran yang bermanfaat. Maka dengan segala hormat dan rendah hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum selaku Pembimbing I dan Zaenab Jamaludin. S.Pd., M. Pd selaku pembimbing II yang telah mengorbankan

waktu, tenaga dan pikiran serta penuh ketabahan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

6. Bapak Ibu Doesen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh studi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores
7. Bapak Ibu Pegawai Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam benuk administrasinya.

Tak ada sesuatu yang lebih istimewa yang bisa penulis berikan selain ucapan terima kasih yang berlimpah atas segala doa dan dukungan, semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran konstruktif dari para pembaca sangat penulis harapkan.

ABSTRAK

TEOVLA IMAT. NIM. 2015220328. Campur Kode Dalam Grup Whatsapp Organisasi Gerakan Mahasiswa Manggrai Barat Edisi Oktober 2020-Maret 2021. Skripsi. Ende. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2021
Email: villaimat@gmail.com

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah bentuk Campur Kode dalam grup whatsapp organisasi gerakan mahasiswa manggarai barat edisi oktober 2020-Maret 2021? (2) bagaimanakah makna emoticon dalam grup whatsapp organisasi gerakan mahasiswa manggarai barat edisi oktober 2020-maret 2021? (3) bagaimanakah makna emoji dalam grup whatsapp organisasi gerakan mahasiswa manggarai barat edisi oktober 2020-maret 2021? Tujuan penelitian ini untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk dan makna campur kode dalam grup whatsapp organisasi gerakan mahasiswa manggarai barat edisi oktober2020-maret 2021 .

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yakni proses penelitian -menghasilkan penelitian berupa data tulis yang berisi bentuk-bentuk emoticon dan emoji. Teori yang digunakan adalah teori Sosiolinguistik dan teori Semiotika.

Hasil penelitian ini terdapat bentuk campur kode, bentuk emoji dan emoticon, bentuk penggunaan /pemakaian bahasa, grup whatsapp.

Kata kunci: Campur Kode, Grup Whatsapp, emoticon, emoji

ABSTRACT

TEOVLA IMAT. NIM. 2015220328. Mixing the Code in the Whatsapp Group of the West Manggrai Student Movement Organization October 2020-March 2021 Edition. Thesis. Ende. Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2021. Email: villaimat@gmail.com

The formulation of the problem in this study is (1) what is the form of Code Mixing in the WhatsApp group of the West Manggarai student movement organization October 2020-March 2021 edition? (2) what is the meaning of emoticons in the WhatsApp group of the West Manggarai Student Movement Organization, October 2020-March 2021 edition? (3) What is the meaning of emoji in the WhatsApp group of the West Manggarai Student Movement Organization, October 2020-March 2021 edition? The purpose of this study was to find and describe the form and meaning of code mixing in the WhatsApp group of the West Manggarai Student Movement Organization, October 2020-March 2021 edition.

The approach used in this study is a qualitative approach, namely the research process - producing research in the form of written data containing the forms of emoticons and emojis. The theory used is the theory of Sociolinguistics and the theory of Semiotics.

The results of this study are code-mixing forms, emoji and emoticon forms, forms of language use, whatsapp groups.

Keywords: Code Mixing, Whatsapp Groups, emoticons, emoji

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.3.1 Tujuan Umum | 6 |
| 1.3.2 Tujuan Khusus | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 8 |

| | |
|---|-----------|
| BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI..... | 9 |
| 2.1 Kajian Pustaka | 9 |
| 2.2 Konsep | 11 |
| 2.2.1 Campur Kode..... | 11 |
| 2.2.2 Bahasa (Penggunaan/Pemakaian Bahasa) | 11 |
| 2.2.3 Grup WA (<i>Whatsapp</i>) | 12 |
| 2.2.4 <i>Emoticon</i> | 13 |
| 2.2.5 <i>Emoji</i> | 13 |
| 2.2.6 Organisasi GMMB | 14 |
| 2.2.5 Semiotika | 14 |
| 2.3 Teori..... | 14 |
| 2.3.1 Sosiolinguistik..... | 15 |
| 2.3.2 Campur Kode | 18 |
| 2.3.3 Teori Semiotika..... | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 21 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 21 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 21 |
| 3.2.1 Data..... | 21 |
| 3.2.2 Sumber Data | 21 |
| 3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data | 22 |
| 3.3.1 Metode pengumpulan Data..... | 22 |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4 Teknik Analisis Data | 23 |
| 3.5 Penyajian Data | 23 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 24 |
| 4.1 Pengantar..... | 24 |
| 4.2 Temuan..... | 25 |
| 4.3 Pembahasan..... | 27 |
| 4.3.1 Campur Kode | 27 |
| 4.3.2 Makna Emotikon..... | 34 |
| 4.3.3 Makna Emozi..... | 40 |
| 4.4 Emotikon yang digunakan | 47 |
| 4.4.1 Bentuk kata <i>emoticon</i> | 47 |
| BAB V PENUTUP..... | 59 |
| 1.1 Kesimpulan | 59 |
| 1.2 Saran | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | |