

SKRIPSI

**TEKS *HEDUNG* SEBAGAI BENTUK IDENTITAS BUDAYA
MASYARAKAT LEWORAHANG DESA ILEPADUNG
KECAMATAN LEWOLEMA
KABUPATEN FLORES TIMUR**



OLEH

THERESIA KUTUN KELEN

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

SKRIPSI

**TEKS *HEDUNG* SEBAGAI BENTUK IDENTITAS BUDAYA
MASYARAKAT LEWORAHANG DESA ILEPADUNG
KECAMATAN LEWOLEMA
KABUPATEN FLORES TIMUR**



Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan

OLEH

**THERESIA KUTUN KELEN
NIM. 2017220281**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**TEKS HEDUNG SEBAGAI BENTUK IDENTITAS BUDAYA
MASYARAKAT LEWORAHANG DESA ILEPADUNG
KECAMATAN LEWOLEMA
KABUPATEN FLORES TIMUR**

OLEH

**THERESIA KUTUN KELEN
NIM.2017220281**


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

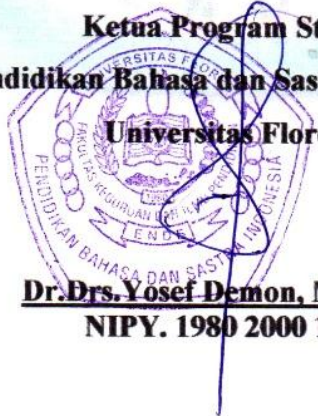
Pembimbing II,


Alexander Bala Gawen, S.Pd.,M.Pd.
NIPY.1980 2002 220


Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd.
NIPY. 1980 2011 521

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**


Dr.Drs.Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TEKS *HEDUNG* SEBAGAI BENTUK IDENTITAS BUDAYA
MASYARAKAT LEWORAHANG DESA ILEPADUNG
KECAMATAN LEWOLEMA
KABUPATEN FLORES TIMUR

Oleh

THERESIA KUTUN KELEN
NIM. 2017220281

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Rabu
Tanggal : 28 Juli 2021

Panitia Penguji

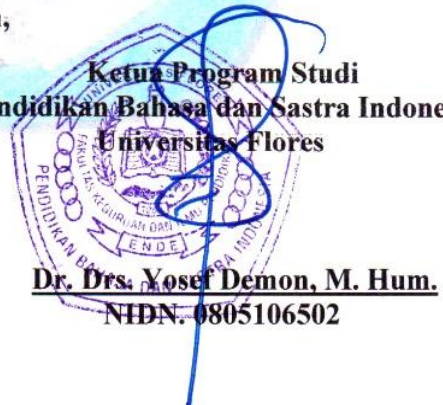
1. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.
Ketua Penguji (.....)
2. Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris Penguji (.....)
3. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.
Penguji Utama (.....)
4. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.
Anggota Penguji I (.....)
5. Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.
Anggota Penguji II (.....)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Theresia Kutun Kelen
NIM : 2017220281
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Theresia Kutun Kelen

MOTTO

**SENJATA YANG PALING AMPUH UNTUK MENGALAHKAN
SEGALANYA DALAM HIDUPKU ADALAH 'DOA'**

(Kelen)

PERSEMBAHAN

Rangkaian kata hasil usaha dan perjuanganku ini, kupersembahkan dalam kasih dan ketulusan kepada:

1. Tuhan Sang Pencipta Maha Pengasih dan Penyayang.
2. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Herman Hiren Kelen dan Mama Sesilia Tuli Aran yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dengan penuh kasih sayang, membiayai pendidikan serta sebagai motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah lelah mendoakan dan menyayangiku. Terimakasih atas semua pengorbanan dan kesabaran mengasuhku sampai saat ini.
3. Yang Tercinta adik-adikku Eli Kelen, Yopi Kelen, Ur Kelen, Obi Kelen yang selalu setia mendukung dan menanti keberhasilanku.
4. Yang Tersayang Roy Hurit, terimakasih atas dukungan, perhatian, kebaikan serta selalu memberikan semangat.
5. Almamaterku Tercinta Universitas Flores dan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
6. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Mahakuasa, atas segala berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Teks Hedung sebagai Bentuk Identitas Budaya Masyarakat Leworahang Desa Ilepadung Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur”** dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores. Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari pihak lain, oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif).
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta para dosen yang telah membantu dan membekali berbagai ilmu yang berguna.
5. Kepala tata usaha dan para pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah melancarkan seluruh administrasi perkuliahan peneliti.

6. Alexander Bala Gawen, S.Pd.,M.Pd., sebagai Pembimbing I dan Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd., sebagai Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Pegawai Perpustakaan FKIP Universitas Flores yang telah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Kepala Desa Ilepadung Bapak Petrus Pati Maran dan informan yang telah meluangkan waktu untuk melakukan penelitian di wilayahnya.
9. Teman seperjuangan Reli, Sensi, Rian, Anas, Yosan, Avel yang telah memberikan dukungan kepada saya.
10. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Bapak dan mama kos juga teman-teman Vilya Kost, serta teman-teman seperjuangan semester VIII.
12. Seluruh Anggota keluarga dan para sahabatku yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung dan setia menunggu keberhasilan peneliti.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa setiap manusia tidak ada yang sempurna, begitupun dengan skripsi ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sekalian sangat peneliti harapkan.

Ende, Juli 2021

Peneliti

ABSTRAK

THERESIA KUTUN KELEN. 2017220281. Teks *Hedung* Sebagai Bentuk Identitas Budaya Masyarakat Leworahang Desa Ilepadung Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas Flores, 2021 Email: theresiakelen570@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran tentang bentuk makna dan fungsi Teks *Hedung* pada masyarakat Leworahang, Desa Ilepadung, Kecamatan Lewolema, Kabupaten Flores Timur.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, tujuan dari penelitian kualitatif ini adalah bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, makna dan fungsi Teks *Hedung*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, mencatat, dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori linguistik kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk, makna dan fungsi teks *Hedung* pada masyarakat Leworahang, Desa Ilepadung, Kecamatan Lewolema, Kabupaten Flores Timur tersebut terdapat bentuk (1) aspek gramatikal: pengacuan (*referensi*) yakni pengacuan persona dan pengacuan demonstratif; (2) aspek leksikal yakni sinonimi (padanan kata), dan antonimi (lawan kata). Makna religius dan makna penghormatan kepada para leluhur. Fungsi budaya dan fungsi sosial.

Kata kunci: *Hedung*, Bentuk, Makna dan Fungsi

ABSTRACT

THERESIA KUTUN KELEN. 2017220281. Hedung Text as a Form of Cultural Identity for the Leworahang Community, Ilepadung Village, Lewolema District, East Flores Regency. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP. University of Flores, 2021 Email: theresiakelen570@gmail.com

The purpose of this study was to obtain an overview of the meaning and function of the Hedung Text in the Leworahang community, Ilepadung Village, Lewolema District, East Flores Regency.

The approach used in this study is a qualitative approach, the purpose of this qualitative research is to describe the form, meaning and function of the text of the Hedung. Data collection was done by using interview, note-taking, and documentation methods. The theory used in this research is cultural linguistic theory.

The results of this study indicate that the form, meaning and function of the Hedung text in the Leworahang community, Ilepadung Village, Lewolema District, East Flores Regency have the form of (1) grammatical aspects: reference (reference) namely personal reference and demonstrative reference; (2) lexical aspects, namely synonyms (equivalents), and antonyms (opposite words). Religious meaning and the meaning of respect for the ancestors. Cultural function and social function.

Keywords: Nose, Shape, Meaning and Function

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PEMBAHASAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Umum.....	8
1.3.2 Tujuan Khusus.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA KONSEP DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	11
2.2 Konsep	16
2.2.1 Teks	16
2.2.2 Identitas Budaya	19
2.2.3 Fungsi dan Makna Hedung	20
2.3 Teori.....	20
2.3.1 Pendekatan Etikemik.....	22
2.3.2 Pendekatan Struktural	23
2.3.3 Pendekatan Semiotika	24
2.3.4 Pendekatan Etnografi	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data	27
3.2.1 Data	27
3.2.2 Sumber Data	28
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	29
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Teknik Analisis Data	30
3.5 Penyajian Data	31

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	32
4.2 Pembahasan Data Hasil Penelitian	34
4.2.1 Bentuk Nyanyian Teks Hedung	34
4.2.2 Analisis Makna Teks Hedung	39
4.2.3 Fungsi Teks Hedung	40

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	43

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN