

***PATHA ADHA* BAHASA RONGGA SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKKAN  
KARAKTER PADA MASYARAKAT BAMO, KECAMATAN  
KOTA KOMBA, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**YULIANA JEMAMUT**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

***PATHA ADHA* BAHASA RONGGA SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKKAN  
KARAKTER PADA MASYARAKAT BAMO, KECAMATAN  
KOTA KOMBA, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**YULIANA JEMAMUT**  
**NIM. 2017220545**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**PATHA ADHA BAHASA RONGGA SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKAN  
KARAKTER PADA MASYRAKAT BAMO, KECAMATAN KOTA  
KOMBA, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

Oleh

**YULIANA JEMAMUT**

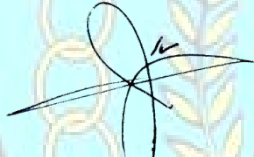
**NIM. 2017220545**

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.**  
**NIPY. 1980 2010 436**

  
**Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 531**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

**LEMBAR PENGESAHAN**

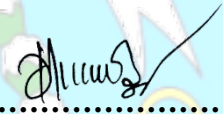
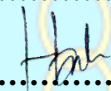
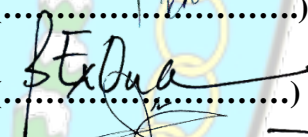

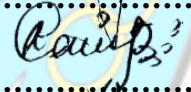
**PATHA ADHA BAHASA RONGGA SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKKAN  
KARAKTER PADA MASYARAKAT BAMO, KECAMATAN  
KOTA KOMBA, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

**OLEH  
YULIANA JEMAMUT  
NIM. 2017220545**

**Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

**Hari :  
Tanggal :**

**Panitia penguji,**


1. **Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd** (.....)   
**Ketua/Penguji**
2. **Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd** (.....)   
**Sekretaris/Penguji**
3. **Alexannder Bala, S.Pd.,M.Pd** (.....)   
**Pengujin Utama**
4. **Drs.Sehandani Yohanes, M.Si** (.....)   
**Anggota I**
5. **Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd** (.....)   
**Anggota II**

**Mengesahkan,**

**Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores**

  
**Dr. Sofia Sa'o., M.Pd.**  
NIDN: 0806057201

  
**Dr. Drs. Yosef / Demon, M. Hum.**  
NIPY: 1980 2000 145

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuliana Jemamut

Nim : 2017220545

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh bahwa skripsi yang saya ulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasai baik sebagian maupun seluruhnya. apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasai sebagian atas seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan



Yuliana Jemamut

**MOTTO**

RESIKO DATANG DARI RASA KETIDAK  
TAHUAN KAMU SAAT MELAKUKAN SESUATU

**(Nhyy Majeng)**

## **PERSEMBAHAN**

Perjuangan dalam mengapai sebuah cita-cita tidaklah muda, semua itu butuh pengorbanan dan kerja keras, dan perjuangan itu sendiri tidak terlepas dari campur tangan orang lain. Oleh karena itu, dengan keharuan dan penuh kerinduan, karya tulis ini kupersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang senantiasa hadir menyertai dan menuntun penulis menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta kepada orang tuaku Bapak Rafael Majeng dan mama Sensiliana Eda, yang dengan penuh tanggung jawab dan kasih sayang melahirkan, membesarkan, membiayai dan memberi dukungan untuk saya lewat doa dan pengorbanan yang tidak bisa dibayar dengan apapun.
3. Untuk keluarga besar Manggarai dan Bajawa yang yang tidak bisa kusebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Yang tersayang kakak Jeni, kakak Aster dan adik-adikku tercinta ade Dovan, Bino Atik, Epik yang selalu memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang melimpahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat merampung penulisan skripsi ini dengan judul : ***PATHA ADHA BAHASA RONGGA SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKAN KARAKTER PADA MASYARAKAT BAMO, KECAMATAN KOTA KOMBA, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR***

Penulisan ini dibuat dengan syarat Akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Peneliti sadar bahwa tidak ada sesuatu yang lebih indah dan berharga yang dapat diberikan sebagai tanda balas jasa, hanyalah hormat dan ucapan terima kasih peneliti kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores
2. Rektior dan Pembantu Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan para pembantu Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores atas bimbingan dan dorongannya yang diberikan kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia bersama staf pengajar yang telah membina dan membekali ilmu kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan
5. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. selaku pembimbing I dan Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan tabah dan sabar membimbing dalam menyelesaikan tulisan ini.



6. Para Narasumber (atha gagi) yang telah bersedia memberi data.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena itu segala saran dan kritik yang bermaksud menyempurnakan tulisan ini peneliti dapat menerima dengan senang hati.

Ende, Juli 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

### HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACK.....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6

### BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka .....	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Peribahasa.....	9
2.3.2 Nilai Karakter .....	10
2.2.3 Karakter .....	10
2.3 Teori.....	14
2.3.1 Sastra Klasik .....	14
2.3.2 Jenis-Jenis Peribahasa.....	15

2.3.3 Pengertian Makna .....	17
2.3.4 Jenia-Jenis Makna.....	17
2.3.5 Bahasa Rongga .....	18
2.3.6 <i>Patha Adha</i> .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan Penelitian .....	20
3.2 Data dan Sumber Data .....	21
3.2.1 Data.....	21
3.2.2 Sumber Data .....	21
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.4 Teknik Analisis Data .....	23
3.5 Teknik Penyajian Data.....	25
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Temuan Penelitian .....	26
4.2 Pembahasan .....	27
4.3 Jenis-Jenis <i>Patha Adha</i> Bahasa Rongga .....	28
4.3.1 <i>Patha Adha Bahasa Rongga</i> Sebagai Pepatah .....	28
4.3.2 <i>Patha Adha</i> Bahasa Rongga Sebagai Perumpamaan .....	31
4.3.3 <i>Patha Adha</i> Bahasa Rongga Sebagai Bidal .....	32
4.3.4 <i>Patha Adha</i> Bahasa Rongga Sebagai Pemeo .....	33
4.3.5 <i>Patha Adha</i> Bahasa Rongga Sebagai Ungkapan .....	33
4.4 Makna <i>Patha Adha</i> Bahasa Rongga .....	34
4.4.1 Makna Kebersamaan .....	34
4.4.2 Makna Pendidikan .....	35
4.4.3 Makna Permohonan.....	35
4.4.4 makna pengharapan akan keberhasilan .....	36
4.5 Nilai-nilai karakter <i>patha adha</i> bahasa rongga .....	37
4.5.1 nilai toleransi .....	37
4.5.2 nilai demokratis .....	38
4.2.3 nilai disiplin .....	38

**BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan.....35  
5.2 Saran .....35

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## ABSTRAK

YULIANA JEMAMUT, *Patha Adha* Bahasa Rongga Sebagai Media Pembentukan Karakter Pada Masyarakat Bamo Kecamatan Kota Komba, Kabupaten Manggarai Timur. SKRIPSI. Ende : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. 2021

---

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah jenis-jenis *patha adha* bahasa rongga sebagai media pembentukan karakter pada masyarakat Bamo Kecamatan Kota Komba, Kabupaten Manggarai Timur? 2) Bagaimanakah makna *patha adha* bahasa rongga sebagai media pembentukan karakter pada masyarakat Bamo Kecamatan Kota Komba, Kabupaten Manggarai Timur? 3) Bagaimanakah nilai karakter *patha adha* bahasa Rongga sebagai media pembentukan karakter pada masyarakat Bamo Kecamatan Kota Komba, Kabupaten Manggarai Timur?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang jenis-jenis, makna dan nilai karakter *patha adha* bahasa rongga sebagai media pembentukan karakter pada masyarakat Bamo Kecamatan Kota Komba, Kabupaten Manggarai Timur. Metode yang digunakan adalah metode simak dan metode cakap. Teknik yang digunakan adalah teknik simak libat cakap, teknik simak bebas cakap, teknik catat dan teknik rekam. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sastra klasik.

Hasil penelitian tentang *patha adha* bahasa rongga sebagai media pembentukan karakter pada masyarakat Bamo Kecamatan Kota Komba, Kabupaten Manggarai Timur ini sebagai berikut: 1) jenis-jenis *patha adha* terdiri dari (a) jenis *patha adha* sebagai pepatah (b) jenis *patha adha* sebagai perumpamaan (c) jenis *patha adha* sebagai pemeo (d) jenis *patha adha* sebagai bidal (e) jenis *patha adha* sebagai ungkapan. 2) makna *patha adha* terdiri atas (a) makna kebersamaan (b) makna pendidikan (c) makna permohonan (d) makna harapan akan keberhasilan 3) nilai karakter *patha adha* terdiri atas (a) nilai toleransi (b) nilai demokratis (c) nilai disiplin

**Kata Kunci : Bahasa Rongga, *Patha Adha*.**

## ABSTRACT

YULIANA JEMAMUT, *Patha Adha* Cavity Language as a Media for Character Building in the Bamo Community, Kota Komba District, East Manggarai Regency. SKRIPSI. Ende : Faculty of Teacher Training and Education. Flores University. 2021

---

The problems studied in this study are 1) How are the types of *patha adha* in the cavity language as a medium for character building in the Bamo community, Komba City District, East Manggarai Regency? 2) What is the meaning of *patha adha* in the cavity language as a medium for character building in the Bamo community, Kota Komba District, East Manggarai Regency? 3) What is the value of the *patha adha* character in the Rongga language as a medium for character building in the Bamo community, Kota Komba District, East Manggarai Regency?

The approach used in this study is a qualitative approach. This approach aims to describe and explain the types, meanings and values of the *Patha Adha* character in the cavity language as a medium for character building in the Bamo community, Kota Komba District, East Manggarai Regency. The method used is the listening method and the speaking method. The technique used is the listening-engagement technique, the free-talk listening technique, the note-taking technique and the recording technique. The theory used in this research is classical literary theory.

The results of this research on *patha adha* language cavity as a medium for character building in the Bamo community, Kota Komba District, East Manggarai Regency are as follows: 1) types of *patha adha* consist of (a) types of *patha adha* as a proverb (b) types of *patha adha* as parable (c) the type of *patha adha* as a memo (d) the type of *patha adha* as a thimble (e) the type of *patha adha* as an expression. 2) the meaning of *patha adha* consists of (a) the meaning of togetherness (b) the meaning of education (c) the meaning of request (d) the meaning of hope for success 3) the value of the character of *patha adha* consists of (a) the value of tolerance (b) the value of democracy (c) discipline value.

**Keywords: Rongga Language, Patha Adha.**