

**ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT *EBANG*
DI KEDANG KABUPATEN LEMBATA**

SKRIPSI

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



OLEH

ROFINUS DULA
NIM : 2016270497

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

202

LEMBAR PERSETUJUAN

ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT *EBANG*
DI KEDANG KABUPATEN LEMBATA

SKRIPSI

OLEH

ROFINUS DULA

NIM : 2016270497

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

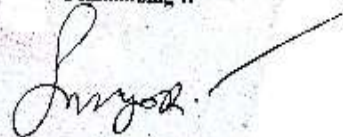
Menyetujui,

Pembimbing I



Gregorius Sebo Bito, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0802097901

Pembimbing II



Geryani Suryo Moang Kala, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0811068303

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustina E. Pustalino Delli, S.Pd., M.Hum
NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT EBANG
DI KEDANG KABUPATEN LEMBATA

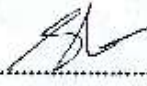

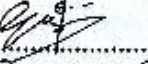
ROFINUS DULA

NIM : 201627097

Skripsi ini Telah Dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 30 Juli 2021

PENGUJI

1. Yuliani Sepe Wangge, S.S.,M.Pd (.....)
Ketua Penguji/Penguji
2. Siti Arafat, S.Ag.,M.Pd (.....)
Sekertaris Penguji/Penguji
3. Nining Sar'iyah, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji/Penguji
4. Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji
5. Gervani Survo Moang Kala, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sar'o, M.Pd
NIDN: 08060572201

Ketua
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Agustinus F. Paskatino Madi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanggung jawab dibawa ini:

Nama : Rofinus Dula
Nim : 2016270497
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Etnomatematika Pada Rumah Adat Di Kedang Kabupaten
Lembata.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini bebas plagiat. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan Mendiknas No. 17 Tahun 2010 dan peraturan perundang-undang lainnya yang berlaku

Ende, juli 2021

Yang membuat pernyataan:



Rofinus Dula

Motto

Jadikan Hak Dan Kewajiban Itu Sejalan
“Namun Terkadang Manusia Suka Bersandiwara”

Dhoelando

PERSEMBAHAN

Dengan Mengucap Syukur Kepada Syukur Kehadirat Tuhan Yang Mahakuasa Serta Dengan Hati Yang Iklhas Skripsi Ini Saya Persembakan Kepada:

1. Orang Tua Tercinta, Bapak Alowisius Subang Peu Dan Mama Dorothea Dori. Yang telah menghadirkan saya didunia ini dan membesarkanku, yang selalu menjadi panutanku, yang mengajarkanku arti hidup, dan yang senantiasa membiayai, membimbing, dan menuntunku untuk terus berusaha meraih suatu keberhasilan.
2. Yang terkasih kakak Noviana dan Salvatore Semi yang telah hadir memberikan motivasi dalam perjalanan masa pendidikan saya hingga sampai pada titik ini.
3. Yang terkasih Ad Beatriks O. Huler dan Anak Agnes Katdya yang telah dianugerahi untuk hadir dalam kehidupan saya dan sebagai motivasi dalam proses ini.
4. Yang terkasih saudara Eros yang sangat membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Yang terkasih semua sahabat kenalan yang sudah membantu saya selama perkulia yang tidak dapat disebut namanya secara satu-persatu.
6. Yang terkasih semua orang yang sudah menanyakan kulia lama sekali dan kapan wisudanya, dan kalianlah menjadi sala satu motivasi saya dalam berusaha.

KATA PENGANTAR

Segala Puji Dan Syukur Dilatunkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Atas Kuasa Keilahian-Nya, Yang Dicurahkan Kepada Penulis, Sehingga Penulis Dapat Menyelesaikan Skripsi Ini Dengan Baik. Penulis Juga Mengucapkan Terima Kasih Kepada Berbagai Pihak Yang Telah Memberikan Dukungan. Ucapan Terima Kasih Ini Ditujukan Kepada:

1. Ketua Yayasan Pergurun Tinggi Universitas Flores Ende.
2. Rektor Dan Wakil Rektor Universitas Flores Ende.
3. Dekan Dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang menolong urusan administrasi akademik, ujian skripsi dapat dilaksanakan dengan lancar.
5. Bapak Gregorius Sebo Bito, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing I, dan Bapak Geryani Suryo Moang Kala, S.Pd., M.Pd Sebagai Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu bagi penulis dalam membimbing dan memotivasi penulis sehingga skripsi ini dapat dirampungkan.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengetahuan dan didikan bagi penulis.
7. Bapak/Ibu pegawe yang juga turut membantu dalam urusan administrasi yang juga memperlancarkan saya selama perkuliaan.

8. Bapak Aloysius Leu, Bapak Lamber Leu Uru, Bapak Hendrikus Hereng, Dan Bapak Emanuel Ubuq. Yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian yang menghasilkan skripsi ini.

Yang Maha Esa. Dan penulis pun menyadari bahwa tulisan ini belum sempurna, sehingga kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati.

Ende, Juni 2021

Penulis

ABSTRAK

**Etnomatematika Pada Rumah Adat *Ebang* Di Kedang Kabupaten Lembata.
Skripsi: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Flores 2021.**

ROFINUS DULA

**Program studi pendidikan guru sekolah dasar
Fakultas keguuan dan ilmu pendidikan
unifersitas flores 2021**

dularofinus@mail.com

Konsep matematika sering dipergunakan manusia dalam kehidupan sehari-hari tanpa mempelajari konsep dari matematika itu sendiri. Dalam pembelajaran matematika memiliki hubungan tersendiri dengan budaya yang dikenal dengan istilah etnomatematika. Etnomatematika adalah pembelajaran matematika yang berhubungan dengan kebudayaan berupa bahasa, simbol, kode, benda, kebiasaan, seni, atau apapun yang ada dalam budaya. Skripsi ini membahas tentang etnomatematika yang terdapat pada rumah adat *ebang* di Kedang Kabupaten Lembata. Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui makna simbolik yang terdapat pada rumah adat *ebang* di Kedang Kabupaten Lembata, 2) Mengetahui etnomatematika yang terdapat pada rumah adat *ebang* di Kedang Kabupaten Lembata. 3) Aktivitas-aktivitas yang berkaitan dengan etnomatematika.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan sumber data diperoleh dari observasi, dokumentasi dan wawancara yang berkaitan dengan rumah adat *ebang* di kedang kabupaten lembata. Penelitian ini dilakukan di Kedang, Desa Tubungwalang Kecamatan Buyasuri Kabupaten Lembata pada bulan mey 2021.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) Makna simbolik yang terdapat pada bangunan *ebang* di Kedang mengandung unsur kehidupan yang melambangkan jati diri orang kedang, keterbukan, persatuan dan kesatuan, 2) Konsep matematika yang ada pada rumah adat *ebang* meliputi: geometri dimensi dua yaitu segitiga, persegi, persegi panjang, belah ketupat, trapesium, lingkaran, dan segi enam (segi banyak). geometri dimensi tiga yaitu tabung, balok, persegi.

Kata Kunci: *Ebang*, Etnomatematika.

ABSTRACT

Ethnomathematics at the Ebang Traditional House in Kedang, Lembata Regency. Thesis: Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores 2021.

Mathematical concepts are often used by humans in everyday life without studying the concepts of mathematics itself. In Learning Mathematics Has Its Own Relationship With Culture Known As Ethnomathematics. Ethnomathematics is the learning of mathematics related to culture in the form of language, symbols, codes, objects, habits, art, or whatever is in culture. This thesis discusses the ethnomathematics found in the Ebang Traditional House in Kedang, Lembata Regency. This study aims to: 1) find out the symbolic meaning of the Ebang traditional house in Kedang, Lembata district, 2) find out the ethnomathematics found in the Ebang traditional house in Kedang, Lembata district. 3) Activities Related to Ethnomathematics.

This Type of Research Is Qualitative With Data Sources Obtained From Observations, Documentation And Interviews Related To The Ebang Traditional House In Kedang, Lembata Regency. This research was conducted in Kedang, Tubungwalang Village, Buyasuri District, Lembata Regency in May 2021.

The results of the study show that: 1) the symbolic meaning contained in the Ebang building in Kedang contains elements of life that symbolize the identity of the Kedang people, openness, unity and oneness, 2) the mathematical concepts that exist in the Ebang traditional house include: two-dimensional geometry, namely triangles, Square, Rectangle, Rhombus, Trapezoid, Circle, And Hexagon (Many). Three Dimensional Geometry Namely Tube, Block, Square.

Keywords: *Ebang, Ethnomathematics.*

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembaran Pengesahan.....	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Abstrak.....	v
Motto	vi
Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Lampiran	x
Daftar Gambar	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional Judul	9
F. Batasan Masalah	9
Bab II Kajian Teori.....	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10

1. Matematika	10
2. Etnomatematika	12
3. Kebudayaan.....	13
4. Rumah Adat	14
5. Ebang	15
B. Penelitian Relevan	16
C. Kerangka Pikir.....	18
Bab III Metode Penelitian	20
A. Desain Penelitian	20
B. Waktu Dan Tempat Penelitian.....	20
C. Subyek Penelitian	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
E. Teknik Analisis Data	22
F. Instrumen Penelitian	23
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan	25
A. Hasil Penelitian.....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	25
2. Rumah Adat <i>Ebang</i>	27
B. Pembahasan	42
1. Bentuk Etnomatematika Yang Terdapat Pada Bangunan Rumah Adat <i>Ebang</i>	42

2. Bentuk Etnnomatematika Yang Terdapat Pada Barang-Barang Adat Pada Rumah Adat.....	56
3. Aktivitas Etnnomatematika Yang Berkaitan Dengan Rumah Adat	
<i>Ebang</i>	69
a. Aktivitas Mengukur.....	70
b. Aktivitas Mendesain.....	71
c. Aktivitas Menghitung.....	72
Bab V Penutup	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	74

Daftar Pustaka.

Lampiran-Lampiran.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Bangunan Rumah Adat <i>Ebang</i>	28
Gambar 1.2. Atap Rumah Adat <i>Ebang</i> Tampak Dari Depan	33
Gambar 1.3. Atap Rumah Adat <i>Ebang</i> Tampak Dari Samping	33
Gambar 1.4. <i>Tanuar</i> (Rangka Penjuru).....	34
Gambar 1.5. Bilik-Bilik Kecil Yang Terdapat Dalam Lumbung (<i>Lutu</i>).....	35
Gambar 1.6. <i>Atang</i> (Penyangga).....	36
Gambar 1.7. <i>Lawen</i>	37
Gambar 1.8. <i>Lili</i> (Tiang).....	38
Gambar 1.9. <i>Lipu</i> (Bale-Bale)	39
Gambar 1.10. <i>Huna Walur</i> Atau <i>Ebang</i> Kecil	41
Gambar 2.1. Gambar Bentuk Etnomatematika Pada Atap Rumah Adat <i>Ebang</i> Bagian Depan	42
Gambar 2.2. Gambar Bentuk Etnomatematika Pada Atap Rumah Adat <i>Ebang</i> Bagian Samping	43
Gambar 2.3. Bentuk Etnomatematika Pada <i>Lutu</i>	45
Gambar 2.4. Bentuk Etnomatematika Pada Pintu Rumah Adat <i>Ebang</i>	46

Gambar 2.5. Bentuk Etnomatematika Pada Tangga Rumah Adat <i>Ebang</i>.	48
Gambar 2.6. Bentuk Etnomatematika Pada Lawen Rumah Adat <i>Ebang</i> ..	49
Gambar 2.7. Bentuk Etnomatematika Pada Bale-Bale Rumah Adat <i>Ebang</i>	51
Gambar 2.8. Bentuk Etnomatematika Pada Penyangga Dan Tiang Rumah Adat <i>Ebang</i>.....	53
Gambar 2.9. Bentuk Etnomatematika Kaki Bale-Bale	55
Gambar 2.10. Bentuk Etnomatematika Pada Gong	56
Gambar 2.11. Bentuk Etnomatematika Pada Gendang.....	58
Gambar 2.12. Bentuk Etnomatematika Pada <i>Dese'</i>	60
Gambar 2.13. Bentuk Etnomatematika Pada Nyiru	63
Gambar 2.14. Bentuk Etnomatematika Pada Sokal	65
Gambar 2.15. Bentuk Etnomatematika Pada Sarung Adat.....	67
Gambar 3.1. Trapesium.....	42
Gambar 3.2. Segitiga.....	44
Gambar 3.3. Persegi Panjang.....	45
Gambar 3.4. Persegi.....	47
Gambar 3.5. Persegi Panjang.....	48
Gambar 3.6. Lingkaran	50
Gambar 3.7. Persegi Panjang.....	52
Gambar 3.8. Tabung.....	53
Gambar 3.9. Balok	55
Gambar 3.10. Lingkaran	57

Gambar 3.11. Tabung	58
Gambar 3.12. Segi Banyak	60
Gambar 3.13. Lingkaran	62
Gambar 3.14. Lingkaran	64
Gambar 3.15. Tabung.....	66
Gambar 3.16. Bela Ketupat.....	68
Gambar 3.17. Garis Sejajar	69
Gambar 3.18. Garis Berpotongan	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Observasi

Lampiran 2: Pedoman Wawancara

Lampiran 3: Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 4: Foto-Foto Penelitian

Lampiran 5: Foto-Foto Proses Pembangunan Rumah Adat *Ebang*

Lampiran 6: Surat-Surat Penelitian